



3477

1950年12月17日



- ٥ المبحث الأول من المقدمة فيه ينبوعان
- ٧ ينبوع الأول من المبحث الأول من المقدمة في معنى من عرف نفسه فقد عوفد به وكون ذلك حديثاً أولاً ومعنى حديث أن الله خالق آدم على صورته وفي الإنسان قد اجتمع فيه ما في العالم كله
- ٩ مطلب كيف طاعة الملائكة وتسخير الأكراد لرب العالمين وطاعة  
الحوائس وتسخيرها للنفس •
- ١١ المبحث الثاني من أقسام النفس من حيث هي وفي الفرق بينها وبين الروح والعقل والقلب ومقامات النفس
- ١٢ لب إطلاق الإنسان على معينين محسوس ومفعول
- ١٣ المبحث الثاني منها فيه أيضاً ينبوعان الأول في أن الأمساك عن الخوض في أمر الروح أولى أولاً وفي تعريضها عمومًا وخصوصًا عند الحكماء وغيرهم وكونها من الأعراض أو الجواهر أو المجردات ومعنى المجرد والجسماني واختلاف العلماء وأدلتهم في ذلك ما قبل منها وما رد معنى المسخ هل هو اعدام للصورة أو للذات
- ٢٥ الكلام على معنى النفخ في قوله تعالى فاذا سويته ونفخت فيه من روحي وتبينته
- ٣٠ الكلام على كون الروح داخلته في البدن قائمة به أو خارجة عنه أولاً ولا أدلة لذلك
- ٣٦ المبحث الثاني في قدمها وحدثها على الخلاف في ذلك وإن حدثها على القول به هل هو بدو درث الأبدان أو قبله وذكر التناسخ وبرهان بطلانه وذكر ما منح بالنسب من الجميع بين كونها من المجردات أولاً وبين أن للنفس شؤوناً وأطواراً كثيرة ولها مع بساطتها أكراد وجودية بعضها قبل الطبيعة وبعضها معها وبعضها بعدها

- ٤٤ اختلاف الالهاء في الارواح والنفوس الناطقة هل هي مختلفة  
الماهية واختلاف أفعالها باختلاف ماهيتها أولا
- ٤٤ جراحة ما في تفسير كلمات تجري في عبارات الحكماء وتسرى في هذه  
الرسالة كالقوة والفيض والصورة والطبع والطبيعة والتعقل  
وحقيقته
- ٥١ الباب الاول في نشأة الارواح الاولى في عالم الذر وقبله وبعده الى ان  
تتصل بالبدن وفيه خوختان
- ٥١ الخوخة الاولى في حالها قبل الذر
- ٥٨ الخوخة الثانية في أخذ الميثاق عليها واختلاف في كون هذا الميثاق  
حقيق وتبشيري وهل كانت حال خلقها بأصل الفطرة دراهمة عارفة  
حتى عرفت السؤال وأحسن الجواب عنه أولا توجد فيها المعرفة  
والادراك الا بعد تعلقها بالبدن وتدرجها فيه الى سن التمييز فما بعده  
والا كان الطفل بمجرد نفخ الروح فيه في بطن أمه مدركا عارفا عاقلا  
وهل كانت في تلك النشأة معطلة غير مشغولة بشئ وهو تعطيل ولا  
تعطيل في الحكمة أو كانت مشغولة بأشياء وما تلك الاشياء وأين كان  
مقرها انذاك وهل كانت على صورة مخصوصة وما هي تلك الصورة  
أهي التي توجد في الدنيا وغيرها
- ٦٥ الباب الثاني في نشأتها الثانية وهي من تنزلها من عالم الارواح الى  
الاجساد وما السر في ذلك وكيفيه تعلقها بالبدن بعد خلقه وتيمينه  
وتشريح أعضائه الظاهرة والباطنة وبيان الاسرار الالهية في خلق كل  
عضو وجعله في محله المخصوص وفيه اثني عشر خوخة
- ٦٥ الخوخة الاولى في تنزلها وهبوطها وبيان الحكمة في ذلك
- ٦٨ الخوخة الثانية في خلق البدن لها وتسويته واستعدادة لتفخها فيه



٦٩ تنوير وتصريف كون النطفة يجب أن تكون على مزاج اعتدلت فيه القوى الأربعة

٧٠ مطلب أول ما يصور الله من أعضاء الطفل القلب ثم بنى له في مدبنة

البدن منزهاً عما في أرفع مكان وهو الدماغ وتفتح له فيه طاقات يشرف كل منها على ملكه وجعل له خزائن في مقدسه وخره ووسطه وغير ذلك من عجائب صنعه تعالى وركب في ذلك الهيكل جميع ما تحتاجه الروح إليه من القوى والأعضاء الظاهرة والباطنة لما هي بصدد من

أكتساب الكمالات وإيضاح السرى وسع كل عضو من ذلك

٧١ الخوجة الثالثة في نفخ الروح في البدن وإدخاله فيه القوى اللازمة

للإنسان فيه وحكمه هبوطها إلى هذا العالم وكيفية تعلقه بالبدن

٧٢ مطلب كون الموت انما يحصل باشتداد الحرارة الغريزية وأنه كلما

كبر الإنسان استدت تلك الحرارة عكس ما هو مشهور

٨٠ الخوجة الرابعة في حكمة تركيب البدن من هذه الأعضاء الظاهرة

والباطنة غير ما سبق

٨٣ مطلب ما كان من الخواص ساري في جميع البدن وما كان خاصاً

٨٤ انخوخة الخامسة في الخواص الظاهرة والباطنة وكيفية احساسها

وان بعضها أضعف من بعض وانها لا يعلم وجود مدر كاتها الخ

٨٥ مطلب الكلام على الخواص العشرة

٨٥ مطلب ما يرى في المرأة من الصور كيف هو

٨٧ مطلب عالم المثال

٩٠ تنبيهات ست

٩٠ النسخة الأولى فيما لا يحسن بالقوة الإلهية من أعضاء البدن

٩٥ النسخة الثانية الطهوم لارجودها في الملهومات وكذلك أسائر

الكمالات

٩٥ النسخة الثالثة الطهوم لارجودها في الملهومات وكذلك أسائر

٩١ النفحة الثالثة الخواص الخمس الظاهرة بخلافه قوة ونسبة عفا

ادراكها

٩١ النفحة الرابعة خواص كل قوة حساسة

٩١ النفحة الخامسة هوال محسوسات مشتركة في ادراكها الخواص

الظاهرة ولا يختص بحاسة منها

٩٣ النفحة السادسة الموجود من الكيفيات في هذه القوى الحسية

ليس هو الموجود في خمسها بل جنس آخر من الكيفيات

النفسانية

٩٤ مطلب الخواص الخمس الباطنة وكشف حقائقها ومواضعها ودلة

وجودها

٩٤ تزويد تنبيه انما ثبت الحكماء هذه القوى بداعيها فاعلم من ين

القادر المختار

٩٨ تنوير وتبصير في بيان وجه كون المحسوس بالخواص ليس هو

الموجود في الخارج ومعنى التخييل والتعقل والفرق بينهما وبين ان

الاحساس لا يكون محبة على الغير والفرق بين الادراك والهمى

والعقل

١٠٠ الخوخة السادسة في قوى آخر النفس ووجدانيات لا يصف على

حقيقتها الا قليل ممن احرص على الدقائق والرفائق

١٠١ مطلب بيان حقيقة النرح الذي يحصل للانسان وبيان كيفيته

وكيفية اللذة والام والغم والمطرن وأي شيء ذلك ويم يكون

١٠٣ مطلب كيفية السهر والنسيان وكيفية التذكر للانسان وما يمكن

ذلك

١٠٦ الخوخة السابعة في العقل واختلف العلماء في حقيقة أجود هو

أعرض وهل هو جنس أو نوع وهل هو لثمة أو غير لها وليس محله من

## مقدمة

الانسان وفي أقسامه وامتداداته وتفاوت مراتبه ومناطق التكليف  
منها وما هو العقل الفعّال عند الحكماء

١٠٩ مطلب مراتب القوة العلمية

١١٣ الخوخة الثامنة في بيان ادراك القوى العقلية أقوى من ادراك  
الحواس الظاهرة وان القوة العقلية لها قوة على توجيه عدد الكثير  
وتكثير الواحد

١١٢ الخوخة التاسعة في ادراك النفس ثلاثية وفي أنواع الادراكات  
وما هو الادراك

١١٧ مطلب كون العلم منه ماهو بسيط ومنه ماهو مركب كالجهل

١١٨ الخوخة العاشرة فيما يمنع النفس من ادراك الاسرار والمعارف وما  
يعنيها على ذلك

١٢٠ مطلب أصل علوم الفلاسفة ومنشأها

١٢٢ الخوخة الحادية عشر في ادراك النفس للكميات بنفسها قطعاً  
وللجزيئات بنفسها أو بواسطة الحواس على الخلاف في ذلك

١٢٠ الخوخة الثانية عشر في كون الروح الانسانية واحدة أو متعددة  
وكيف تكون النفس حالة النوم وكيف تكون حالة الموت وما الحامع  
بين النوم والموت والفارق بينهما وما سبب كراهة النفس للموت  
ومحبتها للنوم

١٢٣ الباب الثالث في شأنها الثالثة وفيه ثلاث خوخ

١٢٣ الخوخة الاولى في الموت الذي تكون له تلك الشهادة في البرزخ وكيفية  
البرزخ وكيف الارواح فيه

١٢٤ الخوخة الثانية في مزارقها الجسم بعد السؤال ومحل استنوارها  
حيث

وعالم الامر عبارة عن الموجودات الخارجة عن الحس والجهة والمكان والتحيز  
ولا يدخل تحت المساحة والتقدير لا تنفائ الكمية عنه وفي الجواب بذلك  
مغيبه الكفاية لذوى البصائر والدراية ومقنع لمن كان له في النزاع اذا فصل  
مطمع أقول هذا هو الذي ينشرح له صدرى ويستريح به سرى وفكرى فيكون  
قوله قل الروح من أمر ربي على أن السؤال على حقيقة نهام طائفة الأبرار اجالى  
أى من المسمكات التي يمكن الوقوف على حقائقها وان كان بأعمال روية  
واية اظفكر كما في عالم الامر وعلى أن السؤال عن قدمه او حدوثها كذلك  
الأنه تفصيلي كما أشار له بقوله بتكويته فان التسكين يقتضى حدوث  
مانع اق به وان قيل انه صفة قد بعه وايا ما كان فلم يترك بيانها ولو كانت مما  
لا سبيل الى معرفته اقبل قل انما علمها عند ربي كما قبل في الساعة أو نحو ذلك  
بل لو لم يكن السبيل لمعرفة ولو بوجه ما تبسر الكثير من الناس لم يكن  
لامره بالتفكر فيها والتبصر في أمرها لالاستدلال بها عليه وان وصل  
بواسطة معرفة اليه الذي هو الغاية القصوى والفترة العظمى من فائدة بل  
كان عبثا قدل قوله تعالى أو لم يتفكروا في أنفسهم وقوله وفي أنفسكم أفلا  
تبصرون ونحو ذلك انها أمر تدركه العقول وبه يكون اليه تعالى الوصول  
حينئذ فلا تريب علينا اذا سلك هذا السبيل وأوردنا في الكشف عن وجوها  
وما عرّب عما يقرب من كتبها بما عن الحكماء وغيرهم قبل قبل مقول وعلى الله  
تصمد السبيل اعلم أنه لما كان لفظ النفس لم يوضع عندهم إلا كونه حقيقة  
الجوهر النفساني فانه بسيط لا يحد من جهة هو فيه البسيطة بل مرادها  
فعله وانفعاله عرفوه من هذه الجنية فقالوا هي كمال النفس كالتعويض  
الهمزة وكسر اللام وتشديد التثنية في كسر راء كروسي فان ذلك  
هي به وهذا شامل لجميع أنواع النفوس فان النفس آلة كالأعضاء بل على  
على ما في الانسان كما سبق الابعاء اليه بل للنباتية والحيوان والحس في  
كما استراء وكفى له واياه فان كان المراد بالتميز فيها اذ لا يصدر عنها افعال  
زيدية من حيث يتبدل ريموران كان المراد نسبة كالأذهب والنفضة

من حيث بحس وبفكر بالارادة وان كان المراد النفس الانسانية زيد فيه  
 من حيث يعقل الكليات ويستنبط بالراي وأيا ما كان فالمراد أن التعريف  
 للنفس بما ذكر ليس بالنظر لهوية ذاته بل لكونه مبدأ تلك الآثار ورجحاً  
 عرفوا تعريف واحد يجمع تلك النفوس الثلاثة فقالوا كمال أول الجسم  
 طبيعي إلى ذى حياة بالقوة ولذا شرح لك هذا التعريف يبدأ بانه ذلك قبله  
 ثم يبدأ بجعل عامل به جيداً فنقول ان المواد الجسمانية قابلة للاستكمال أى لما  
 به تبلغ الغاية في نوعها وذلك يكون بقوى الفعل والانفعال أى بان تكون  
 موزنة في غيرها كذا أثر الشمس في تلطيف الاشياء وتعديلها لتكون مادة  
 للأغذية والاقارات وان تكون منازعة عن غيرها حتى تنهيا لقبول الحياة  
 والرفع بصورتها عليها آثار الحساسة والغذائية كالنبات والحيوان  
 والعناصر الاربية أعنى الماء والهواء والنار والتراب انما خلقت لقبول  
 الحياة والروح فاول ما قبلت من آثارها حياة معدية واتميسة والتوليد ثم  
 حياة الحس والحركة ثم حياة العلم والتمييز وكل من هذه الانواع صورة كمالية  
 من الحياة تسمى نفساً عندهم أدياها النفس النباتية التي ما يتغذى بالنبات  
 بالعناصر كما تغذى الانسان بالطعام وسها يعويزد كما يزبد الطفل بوماع  
 يوم واوسطها النفس الحيوانية التي سها الحيوان بحس وسها يفكر وأعلاها  
 النفس الناطقة التي سها العلم والتمييز للانسان واسكل من النبات والحيوان  
 والانسان نفس بدليل الحجة باننا شاهد احداً ما من ذلك يصدر عنها آثار  
 ونحو تارة من غير ان سها الحس والحركة والتغذية والتفكير والتوليد أى  
 الباب الثاني في اثبات الكمال في الانسان الاختيارية فليس مبدأ هذه  
 الخواصة الارلى في الموانع من سها الحس والحركة والتغذية والتفكير والتوليد  
 الذي ذكره في الارزاق صورة الجسمانية المشتركة بين جميع الاجسام  
 تدوخة الثابته في مفادها وافقصة على غط واحد لا اختلاف فيها ثبت ان  
 رجحانها وهو قوة متعلقة بتلك الاجسام هي  
 كما يسمون كل قوة فاعلة يصدر عنها آثار مختلفة

نفساً من حيث انها مبدء لمثل هذه الافاعيل ولها حياة متعددة بكون لها  
 محسها اقسام مختلفة وهى القوة والصورة والسكال فمن حيث كونها تقوى  
 على الفعل الذى هو التحريك أى تحريك الجسم أى غداً شيئاً فنياً حال غوه  
 طولاً وعرضاً وتقوى أيضاً على الانفعال الذى هو الادراك كارتسام الصور  
 فيها اسمى قوة ومن حيث حلولها فى المادة ليجتمع منها جوهر نباتى أو حيوانى  
 وينشكّل بها هيكل مخصوص تسمى صورة ومن حيث ان طبيعة الجسم كانت  
 قبل الاقتران بها ناقصة فاذا انصافت اليه كمالها تسمى كمالاً ولما كان  
 لفظ النفس انما انظر فى تعريفه الى جهة فعله وانفعاله ولفظ القوة يطلق على  
 كل من قوة الفعل وحدها وقوة الانفعال وحدها وللنفس الانسانية قوة  
 الادراك وهى انفعالية وقوة التحريك للاعضاء وهى فاعلية وليس اعتبار  
 احدهما باولى من اعتبار الاخرى ولا يجوز اعتبارهما معاً لثلاث سبب الحد  
 بوقوع المشرك فيه وكان لفظ كمال متناولاً لتين القويين بمعنى واحد  
 يأخذوا القوة فى تعريفها الماذ كرولاً الصورة لقصورها عن القوتين وازوا  
 لفظ كمال فقالوا هى كمال أول الجسم طبيعى أى والسكال نوعان هما  
 النوع فى ذاته يسمى كمالاً أول وموضوعاً كصورة السرير مثلاً ولا يتم السرير فى  
 حد ذاته الا بما يتم به النوع فى صفاته كالبياض للجسم الايض فانه لا يكمل  
 فى صفته الا بيسمى كمالاً ثانياً فيخرج بلفظ أول فى التعريف السكالات  
 الثانية المتأخرة عن تفصيل النوع فى نفسه كتوابع السكالات الأولى من العلم  
 والقسرة وغيرهما من الصفات المتفرعة على تفصيل الانواع فى ذاتها  
 ويخرج بالجسم كمال المجرّدات أى النفوس المجردة عن الماديات كالتفوس  
 السماوية وبالطبيعى الجسم الصناعتى كصورة السرير والسكرمى فان ذلك  
 الصورة لا تسمى نفساً وباللاتى المنزوق حصوله على آلة كالاعضاء بل على  
 ما هو كالقوى نحو الغاذية والمهيمنة فى النفس النباتية والجبران والحس فى  
 الحيوانية لا مثل المعدة والقلب السادس أى صورها اذ لا يصدر عنها افعال  
 بواسطة الآلات بل بنفسها وكذلك الصور المنبثقة كالذهب والذئبة

وبقية المعادن والاحجار فان هذه الاشياء وان صدر عنها حركات وانقلاب  
من حال الى آخر كالزئبق وسوسة وبياض وصفرة وحجرة لكن لا بواسطة آله ولفظ  
آلى في التعريف يجوز رفعه على انه صفة لكمال أى كمال ذواته وجره على انه  
صفة جسم أى الجسم الطبيعي مشتمل على آله وعلى كل فليس المراد به أن يكون  
الجسم ذا أجزاء متخالفة فقط بل وأن يكون ذا قوى مختلفة فان آلاب النفس  
بالذات هي القوى وتوسطها الاعضاء وفي شرح المواقف أن منهم من رفع  
طبيعي صفة لكمال احترازاً عن السكال الصناعات فان السكال الاول فديكون  
صناعياً أى يحصل بصنع الانسان كفى السرير والصندوق بالنسبة لثبتهما  
وقد يكون طبيعياً لا مدخل للصنع فيه كالقوى اه قال الرازي وهذا اقرب  
قلت ليس المراد رفعه صفة لكمال مع خفض آلى بعده صفة لجسم فانه  
فيجى بل مع رفعه أيضاً وقولهم ذى حياة بالقوة أى من شأنه أن يحيى بالمو  
ويبقى بالعداء كالنبات أو يحس ويتحرك بالارادة كالحيوان أو يعقل  
السكليات وتصدر عنه الافاعيل بالقوة كالانسان وقولنا بالقوة أى لا بالفعل  
دائماً والافالحيوان حيوان وان لم يتحرك بالارادة بالفعل ولم يقع له احساس  
بالفعل كما ان الطبيب طبيب وان لم يعالج أحداً وأخرجوا بهذا القيد أعنى  
بالقوة النفوس الفلكية على أن لكل تلك نفسا فانها وان كانت كالات أولية  
لاجسام طبيعية آلية لكن صدور الافعال عنها كالحركة الارادية ليس بالقوة  
بل بالفعل أى دائماً اذ لا تختلف بل هي على نهج واحد وقد عرفت أنه انما  
أعطيت النفوس الاخر اسم النفس من حيث اختلاف أفعالها قيل ولم يوجد  
تعريف يشتمل النفوس الثلاثة النباتية والحيوانية والانسانية لكن قال اس  
سينافى صفاته لا إدخال النفوس كلها كل ما كان مبدءاً لصدور أفاعيل ليست  
على وتيرة واحدة عادية للارادة فان اسميه نفساً تأمل هذا واذا أحذقت  
بصيرته فكرت في هذا التعريف وجدته ضئيلاً بالكشف عن كونها جوهر  
أو عرضاً أو غيرهما اذ السكال أعم من أن يكون حسياً أو معنوياً فانه كما  
عرفت الشيء الذي بوجوده يصير النوع نوعاً مثلاً وذلك صادق بكل مبادى

وقد اختلف الاقوال والاسررون على ممر الايام والاعوام فيها على زها ألف  
 ة ول كاذ كره الغزال في محائب القاب من الاحياء قال وهم فريقان فريق  
 ينكر مجردها وفريق يقول به المشهور من مذاهب المتكبرين لجردها عشرة  
 أقوال الاول لان الراوندي أنها جوهر اظهر قيا مهابذاتها وغير منقسم  
 لتعلقها بالباطن وليست بمجردة لا متنازع وجود المجردات الممكنة أي فهو  
 لا يقول بوجود مجرد أصلا الا الواجب الحق تعالى شأنه فيكون جوهر افرادا  
 في القلب لانه الذي يثبت فيه العلم الثاني انها قوة في الدماغ وفعل في القلب  
 الثالث لجمع من الاطباء انها ثلاث قوى احدها جسم لطيف كالبحر احرار  
 معدنه القلب وهي الحيوانية أي الروح الحيواني الذي به قوام الحيوان  
 الثانية جسم كالبحر لطيف القوام معدنه الكبد وهي الطبيعية الثالثة  
 جسم لطيف بخاري حار معدنه الدماغ وهي النفسانية الرابع انها الهيكل  
 المحسوس الخامس أنها الاخذ الاطوار الاربعة المتعادلة كما ذكر في معنى الصغراء  
 والسوداء والبليغم والدم اذا كانت متوازية لا يعاب أحدها السادس انها  
 اعتدال المزاج السابع أنها الدم المعتدل لان به تقوى الحياة وبالعمس  
 المزامن انها الهواء اذا بنقطاعه طرفه عشرين تنقطع الحياة فالبدن بمنزلة الزرق  
 المنفوخ في التاسع لجسد الملائكة بسببه قال مالك انها جسم لطيف على  
 صورة الانسان له وجه ويدان ورجلان من داخل البدن يقابل كل عضو  
 منه عضوا من البدن وهذه الاقاويل ليقم عليها دليل كافي المواقف وما  
 ذكره لايصلح للتعميل عليه فلا يلتفت اليه العاشر أنها جسم لطيف نوراني  
 علوي سار في البدن سريان ماء الورد في الورد والشارف في اللحم والدهن في  
 اللوز لا يتبدل ولا يتحمل حتى اذا طع عضو من البدن انقبض ما فيه الى  
 جميع الاعضاء لا يريد الا الطاعة ولا يبخس الا العبادة لا يمتنع من الدخول  
 الى المضائق فقد المسام ولا بد منه عن الوصول الى الحقائق بعد المقام فهو  
 في الممكنات أنشرف الاقسام وبه يليق أن يقال هو جسم لا كهذه الاجسام فان  
 لطيف لا كالهواء الضعيف قوي لا كالبحر الكثيف والذي عندنا من



الاجسام ان كان لطيفا كان ضعيفا وان كان قويا كان كثيفا وهذا هو  
 المختار عند وجود المتكلمين لوجوه الاول انا نحكم على الكلبي بالجزئي قبل ان  
 ان يدركهما أي لانه لا بد في الحكم من استحضار المحكوم والمحكوم عليه  
 وسدرك الجزئي منها هو الجسم ليس الا كافي جميع الحيوان الثاني ان كل  
 واحد يقطع بأن المشار اليه باننا حاضر هناك وقائم وقاعد وما ذاك الا الجسم  
 الثالث انه لو كانت مجردة لكانت نسبتها الى الابدان على السواء بخلاف ان  
 تنقل فلا يكون زيد الا ان هو الذي كان والكل كافي المقاصد ضعيف  
 وظواهر النصوص لا تفيده القطع أقول اذا تأملت فيما ذكر من الاقوال  
 العشرة وجدت منها ما يقتضي انها عرض وهو القول السادس والباقي انها  
 جوهر وقال القاضي عياض أكثر المتكلمين انها معرض وهي الحياة قال  
 واختاره الاستاذ أبو الحق اه وفي تعبير الفخر الرازي ما نصه أما كونها عرضا  
 حال في البدن فلا يقول به عاقل اذ من المعلوم ان الانسان يتصف بالعلم  
 والقدرة وغيرهما من الاعراض والمتصف بذلك نفسه والعرض لا يقوم  
 بالعرض وأيضا فيقتضي أن تقوم الصفة الواحدة بمحال ممددة وهو باطل  
 والالزم أن يكون كل عضو من اجزاء اقل فتكون الجثة الواحدة جثة عالم وهو  
 باطل اه أقول الظاهر ان قوله لا يقول به عاقل ليس المراد منه ان أحدا من  
 العقلاء لم يقل به أصلا كيف وقد قال به أكثر المتكلمين على ما ذكره القاضي  
 عياض وكأمرهم اده ان القائلين به لم يندبروه ثم ما نقله الفخر الرازي في جملته الاقوال  
 العشرة من انها الاخلاط الاربعة يرد أيضا ما قاله الفخر في موضع آخر من  
 انفسه برعما سنورده لك برمه قريبا ان الاخلاط الاربعة لم يقل أحد في شيء  
 منها أنه الانسان الا في الدم والقول الرابع انها الهيكل المحسوس نسبة الفخر  
 الى كثير من المتكلمين ثم أبطله بوجوه منها ان كل أحد يحكم عقله باصافه  
 كل واحد من هذه الاعضاء الى نفسه فيقول رأسي وعيني وبدي وهكذا  
 والمصافي غير المضاف اليه فوجب أن يكون الشيء الذي هو الانسان مغايرا  
 لجثة هذا البدن والكل واحد من هذه الاعضاء ومنها ان الانسان قد يكون

حيا حال ما يكون البدن ميتا فوجب أن يكون الانسان مغايرا للهذا البدن  
 ودليل ما ذكر قوله تعالى ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل أحياء الخ  
 وهو صريح في أن الشهداء أحياء والحس شاهد بان الجسد ميت وكذا قوله  
 صلى الله عليه وسلم أنبياء الله لا يموتون ولكن ينقلون من دار إلى دار ولو جازنا  
 كون البدن حينئذ حيا جاز مثله في جميع الجادات فوجب أن يكون الانسان  
 غير هذا البدن ومنها ان جميع فرق الدنيا من العرب والعجم وجميع أرباب  
 الملل والكل كفرا واسلاما تراهم ينصدقون عن موتاهم ويدعون لهم بالخير  
 ولولا أن فطرهم الاصلية الساجدة شاهد بان الانسان شئ غير هذا الجسد  
 وان ذلك الشئ لا يموت بل يبقى حيا بعد موت الجسد كان ذلك عبثا ومنها أن  
 القرآن والحديث يدلان على أن جماعة من اليهود قد مسخهم الله قدرة  
 وخنازير فنقول ذلك الانسان هل بقي حال ذلك المسخ أو لم يبق فان لم يبق كان  
 هذا امانة لهذا الانسان وخلق لذلك القرد أو الخنزير وليس هذا مسخا وان  
 قلنا ان هذا الانسان بقي حال حصول ذلك المسخ فيكون هذا الانسان باقيا  
 وتلك النسبة وهذا الهيكل غير باق فوجب أن يكون الانسان شأنا مغايرا للهذه  
 البنية أقول يبعد كل البعد أن يكون هو اذ المتكلمين المذكورين ان حقيقة  
 الانسان هي مجرد هذا البدن وهذا الهيكل بدون اقتران الروح به ولا يقول  
 بذلك عاقل كيف والجسم حينئذ يكون في حيز الجادات فلا يصح أن يخاطب  
 بنحو قوله يا أيها الانسان انك كادح الى ربك كد حافلا فيه أي عامل عملا يجود  
 واجتهاد فلاق جزاءه ان خير الخيرة وان شر الشر وثنايا يفتخى أن يدخل في  
 الخطاب والتكليف الالهى للنوع الانساني الاعم من الاحياء والاجساد الميتة  
 الباقية جثتها في قبورهم لا يقولون بذلك كما أنهم لا يقولون الانسان هو  
 الروح في حسد ذاتها بقطع النظر عن الجسم والازم ان الارواح الخالصة عن  
 الاجساد سواء لم يكن نعلقت بها أصلا أو كانت تعاقبت بها وفارقتها تكون  
 داخلة فيما ذكر بل الظاهر أن مرادهم ان المنظور اليه في مفهوم الانسان هو  
 الجسم نفسه المشتمل على الخواص المذكورة ان كان سن لوازمه تعلق الروح به

الآن الروح في ذلك تبع له غير مقصود بخصوصه ولا معه في مفهوم الانسان  
 والنفس عندهم جسم وجزء من أجزاء البدن كما نقل عن مالك وامام اطرمين  
 وغيرهما فهي من جملة أجزاء ذلك الهيكل غاية الامر أنه شفاف شعاعى الصورة  
 كما سبق بذلك تنسفع تلك الوجوه كلها ثم بالنظر الى كل وجه بخصوصه نقول  
 أيضا ان قوله في الاول والمضاف غير المضاف اليه الخ هو كذلك الا أن التغير  
 بالكلية والجزئية كافٍ وأما الثاني فنقول فيه أولا ان طواهر النصوص  
 لا تقتضى القطع وبسببها فان من الآيات ما يفسد طاهره ان الانسان هو  
 هذا الجسم والهيكل خاصة كقوله تعالى ولقد خالقنا الانسان من سلاله من  
 طين ثم جعلناه نطفة في قرار مكين ثم خلقنا النطفة علقه الاية اذا المخلوق من  
 السلالة المذكورة والمجهول نطفة ثم علقه ثم مضى ثم كسى عظاما ولحما ثم  
 صار خاغا آخر ليس هو الروح ولا هي مع الجسم فان النطفة المخلوق منها  
 الانسان وكذا العلقه والمضغة كانت قبل نفخ الروح فيه وقوله ولو جازا  
 كون البدن حينئذ جبال الخ يظهر منه بأن الله أن يحص ما شاء وقدر  
 كما سيأتي أن الشهداء ردا اليهم ارواحهم في قبورهم وبأكلون ويشربون  
 وينعمون بأجسادهم وأرواحهم معا واذا كشف عنهم أحد لا يشعرون  
 بذلك وقد نقل هو في تفسير هذه الاية انه تعالى يصعد أجسادهم الى السموات  
 والى فناديل تحت العرش ويوصل أنواع السعادة والكرامة اليها وفي حديث  
 سؤال القبر المذكور في الصحيح ان منكر اوسكر ايقعدان الميت ويقولان  
 له ما ربك الخ ثم ان أجاب قال له ثم نومة العروس والاضرب الخ والقسود  
 والدوم من خصوص الاجسام ثم الذي يتصف بالموت ويصح نفيه عنه انما هو  
 الجسد وأما الروح فلا تقتل ولا تموت ولا يتوهم ذلك حتى يصح النهى عنه  
 بقوله ولا تحسبن الذين قتلوا الخ على أنه لا محذور في جوارحه في جميع الجمادات  
 بل قد قيل في قوله تعالى وان من شيء الا يسبح بحمده وانك لا تعلمون  
 تسبيحهم أن ذلك باسان المقال لا الحال وأهل الكشف يرون ذلك ويسمعونه  
 والناس لا يشعرون بذلك وكذا ورد أن عذاب القبر يسبى غير الثقلين وأن

على علم أيضا من نسيج الحصى في كفه صلى الله عليه وسلم وحين الجذع اليه  
 وعبر ذلك ولا دليل على أن ذلك انما كان بخلق الله الحياة فيها وقت ذاك  
 خاصة بل يجوز كما هو ظاهر قوله وان من شئ الا يسبح بحمده أن يكون  
 المخصوص بذلك الوقت المعدود مجهزة انما هو كشف الحجاب عن الحاصرين  
 حتى يسمعو ذلك ورأوه وقوله في الثاني ان جميع فرق الدنيا وجميع أرباب الملل  
 والنحل كفروا واسلاما لم يظهر أن يقال فيه لو سلم تحقق ذلك في جميع آفاق  
 الدنيا وأقطارها ودونه عذر مل عال فالاجماع انما يتدبه من أربابه لا من  
 عموم الناس اسلما وكفرا والافجيبس أرباب الملل والنحل بعد سيدنا محمد  
 صلى الله عليه وسلم الى الآن ما عدا المؤمنين وما هم فيما سواهم الا كالشجرة  
 البياض في الثور الاسود مجمعون على عدم الايمان بصلى الله عليه وسلم فهل  
 يكون ذلك حجة على عدم حقيقته عليه الصلاة والسلام كلا على أن فعل  
 المدكورين ذلك يجوز أن يكون لرحمة البفع يوم القيامة بعد حشر الاجساد  
 وقوله في الثالث ان القرآن والحديث يدلان على ان جماعة من اليهود قد  
 مسخهم الله قردة وخنازير الخ لا يجدي فقد نقل هو عن مجاهد ان الله تعالى انما  
 مسخ قلوبهم بمعنى طبع عليها كما قال ربنا اطمس على أموالهم واشدد على  
 قلوبهم لا اله تعالى مسخ صورهم قال وتظير، قوله تعالى كمثل الحمار يحمل  
 أسفارا وهو غير مستبعد لان الانسان اذا أصر على جهالة بعد ظهور الايات  
 فقد بقى في العرف انه حمار واذا كان هذا في المجاز المشهور ليكر في المصير  
 اليه محذور البتة وقال أيضا ان الامر الذي يكون به الانسان انسانا عاقلا  
 فاعما أي وهو النفس باق بعد المسخ الا انما تغيرت الحلقة وانصورة لم يكن  
 يقدر على النطق والافعال الانسانية فكما تعرف ما بالها من تغير الخاتمة  
 بسبب شوم المعصية فتكون في غاية الخوف والحجل فتتالم بذلك فلذا كان  
 ذلك عذا بالها في الدنيا ولا يلزم من عدم تألم الصورة الاصلية بذلك عدم تألم  
 الانسان بتلك الصورة العرضية وحيث يقال بديل هذا الهيكل الانساني  
 ليس الحانة اذا لمائة هي سلب الروح واعدام الحياة والروح باقية والحياة

موجودة وانما الحاصل تغيير صورة فقط وذلك لا يخرج الحقيقة عن أصلها اذ لا يخرج الملك أو الجني اذا تشكل بصورة تدبر صورته الاصلية عن حقيقة الملكية والجنية والابطال الوفاق بالوحى في هذه الحالة اذ قد ورد أن جبريل كان يأتي النبي صلى الله عليه وسلم أحيانا في صورة دحية الكلبي وفي صورة أعرابي يسأل عن الايمان والاسلام فكذا الانسان في هذه الحالة فيظهر انما مقتضى ذلك أن حكم الانسانية فيسهل لم يزل باقيا وقد صرح ابن قاسم في حواشي التحفة بأنه لو مسخ آدمي كباقي نبي طهارته استعصما بالما كان وذكر الرمل في شرح المهاج في كتاب الطهارة أن بعض المتكلمين قال ان المتبدل الصورة دون الذات وعليه تكون زوجته حينئذ ناقية على عصمته وماله في ما كان يملكه باقيا كذلك الا أن يجعل ذلك المسخ في حكم الموت شرعا والمحققون ان المسخ اعدام للذات الاولى ويخلق الله بدها ذاتا أخرى ولذلك قال الفقهاء لو مسخ الزوج جوا نأعتدت زوجته عدة الميأة وهو صريح في بينوتها وخرجوه عن حكم الاكديميين والافلاوجه لبيذونه زوجته ثم اتى رايته في موضع من تفسيره قد صرح بما استظهرناه في حمل كلام أولئك الجماعة ونصه واعلم ان القائمين باثبات النفس فريقان الاول وهم المحققون منهم قالوا الانسان عبارة عن هذا الجوهر النفساني وهذا البدن والغريق الثاني يقول ان النفس اذا تعلقت بالبدن اتحدت به فصارت النفس عين البدن والبدن عين النفس ومجموعهما بعد الاتحاد هو الانسان فلذا جاء الموت بطل هذا الاتحاد وبقيت النفس وفسد البدن اذا لم يتبدل ادران معنى كلام الغريق الاول أن لفظ الانسان يطلق ويراد به الجوهر النفساني تارة ويطلق ويراد به الهيكل الجسدي أخرى كما سبق عن الغزالي لان حقيقة ههما معا والا كان عينين كلام الغريق الثاني ولا الجسم فقط ولا الروح فقط على ما سنى ان جماعة من هذه الفرقة تقول كذا وجماعة تقول كذا وحديثنا والقائل بأنه الجسم فقط ليس من المتكلمين فضلا عن كونه قول المحققين منهم بل فانه ان لم يكن مراد ما ذكر لا يعاب به ولا هو بمثابة التصدي للرد عليه كذلك كما سلف عن

المقاصد ومثله في المواقف فعليه بالانصاف ودع الفخر والاعتساف وقدم  
عن الفزالي أن المختارة من دجهور المتكلمين القول العائس من الأقوال  
السالفة فيها وهو أنها جسم لطيف نوراني سار في البدن الخ وان منهم من  
يقول انها مع كونها حالة في البدن فهي على صورته أى في الشكل والهيئة لافي  
الكثافة والظلمة وقال في الاسعار ان المراد باثبات الاعضاء للروح لباس  
اثبات الجوارح الجسمانية بل احراز روحانية وقوى معنوية كما يليق بالطاقة  
الروح نظير ما قالوه في قول المعلم الاول للمشائين ان الانسان الحسى انما هو  
صنم للانسان العقلي والانسان العقلي روحاني وجسمه أعضاء روحانية وكلها  
في موضع واحد اه أقول قد علمت بما تقرران النفس عند دجهور المتكلمين  
جسم حال في البدن لان الله وصفها في الايات بالتوفى والقبض والامساك  
وفي الحديث بالانتقال في البرزخ وانها تأكل وتشرب الى غير ذلك مما هو من  
صفات الاجسام وقال تعالى حتى اذا بلغت التراقي جمع رفوة وهي أعلى  
الصدر وذلك صريح في أنها في الجسد وعابه أجعت الصحابة وباليه ميل كلام  
الفخر في مواضع من تفسيره وذكر في مواضع أخرى منه أنها من المجردان ومثله  
له من الاحتجاج مراد فان ويا تبسلا ان شاء الله تعالى قريبا ما به الباقية من  
المنافسات وقد صرح بكونها جسمها في سورة الفجر فقال هي جوهر جسماني  
لطيف صاوي بعيد عن مشابته الاجرام نوراني سماوي مخالف بالماهية لهذه  
الاجسام اه وقال في موضع آخر اعلم ان الاجسام الموجودة في العالم السفلي اما  
ان تكون أحد العناصر الاربعة أو ما يكون متولدا من امتزاجها ويتبع ان  
يحصل في البدن الانساني جسم من صرى خالص أى ما خالص أو نار خالص  
أو ملبل بلبد وأن يكون متولدا من امتزاجات العناصر الاربعة فنقول أما  
الجسم الذي تغلب عليه الارضية فهو الاعضاء الصلبة الكثيفة كالعظم  
والغضروف والعصب والوزن والرباط والشحم واللحم والجلد ولم يقل أحد من  
العقلاء ان الانسان عبارة عن عضو معين من هذه الاعضاء لانها كثيفة  
ظلمانية وأما الجسم الذي تغلب عليه المائية فالاخلط الاربعة ولم يقل أحد

في شيء منها انه الانسان الا في الدم واما الذي يغلب عليه الهوائية والنارية فهو  
 الارواح وهي نوعان أحدهما أجسام هوائية مملوطة بالحرارة الغريزية  
 متولدة اعمى القلب أو الدماغ وقالوا انها الروح وانها الانسان ثم اختلفوا  
 فمنهم من يقول الانسان هو الروح الذي في القلب ومنهم من يقول هو جرم  
 لا يتجرب في الدماغ ومنهم من يقول هو عبارة عن اجزاء مادية محتاطة بهذه  
 الارواح القلبية والدماغية وتلك الاجزاء النارية هي الانسان ومن الناس  
 من يقول هي أجسام فورانية سماوية الخيفة الجوهر على طبيعة الشمس  
 لا تبطل الذل ولا التبديل ولا التفسر ولا التمزيق فاذا انكثرت البدن ونه  
 استعداده وهو المراد بقوله تعالى فاذا نسو تنه انفسه الله تلك الاجسام  
 الالهية في داخل أعضائه فاذا التار في النعم وما الورد في الورد ونادى هذه  
 الاجسام الالهية في جواهر البدن هو المراد بقوله ونهضت فيه من ربي ثم  
 ان البدن مادام سليما قابلا لثبات تلك الاجسام في عياها فاذا تولدت فيه اخلاط  
 عائية منهت من ان تلك الاجسام الشريفة مبهمة بانها انصلت من هذه البدن  
 في عرض الموت وهذا مذهب قوي يعرف يجب التأمل فيه فانه شديد المطابقة  
 لما ورد في الكتاب الالهية من احوال الحياة والموت اه وقوله على  
 طبيعة ضرة النجس غلط قوم فيه فظنوا انه بفصل شمع من حرم الشمس  
 وبفصل بالنبي ونبسط عليه فيكون افاضة نور الروح على البدن ضرها  
 وامدادها اياه بمعنى انه بفصل منها اجزاء شاعية تصل بالبدن وهو خطأ  
 بل نور النجس بسبب لحدوث شيء يناسبه في النورية وان كان أضعف منه فيما  
 لا يسهل كحصول الصورة في المرأة ذمقا لمتها لها فان ذلك ليس بانضمام  
 حرم من صورة الانسان مثلا المقابلة للمرأة اذا تصات بها لصورته الا سأت  
 بسبب لحدوث صورة عال بها في المرأة اذ لا لها كذا الصورة وليس بها  
 اصلها وانما هي الا انسانية المجردة فالنفع المذكور في قوله تعالى رفعت  
 ربه من درجته عبارة عن انه تعالى نور الروح في قلبه انطفأ بعد نسو  
 بانه قد انطفأ وهو النفع ضرر زواجة اما الصورة خارج الهواء من جوف الزاوية

وايصاله الى المنفوخ اليه حتى يشتعل الخطب القابل للنار مثلاً ونتيجته  
 حصول الاشتعال المذكور فالنفخ سبب الاشتعال وصورة النفخ التي هي  
 سبب محالة في حق الله تعالى والمسبب غير محال وقد يكتفى بالسبب عن الفعل  
 المستفاد منه كقوله غضب الله عليهم فالغضب عبارة عن نوع تغير في  
 الغضبان يأتى به ونتيجته هلاك الم غضوب عليه وإيلا منه فيعبر عن نتيجة  
 الغضب بالغضب فكذلك عبر عن نتيجة النفخ بالنفخ وإن لم يكن على  
 صورة النفخ والسبب الذي يشتعل به فوراً الروح في قبلة التطفة كما قاله الغزالي  
 هو وصفه في الفاعل وصفه في القابل فصفه الفاعل هي الجود الإلهي فانه  
 فياض بذاته على كل ماله قبول للوجود ويعبر عن تلك الصفة بالقوة وصفه  
 القابل هي الاستواء والاعتدال الحاصل بالنسوية المذكور في قوله تعالى فاذا  
 سويتهم ومثاله صقالة الحديد فان المرأة التي ستر الصدا زوجها لا تقبل  
 الصورة وإن كانت محاذية لها فاذا صقلت وزال ذلك الصدا الذي كان  
 متراً كما فيها حدث فيها الصورة من ذى الصورة المحاذية فهكذا اذا حدث  
 الروح من خالق الروح ومذهب الفلاسفة المشهور بين المتقدمين  
 والمتأخرين ووافقهم على ذلك جماعة من عظماء علماء المسلمين كالراغب  
 الاصبهاني والامام الغزالي والصدر الشيرازي والفخر الرازي كما ينطق بذلك  
 حاله وقاله فيما نقصه عليه من على أن ذلك وكذلك جمع من أكار الصوفية  
 المكشفين أنها جوهر مجرد أي خال من مادة غير حاصل منها ولا حال في مادي  
 قال الغزالي رحمه الله تعالى اعلم ان الروح ليس بجسم يحل في البدن حلول  
 الماء في الاناء ولا هو عرض يحل بالقلب والدماع حلول السواد في الاسود  
 والعلم في العالم بل هو جوهر وليس بعرض لانه يعرف نفسه وخالقه ويدرك  
 المعقولات وهذه علوم والعلوم عرض وقيام عرض بعرض غير معقول وليس  
 بجسم لان الجسم قابل للقسمة والروح لا ينقسم لانه لو انقسم لجاز أن يقوم  
 بجزء منه علم شيء ويجزأ آخر جهل بذلك الشيء بعينه فيكون في حالة واحدة  
 عالماً بشئ جاهلاً به فيتناقض والعلم والجهل بشئ واحد في حق شخص واحد محال



وهو متناهي العتلاية لا تقوى الى شيء لا شيء لان انط الجوز آله  
 اضافة الى كل واحد ولا كل ههنا الا بمراد ما يريدنا شال بقوله الواحد  
 حر من العشرة فاما انشدت جميع مائة قوام الا ان في كونه اسارا كان  
 الروح واحد اما من جملة واداكلا عسير مستقيم فاما ان يكون محبة او لا  
 فبإذل ان يكون متغيرا اذ كل محبة بهضم والسر المتغير الذي لا يتقدم بالطل  
 ماذلة عقابه وعرضه مائة مائة لو فرض بسيط مسطح من آخره لا يتجسرى  
 لكان الوجه الذي يتحد ما وراءه عرائضه الذي لا ر ههنا الواحد لا يكون  
 من ثبوتية عرض حاله وحلة واجبات انفسه اذ احاطت أحده وحبيه  
 استماره اذ ان الوجه بين الوجه الاخر فاذ انبأ ان لا ية سم وانه لا يتجسرى  
 بتدعيمه وعرضه غير صلا ولا هو انه ما احل البدور له خارجة ولا  
 متصل به لانه متصل به لان الصحيح الاتصال به الا اتصال هو الجسم  
 التجريدي ان بينه ما انبأ ان المصدين كمال اتحاد لا هو العالم ولا جاهل لان  
 فهم العلم والمهل الحياتة فاذ انتم اتى الصداق قال وهو مبره عن الحلول  
 في التحال والانه صاص الجواهر ان كل ذلك من مهاب الاجسام واعراضها  
 التي هي من جسمهم وهو ان جسمهم ولا عرض راعا مع رسله الله على الله  
 عليه وسلم من انشاءه سالهم فقلته تعالى ان الروح من امر ربي لا ر  
 الا وهما لا تحتها لاني لا انهم الصل ان تكون هذه الصلحات ان الله تعالى  
 فاذ ادكر هذا هم كهموك وقالوا ان تصف من عا هو من عفا الاله  
 على المصوبين وكان قد عني الاله تعالى عسل انتم اله الماخص وصف من  
 من مهاب الله تعالى وهي مهاب وابت البراهمة من المسكان واللمة أحص وسمه  
 به الى دل أحسن وسمه الله يوم أي قائم بدانه ما وادقانه وهو حود راته  
 لا يبره وكمره مويد لا تدركا ليس في قوا الا نسا في عالم  
 مع جميع راد من كلام وهو تعالى كذا ان شيه لا بد ان ليس أخص وصفه  
 ذلك عوا الروح لا ر عته رولا حاله كان اذا ر ذلك آص أو صا  
 ما ر وأجيب من ذلك أيضا ان ذلك ما راء وسمه مائة المساء

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

الشخصات عند كثيرين فاذا فقد الشخص واجيب عن الثاني بان  
 صورتي الضدين لا تضاد بينهما ولا يلزم من ثبوت التضاد بين حقيقتيهما  
 الخارجية ثبوته بين صورتيهما ولو لذلك لما جاز قيامهما بالمجردات لان  
 الضدين لا يجتمعان في محل واحد ماديا كان أو مجردا ولئن سلم فجاز أن يقوم  
 كل منهما بجزء غير الجزء الذي قام به الآخر كما في المواقف ومن هنا خرج وهذا  
 المذهب أعني كون النفس من المجردات الفخوار ازي في مواضع من تفسيره  
 كما وأما نالبيه وأيده بما منه انها هي المدركة لاسائر المدركات من سموعات  
 ومبصرات ومذوقات وتخيلات وغيرها ونحن نعلم بالضرورة انه ليس في البدن  
 جزء واحد هو بعينه موصوف بالا بصار والسمع والاعتر والذكور بل  
 المتبادر أن الابصار مخصوص بالعين والسمع بالاذن وكذا لاسائر المدركات  
 والافعال ولا يصح أن يكون هذا الاذرن بقوة قائمة لجميع أجزاء البدن فانه  
 حينئذ يلزم أن يكون كل عضو فيه سامعا بصيرا اذا تقام تخيلا وليس كذلك فان  
 البصر لا يسمع والسمع لا يبصر وهكذا وحينئذ يحصل اليقين بان النفس  
 الانسانية تثنى مغايرة لهذا البدن كالأعضاء وهو المطلوب اهـ ومع مغايرته  
 كذلك فليس داخل البدن أصلا لانه لو كان كذلك فاما أن يكون في بعضه  
 فيلزم أن يكون في البدن جزء مخصوص متصف بجميع الادراكات جميع  
 بصير الخ أو في كله فيلزم أن يكون كل عضو منه كذلك وكل منهما يمتنع  
 البطلان وأقول أي مانع من أن يكون للنفس حلول في البدن وأن تكون  
 جزءا من أجزائه له قوة سارية في كل من الحواس الظاهرة والباطنة بحسب  
 ما يناسب تلك الحاسة واسنعدادها ولا يلزم ما ذكر من المذربين الأولو كان  
 الجزء المخصوص الحالة هي فيه أو جميع الاعضاء ان كانت فيها مستعدة  
 أو مستعدة لجميع هذه الادراكات أما ان كانت تنبث في قوى مخصوصة  
 كل منها مستعدة لشيء مخصوص غير ما الآخر مستعدة فلا تكون بقية  
 أجزاء البدن حجابا لها عن التصرف في غير ما هو مستعدة لها فهي كالشمس  
 منبثة في جميع أجزاء العالم لكن الجبال والانبية المرتفعة مخرجة لها عن

انتشار أشعتها فيما وازاها الا ما كان من كوى أو شعبا ييك وأبواب مثلا  
 فتدخل فيها الأضواء بحسب ما تم اذا كانت تلك الشبعا ييك ونحوها ذات زجاج  
 ملون تظهر شعاع الشمس في كل منها بحسب لونه من بياض أو حمرة أو زرقعة أو  
 صفرة أو غير هافقوة النفس واحدة تامه لكنهما منبثة في كل عضو بحسب  
 استعداده وأضررب لك مثلا لذلك تقرربا للافهام بالافور يقات التي تجددت  
 في عهدنا بالقطر المصري كقور يقة الطحين والخبز اذ تجد فيها آلات تغربل  
 القمح لا غير وآلات تدفعه الى محل طحينه كذلك وآلات تطحنه ثم آلات  
 تنخله ثم آلات تنجيه وآلات تقرصه وآلات تنجزه وكل هذه الآلات تدور  
 بقوة وابور واحد هو في تلك الفورية ورربا رشح ذلك ما قامه الفخر بنفسه فيما  
 سلف من أنه اذا مسخ الانسان قردا أو غيره كاحصل لبعض بني امريائيل  
 فالنفس الانسانية باقية فيه الا أنهم لما تغيرت الخلقة والعمورة لم تعد تدعى  
 النطق والافعال الانسانية اه اى لزال الاستعداد الاول وعدم استعداد  
 الاجزاء الحاصلة بالمسخ الى تصرف النفس التصرف الانساني ثم رأيت في  
 كلام بعض المحققين ما هو كالصريح فيما قررناه فلو رده لك ليطمئن به قلوب  
 ونصفه النفس الانسانية مادامت متعلقة بالبدن فهي تكون مبداء لجميع  
 القوى النطقية والحيوانية والنباتية والطبيعية لكن أجزاء البدن متفاوتة  
 في قبول ذلك ففي بعضها تتعلق النفس أكثر قواها كاللماغ والقلب ففيه  
 القوى الادراكية والتحريرية الارادية والنباتية وفي بعضها تتعلق ببعض  
 قواها كالطبيعة وثمى ضعيف من النباتية كالاطفار والاسنان وكذا يختلف  
 تعلقها بالبدن في الادراك والاحوال فانها في حالة النوم والسكر الشديد  
 يرتفع أكثر قواها القريبة من أفقها عن البدن كالشمس اذا غربت وخفيت  
 بجوهرها وذاتها عن عالم الارض ويبقى بعض الضوء لها في الارض اذ لو انقطع  
 بجميع قواها عن البدن في النوم لما تدفرت وتعلقت به بكليتها فيه لصدر منها  
 في النوم ما يصدر في اليقظة قال فعلم من هذا ان وجودها في البدن لا يقتضى  
 سزاية قواها كلها في كل عضو من البدن ولا في كل وقت وحال اه فهي

[illegible]



[illegible]

ما عساه المذلول وقد نزل القبرى كذا - اشروا به ايام المذلول كمن اتعاق  
 هذا المذلول ثم طأ أو اهما متعرق في يد يراكون الا آخر فتكون ذلك معا  
 اهما من المذلول أو يكون طووال العهد سببا لها ذلك ومن قال بحدوث المذلول  
 جميع أهل الامم لا لكونه لو حرمه الله ما احرام أو عسرا من وكل مهمه حادث  
 واهما اثوال القادر المختار وقام اندها على ان الله ما واحد وهو الله تعالى  
 الامم احدها وان ان لم يرها قبل المذلول ارحمه منهم من وفي ارسطو  
 وا - اعده على اها حادثة من المذلول - حواء تعالى به ذكر لاله ارايه  
 ثم شأناه - قأ آخر اشارة الى اقامه له في واحا فواع حبيب خلق الله  
 الارواح قبل الابد اذ بالي سببه ايه لاله - مع كونه حبر واحد على  
 المذلول اذ الارواح الهوس اسير دار محمل اها المذلول اراه لاله كلالا  
 والملائكة والجهور اتم المحلوقه قد - اذ اسودا في بحر فيه لا باع  
 والذات الكوروا كذا - و - المذلول اس هو نطوح الاله  
 فلا عار صه الاله - كوروا لاهرا كذا - طرقت - فهي مضمود  
 الدله على كل هم - ارحم من رحمة به عار - كذا - و - آله  
 ما - صاخذت المذلول كوروه - يا - حذاه في عي الهوس في علم لدر  
 واحد ث آخر ايضا كذا - اروي - مردح - الخ دله لا كور  
 المحلوقه - عارف رانه كذا من الاش كذا اما روا ثم راد  
 دكل مساهم في صده من احدى هما الى لا حرير حذاه - الاله - لانا  
 طمعه او كل متباين يصر ادها من لا - كذا لانا ما يمتد في ماسه من  
 اتلاف في - د - وله الاله - سام كل روى ان بعضه اتنا لوه - صها - ارض  
 حصل لروحه اتمالي روح آخر كذا منه الاله واطه اوه اكر باله كس  
 راما الاله المذلول كوروا فلا دله هها في المذلول - الاله - ر حذاه  
 ملسها اما لدر والذات في حذاه - ابحر ان - كذا - في عي اها  
 الخ اها هو الصع لروح لاحادها دقا - عي - ديه روي اوقات الهول  
 بحدثها في لاه من اها في اها كذا - طمعي الخ الاحد





١- أدركه بطريق اجمع بين كل من من يدعي ان الحق لله أو ان الحق لله  
 ٢- كانه ان لم اجد ان اياه الا في الكلام على لا يماند كونه وان  
 ٣- لا تترك العروهم مع ذلك فهو خلاف ما عده الجمهور من عدم اتعده  
 ٤- حتى رأيت الصدر شرح الله صدره وطاعته من شرح الله صدره  
 ٥- ان من ايمان الله تعالى صريح في قوله لا لا يماند كونه  
 ٦- العوارض والمردف تدعى كل من ان الوحدانية لا يماند كونه  
 ٧- عالم الامر والروح المسمى بالبنسري من العلم الحقيق وهو في الروح  
 ٨- وبوجه الروح الحسني جسم لطيف حامل لقوة الحس والحركة هذه الروح  
 ٩- اسرار الحوادث وهو الذي يقوم به الصانع وهو في علمه اظهر من ان  
 ١٠- من احاط الاحاطة ولو ردد الروح الانساني في هذه الروح ان الروح  
 ١١- الحسني والاكسني من العلم الحقيق في علمه اظهر من ان  
 ١٢- من عالمه من علمه اظهر من ان العلم الحقيق في علمه اظهر من ان  
 ١٣- من عالمه من علمه اظهر من ان العلم الحقيق في علمه اظهر من ان  
 ١٤- من عالمه من علمه اظهر من ان العلم الحقيق في علمه اظهر من ان  
 ١٥- من عالمه من علمه اظهر من ان العلم الحقيق في علمه اظهر من ان

امدصار علی قبا الاکل صو : ہرعی مرلاں و دی رہ ان

وہی اسرار سے اندر انجمنہ ہو وہی ہے میرا اسرار ہم انجمنہ میں حبیبہ را  
مالیم حرا ہاں حبیبہ اندر ہے میرا ہے یہ اسرار میرا ہے ہاں میرا  
اصل ہے یہاں اللہ عرف ہے میرا ہے میرا ہے یہ اسرار میرا ہے کمال ہے  
ولانکہ حبیبہ اسرار کو ہے میرا ہے میرا ہے یہ اسرار میرا ہے کمال ہے  
اعلیٰ ہے میرا ہے میرا ہے یہ اسرار میرا ہے میرا ہے یہ اسرار میرا ہے  
واللہ اعلم بالصواب اور میرا ہے میرا ہے یہ اسرار میرا ہے میرا ہے یہ اسرار میرا ہے

[illegible]

[illegible]

[illegible]

وهو الجسم أو غير مركب وهو الجوهر ويسمى الجزء الذي لا يتجزى أيضا  
 اه وهذا ينبغي على ما ذهب اليه بعضهم من أن معنى الجوهر ما يركب منه غيره  
 ومعنى الجسم ما يركب من غيره والجوهر على هذا امر ادق للجزء الذي  
 لا يتجزى وقسم للجسم وهذا على اصطلاح القدماء وأما المتأخرون فيجعلون  
 الجوهر ما ادق للعين ويسمون الجزء الذي لا يتجزى الجوهر الفرد قال في  
 المواقف المتكلمون لا جوهر الا المتخير بالذات فان قيل القسمة من جهة  
 واحدة أو أكثر فهو الجسم عند الاشاعرة أو لم يقبلها أصلا فهو الجوهر الفرد  
 اه وهذا الخصر انما يتجه عند من يقول بامتناع وجود المجرد أو بعدم ثبوت  
 وجوده وعدمه وأما عند من ثبت وجوده عنده كالغزالي والراغب وغيرهما  
 المتأثرين بان الانسان وجود ليس بجسم ولا جسماني فلا يكون حاصرا  
 حيثئذ فلا بد وان يقولوا ان الشئ اما أن يكون قائما بنفسه وهو الجوهر فان لم  
 يكن متخيذا فهو المجرد ولا الجسم أو جوهر فرد واما أن يكون غير قائم بنفسه  
 بل صفة لغيره وهو العرض وعند الحكماء الجوهر هو الممكن الموجود لا في  
 موضوع والعرض هو الممكن الموجود في موضوع قال السعد معناه ان  
 وجوده في نفسه هو وجوده في الموضوع ولذا امتنع ان يتقل عنه فوجود  
 السواد مثلا هو وجوده في الجسم وقيامه به بخلاف وجود الجسم في الخيز فان  
 وجوده في نفسه أمر ووجوده في الخيز أمر آخر وقد يتقل عنه والجواهر العلوية  
 والافلاك والسكواكب والارواح والمجردات جمع مجرد اسم مفعول من  
 التجريد وهو عند الحكماء والمتكلمين الممكن الذي ليس بتخيذ ولا حال في التخيذ  
 قال عبد الحكيم على المواقف ما حاصله ان الممكن الذي لا يكون متخيذا ولا حالا  
 فيه يسمى مجردا بانفاق الحكماء والمتكلمين وأما كونه حادثا أو قد يعم وجودا  
 أو معدوما أو محتملا لهما فخرج عن مفهومه ولذا استدلل الحكماء على وجوده  
 وقدمه والجمهور من المتكلمين على انه لم يثبت وجوده بخاز أن يكون موجودا  
 وان يكون معدوما ويسمى المجرد المذكور مقارفا أيضا بكسر الراء أي فائبا عن  
 الحس وقسموا المجردات الى مؤثرة في الاجسام أو مدبرة لها أولا ولا فالاول هي

[illegible]

لا ايلسا وكذا ان الرية هي الصفة المتبقية التي كانت على كل ما عرفت  
 من خواصه **م** طبعه وهو في اصله من روافد السيل في مريانه  
 الطبيعة اذ ارضه من القوة السارفة في الاحكام اصل الجسم ان كماله الذي  
 في كبره اني انما طبعه في سطره العلم على معان عدة  
 ما يكون من الحركة ما هي في شيء ما يخرج من راسه او هو الجسم وقيل  
 انهم ان يكون من سطره من روافد السيل في مريانه  
 كان له من روافد السيل في مريانه او لا تكون له من روافد السيل في مريانه  
 وهو من روافد السيل في مريانه او لا يكون له من روافد السيل في مريانه  
 ان طول في روافد السيل في مريانه او لا يكون له من روافد السيل في مريانه  
 هو فيه او لا وبالذات من روافد السيل في مريانه او لا يكون له من روافد السيل في مريانه  
 وفي روافد السيل في مريانه او لا يكون له من روافد السيل في مريانه  
 الارض حسب ان السطر في روافد السيل في مريانه او لا يكون له من روافد السيل في مريانه  
 او لا يكون له من روافد السيل في مريانه او لا يكون له من روافد السيل في مريانه  
 وقيل في روافد السيل في مريانه او لا يكون له من روافد السيل في مريانه  
 الطبيعة ان يكون على روافد السيل في مريانه او لا يكون له من روافد السيل في مريانه  
 والذات على روافد السيل في مريانه او لا يكون له من روافد السيل في مريانه  
 ان انما من روافد السيل في مريانه او لا يكون له من روافد السيل في مريانه  
 ما هو من روافد السيل في مريانه او لا يكون له من روافد السيل في مريانه  
 وتيرة في روافد السيل في مريانه او لا يكون له من روافد السيل في مريانه  
 للحواش وما لا يصدر عن روافد السيل في مريانه او لا يكون له من روافد السيل في مريانه  
 واحد من روافد السيل في مريانه او لا يكون له من روافد السيل في مريانه  
 الا من روافد السيل في مريانه او لا يكون له من روافد السيل في مريانه  
 كونه من روافد السيل في مريانه او لا يكون له من روافد السيل في مريانه  
 انما من روافد السيل في مريانه او لا يكون له من روافد السيل في مريانه  
 انما من روافد السيل في مريانه او لا يكون له من روافد السيل في مريانه



شأنها حفظ كالات ماهي فيه وعلى قوة من قوى النفس الكلية سارية في  
 الاجسام فاعلة لصورها المنطبعة في موادها الهولانية وفي مشرب الكشف  
 والتحقيق هي حقيقة الهبة فعالة للصور وكلها وهذه الحقيقة تفعل الصور  
 الخلقية السكونية وروحانية كانت أو مثالية أو جسمانية وبسطة أو مركبة  
 وفي الطب يطلق على معان أربعة أحدها المزاج الخاص بالنفس والثاني الهبة  
 التركيبية والثالث القوة المدبرة والرابع حركة النفس والاطباء ينسبون جميع  
 أحوال البدن الى الطبيعة المدبرة له والفلاسفة ينسبون ذلك الى النفس  
 ويسمون هذه الطبيعة قوة جسمانية للنفس وأما السليقة ففي كليات أبي  
 البقاء انما اقوة في الانسان بها يختار الفصح من طرق التراكيب من غير  
 تكلف وتتبع قاعدة موضوعه لذلك كاتفاق طباع العرب على رفع الفاعل  
 ونصب المفعول وغير ذلك اه وعليه فتكون خاصة بالعرب ويكونها في الكلام  
 ومنها القوة قال في تمرح هداية الحكمة تلخا جازاه لفظ القوة معناه المتعارف  
 عند الجمهور وعكس الحيوان من الافعال الشاقة ثم نقل منه الى سببه  
 المسمى بالقدرة وهي الصفة التي يتمكن بها الخي من الفعل وتركها بالارادة  
 ثم في لازمه وهو كونه بحيث لا يفعل به سريعا ثم عم فاستعمل في كون الشيء  
 مطلقا حيوانا كان أو غيره بهذه الخفية ثم نقل من القدرة الى لازمها بالنسبة  
 الى الفعل المقدور وهو امكان حصوله مع عدمه وهذا المعنى يقابل الفعل  
 بمعنى الحصول اه وفي تمرح المواقف القوة تقال للقدرة والمراد هنا جنسها أي  
 القوة التي هي جنس القدرة وهو مبدأ التغير في آخر من حيث انه أثر فالتغير  
 بالاعتبار كاف ليدخل معالجة الانسان نفسه في ازالة الاخلاق الرديئة  
 وهي أمراض القلب فانه يؤثر من حيث هو عالم بصناعة طب القلوب عامل  
 بتقتضاد او بتأثر من حيث انفعاله عما لا فاه من الدواء والقوة بهذا المعنى  
 تنقسم أربعة أقسام لان المصادر منها اما فعل واحد أو أفعال مختلفة وعلى  
 التقديرين اما ان يكون لها شعور بما يصدر عنها أولا فالاول النفس

الملكبة والثاني الطبيعة العنصرية والثالث القوة الحيوانية والرابع  
النفس النباتية ثم قال ونقال أي تطلق القوة على الامكان المقابل للفعل  
بحار الانسبب للقدرة عليه بحسب الظاهر وليس المراد الامكان الذاتي  
لانه قد يقاوم الفعل فان الاسود بالفعل يمكن سواده امكانا ذاتيا وبالعكس من  
الطرفين أي طرفي الوجود والعدم فان يمكن الوجود يمكن العدم أيضا  
وبالعكس وأما الامكان المقابل للفعل فلا يتصور مقارنته للفعل ولا ينعكس  
اذ لا يمكن أن يكون وجود السواد وعدمه معا بالقوة وقد تطلق على مابه  
القدرة على الافعال الشاقة أي التمكن منها وعلى عدم الانفعال وهي بهذا  
المعنى من الكيفيات الاستعدادية اه ملخصا ومنها الهولى بفتح الهاء واللام  
وهي امر يقبل الاتصال والانفصال اللذين يطرآن في الحس على أنواع  
الأجسام المحسوسة من حيث هي أجسام ويقبل الهيات النطقية  
والحيوانية والرمادية وغير ذلك ولا خلاف بين العقلاء في ثبوت هذا المعنى  
الذي هو مسمى الهولى ويسمى أيضا بالمادة والسحنة فان كون الحيوان من  
الطين مثلا لا يخلو اما أن يكون الطين باقيا طينا وحيوانا حتى يكون في حالة  
واحدة طينا وحيوانا وهو محال واما أن تكون بطلت الطينية ثم حصل  
الحيوان وحينئذ ما خلق الحيوان من الطين بل ذلك شئ بطل بكليته وحدث  
شئ آخر بجميع أجزائه وذلك باطل واما أن يكون الجوهر الذي كانت فيه  
الهبة الطينية زالت عنه تلك الهبة وحصلت فيه بعد الهبة الطينية هبة  
حيوانية وهذا هو الواقع فان من زرع بذرا لينبت منه شئ يحكم على الزرع  
بأنه من بذره وان عاند معاند كذبه الحس ففهو الهولى المذكور لم يقع فيه  
زراع انما النزاع ان ذلك الامر الذي في ذلك الجسم أعني القابل للاتصال  
والانفصال أجزء لا تجزء أصلا أو في حكمها مما ينقسم في جهة أو جهتين  
واليه ذهب المتكلمون أو أجسام صغار صلبة لا يمكن انقسامها في الخارج  
واليه ذهب ذو مقرطيس أو نفس الجسم بما هو جسم واليه ذهب جماعة من  
الاقدمين قادة الجسم على هذه المذاهب واحدة بالشخص كثيرة بالانفصال

وقال الحكماء في اثباتها الجسم البسيط متصل واحداً في حد ذاته وهو قابل  
 للانفصال الانفكاكي كما اذا صب ماء في جرّتين فلم جوهر متصل ممتد في الجهات  
 نسميه الصورة الجسميّة ونُدعى أن ذلك الجوهر ليس حقيقةً الجسم بتمامه  
 بل ثمّة شيء آخر يقوم به الاتصال أي يختص به اختصاصاً باعتداله فيكون حالاً  
 فيه فإن الجسم المتصل اذا طرأ عليه الانفصال زال اتصاله وصار منفصلاً  
 فنقول ان ثمّ امر اقبالاً للاتصال بآلة الانفصال أخرى غير كل واحد من  
 الشئين المترايلين فالقابل للاتصال والانفصال يغير كل من الاتصال  
 والانفصال فهذا الامر هو الذي نسميه الهولوى ومنها لفظ الفيض بالقاء  
 والتحيّة والاضاد المجهه كثير اما يعبرون به في نحو قولهم البسده الفيض  
 واقضى كرمه تعالى أن يفيض على تلك الصورة كذا وكذا ويقولون كما  
 تفيض الشمس على كل قابل الاستنارة عند ازالة الحجاب فاعلم انه ليس المراد  
 من الفيض ما يفهم من فيضان الماء من الاناء على البسده فان ذلك عبارة عن  
 انفصال جزء منه في الاناء واتصاله بالبدن وانما المراد ما يفهم من فيضان نور  
 الشمس على الحائط قال الغزالي وقد غلط قوم في نور الشمس أيضاً فظنوا انه  
 ينفصل شعاع من جرم الشمس ويتصل بالحائط وينبسط عليه وهو خطأ بل نور  
 الشمس سبب لحدوث شيء يناسبه في النورية وان كان اضعف منه في الحائط  
 المتلون كفيضان الصورة على المرآة من ذى الصورة لابعنى انفصال جزء  
 من صورة الانسان واتصاله بالمرآة بل على معنى ان صورة سبب لحدوث  
 صورة غماثلها في المرآة المقابلة لمحاكاة الصورة وليس فيها انفصال واتصال  
 الا السببية المجردة فكذا الجود الالهى سبب لحدوث أنوار الوجود في كل  
 ماهية قابلة للوجود فيعبر عنه بالفيض اهو تقدم لك معنى الصورة في الكلام  
 على حديث ان الله خلق آدم على صورته فان كنت على ذكر منه والا فحاصله  
 انها الهيئة الجسمانية الحاصلة في الجسم المتشكل ومنها اشتق التصور وهو  
 ادراك القوة العاقلة المعنى بتمامه كانه صار حالاً في تلك القوة حاول الشكل  
 والهيئة في المادة الجسمانية فتنبه

(الباب الأول في نشأتها الأولى بعد التبر في عالم الذر وقبله وبعد)

الى أن تتصل بالبدن وفيه خوختان الأولى في

حالتها قبل الذر وأخذ الميثاق)\*

قد علمت أن علماء العالم قد أطبق جهورهم على أن النفس الناطقة حادثة  
والقائلون بقدمها شذوذة قليلة قد ذهب زبد شيههم فيما سلف جفاء وصار  
كلامهم في ذلك هباء وعرفت أن جهور المتكلمين قالوا بخلقها قبل خلق  
الاجساد وانها من حيث ذاتها لا تستلزم بدنا بدليل بقائها بعد فناءه وقد ورد  
الحديث ان الله خلقها قبل الاجسام بألف سنة نعم قال الامام الغزالي انه يمكن  
تأويله فلا يكون دليلا على خلقها قبل الابدان كما أولت ظواهر التشبيه في  
حق الله تعالى فأراد بالارواح أرواح الملائكة وبالاجساد أجساد العالم من  
العرش والكروسي والسموات والارض والنكواكب والهواء والنار والماء  
والتراب وجرم الارض أصغر من جرم الشمس بكثير لا نسبة لجرم الشمس الى  
فلكه ولا لفلكه الى السموات التي فوقه ثم كل ذلك وسعه الكروسي قال تعالى وسع  
كرسيه السموات والارض والكروسي صغير بالاضافة الى العرش فاذا  
تفكرت في جميع ذلك استحققت أجساد الادميين ولم تفهمهم من مطلق  
لفظ الاجساد وكذلك الارواح البشرية بالنسبة الى أرواح الملائكة  
كاجسادهم بالاضافة الى أجساد العالم الى أن قال فلا يفهم اذن من الارواح  
والاجساد المطلقة الارواح الملائكة وأجساد العالم وأما قوله عليه الصلاة  
والسلام أنا أول الانبياء خلقا وآخرهم بعثا فخلق هنا التقدير دون اليجاد  
فانه قبل ولادته لم يكن موجودا محذورا ولكن الغايات والكمالات سابقة في  
التقدير لاحقة في الوجود وهو معنى قولهم أول الفسكرة آخر العمل اهـ لكن  
يظهر لي أن أقول لا يخفى أن التأويل لا يكون الادعاء كاستحالة الحقيقة  
أو تعذرها ولا استحالة ولا تعذر هنا ولا محذور أيضا بخلاف ظواهر التشبيه في  
حقه تعالى ثم الجمع المحلى باللام مجلي الاستغراق ان لم يكن قرينة عهد وحينئذ  
فككون ارواح البشر مما دخل تحت العموم فيحتاج في انجها الى دليل بل

هنا قرينة على ارادة خصوص ارواح البشر وهو قوله قبل الاجساد اذ  
 الاجساد عند المحققين من الأغويين جمع جسد وهو ما كان ذا لحم ودم لا مطلق  
 جسم حتى تدخل السموات والارض وغير ذلك ولذا قال قبل الاجساد ولم يقل  
 قبل الاجسام لتقدم خلق الافلاك على الاجساد بالمعنى المذكور وحديث  
 كنت نبي الخ مما يعضد أن معنى الحديث الأول ما هو المتبادر من الارواح  
 والاجساد خصوصا عند مخاطبين بذلك وعند عدم تقدم عهد كرى أرذهى  
 للملائكة ولا العرش والكرسى والافلاك يحمل مخاطبون هذه الانفاط  
 عليه فلا يخطر ببالهم عند ذكر الارواح والاجساد الا ارواح اجناسهم  
 وأجسامهم خصوصا من لا يعرف الجسد الا ذا اللحم والدم وأما كون الخلق  
 بمعنى التقدير في الحديث الاسرف فهو وان كان من معانيه الا ان استعماله في  
 معنى الابدان أكثر وقل أن يستعمل في القرآن بمعنى التقدير وقد قال تعالى خلق  
 كل شيء فقدره تقديرا ولقد خلقنا السموات والارض وما بينهما في ستة أيام ونحن  
 ذلك فلا معنى لقدر كل شيء فقدره تقديرا ولا لكونه قدر السموات والارض في  
 ستة أيام وحديث أول ما خلق الله العقل فقال له اقبل الخ مما يشهد أيضا  
 بذلك فانه لا معنى للامر بالاقبال والادبار الالموجود للمقدر قائل هذا  
 واظهار أن المراد بالارواح المخلوقة قبل الاجساد بالنسبة ما عدا روح  
 سيد الكائنات وعنصر الموجودات صلى الله عليه وسلم والافهى قبل ذلك  
 بأضعاف الاضعاف كما وردت به أحاديث سيأتيك منها ما يروح فؤادك واذ  
 كانت الارواح قد خلقت مجردة عن أجسادها فهل كانت حينئذ ذراكة  
 عاقلة ومشغلة بشئ في ذلك العالم أولم يحصل لها ذلك الا بعد تعلقها بالبدن  
 قلت قد اختلف كلام الصدر الشيرازي وغيره في مواضع عديدة فقال في خانة  
 الطرف الثالث من الانفاط المرادفة لعلم ان الله خلق الروح الانساني خاليا  
 عن تحقق شئ فيه وعن العلم كما قال تعالى أخرجكم من بطون أمهاتكم  
 لا تعلمون شيئا لكنه ما خلقه الا للمعرفة والطاعة الا أنها خالية من الكل  
 كالهوى لما خلقت لان تصورها في الصور الطبيعية كلها كانت في أصل

[illegible]

[illegible]

[illegible]



ساقطين الى المراج الانساني فانه بعد المكونات عن الجسم المطلق والانساني  
 الحقيقي أي الذي هو النفس له نظران أحدهما الى عالم المكون وبه يأخذ  
 العلوم والمعارف من الملائكة الاعلى ويحدث ويلهم ويوحى عن الذوات الطاهرة  
 المكونية انشائي الى العالم الجسماني وبه يتصرف في البدن ويتفكر في هذا  
 العالم وينشأ المحسوسات بالحواس الخمس أو انهما استوفت كمالها الاولى  
 ردت كما ردت الانسان الى أرذل العمر ونشأت نشأة أخرى جسمية تليق  
 بالجسم وصارت تربي فيه كما يربي الطفل اذ يكون عقلا هو لا ينام عقلا آخر  
 الى أن يستكمل فهي كذلك لا تزال تنقل فيه من طور الى آخر حتى تستوفي  
 كمالها الجسمي كما سيروى ظاهرا بآضاحه في الكلام على النشأة الثانية أن  
 شاء الله تعالى اذا تقرر هذا ووضح لك انها في أول نشأتها دارا كعاقلة غيبية  
 بذاتها عن الآلات فحائر أن لا تكون في تلك النشأة قبل التعلق بالبدن  
 مشغولة بشئ مما وادته ارا كتناسها الكمال في النشأة الثانية كافي في عدم  
 كون إيجادها قبلها عيبا كما سلف فان المترصد لا كتساب الكالات لا يكون  
 معطلا كاذ كروه وان تكون قد اشتغلت بافواع من الكالات اما بدون  
 تعلق ببدن ما واما بتعلق بأبدان أخرى بما لا يستدعي تناسخا كما سلف أيضا  
 واشتغالها بأي حال كان اذ ذلك هو الظاهر مما سنورده اليك ونقصه عليك  
 وذلك انه ورد ان أول ما خلق الله من الارواح روح سيدنا محمد صلى الله عليه  
 وسلم ثم خلق من نور روحه سائر الارواح قال صاحب الابرار أول ما خلق الله  
 تعالى نور سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ثم خلق منه القلم والجب السبعين  
 وملائكتها ثم خلق اللوح ثم قبل كماله وانه قد خلق منه العرش والارواح  
 والجنة والبرزخ قال ثم خلق ملائكة الارضين من نوره صلى الله عليه وسلم  
 وأمرهم أن يعبدوه وعليها وخلق ملائكة السموات من نوره صلى الله عليه  
 وسلم وأمرهم أن يعبدوه فيها الى أن قال بعد نحو ورقتين فكانت الملائكة  
 والارواح يعبدون الله تعالى وذلك قبل خلق الشمس والقمر والنجوم اه وقرر  
 لنا أستاذنا الوالد رحمه الله تعالى في درس المولد الشريف في شرح قوله صلى

الله عليه وسلم كتب نبياً وأدم بين الروح والجسد ما حققه الله لأمته السبكي  
 من أنه ليس المراد كتب في علم الله والافلامية ولا فرق بينه وبين غيره من  
 الانبياء وإنما ذلك حقيقة في عالم ظهور الارواح وأنه تعالى نبأ روحه الشريفه  
 وأرسلها الى جميع الارواح بأمر يعلمه سبحانه وتعالى ولما نقلت ذلك في سرور  
 الغنى بالمورد الهني لشرح المولد السني ذكرت أنه يظهر أن ذلك الامر الذي  
 أوصل به الروح المحمدي الى جميع الارواح هو أصول التوحيد وعبادة الحق  
 جل وعلا مما لم يختلف فيه الشرائع وأقول الآن لعل هذا هو ما كانت تعبد  
 الله به وأما مقرها في ذلك العالم فقد ذكر في الارزخ ما نصه أن البرزخ كله  
 تقب ر في هذه الثقب الارواح وكانت هذه الثقب قبل خلق آدم معمورة  
 بالارواح وتلك الارواح أنوار لكها دون الانوار التي تكون لها بعد  
 مفارقة الاشباح ثم قال وكانت الارواح قبل أن تستبرككم غير عارفة بالعواقب  
 جاهلة بما أراد الله تعالى فيها فلما أراد الله تعالى أن يظهر لها ما سبق في قضائه  
 أمر اسرافيل أن ينفخ في الصور فاجتمعت الارواح وحصل لها من الهول  
 والفرع مثل ما يحصل في نفخة البعث أو أكثر فلما اجتمعت أسمعها الباري  
 جل وعلا خطابه الذي لا يكيف وقال أأستبرككم فأما أهل السعادة فاستجابوا  
 لهم مع انفرج والسرور وهناك ظهرت تفاوتهم في الاستجابة واختلاف  
 مراتبهم في المشاهدة وأما أهل الشقاء فاعلموا لما سمعوا الخطاب تكذبوا  
 وأجابوا ككاهين ثم نفروا نفرة النحل اذا دخل عليه فحصل لهم ذلة  
 وانكسفت أنوارهم وظهر المؤمن من الكافر في ذلك الوقت وعند ذلك عين  
 لكل روح الموضع الذي له في البرزخ وأما قبل ذلك فكل من أراد محلا أقام  
 فيه ويتقل عنه ان شاء الى غيره اه وقال في موضع آخر لما خلق الله الارواح  
 سقاها من نوره صلى الله عليه وسلم فمنهم من استحل ذلك الشراب ومنهم من لم  
 يستحله فلما أراد الله تعالى أن يميز أحبابه من أعدائه وأن يخلق لأعدائه دارهم  
 التي هي جهنم جمع الارواح وقال لهم أأستبرككم فن استحل ذلك النور  
 وكانت منه اليه رقة وحنوا جاب محبة ورضاء ومن لم يستحله أجاب كرها وخوفا

فظهر الظلام الذي هو أصل جهنم وجعل يزيد في كل لحظة وجعل نور المؤمنين  
 يزيد أيضا في كل لحظة ففند ذلك علما وقدر النور الكريم حيث رأوا من لم  
 يستحله استوجب الغضب وخلق جهنم من أجلهم اه وسنقص عليك من  
 أنباء البرزخ ما ثبت به قوادله ويبلغ به الفتح العليم ان شاء الله من ادك هذا  
 وبما صرح به الشيخ مما تلوناه عليك تعلم مبدأ خلق الارواح وم خلق وكيف  
 كانت من المعرفة والادراك وأين كانت في ذلك العالم وهل كانت معطلة  
 أو متخلية بعبادة ربها فاشكر مولاك على ما أولاك \* (الخوخة الثانية في أخذ  
 الميثاق على الارواح في عالم الذر وهل ذلك حقيقة أو هو على سبيل التمثيل) \*  
 قال الله تعالى واذا خذرك من بني آدم من ظهورهم ذريتهم وأشهدهم على  
 أنفسهم ألست بربكم قالوا بلى اختلف العلماء في ذلك على قولين أحسدهما انه  
 تمثيل لحاقه تعالى اياهم جميعا في مبدأ الفطرة مستعدين للاستدلال بالدلائل  
 المنصوبة في الآفاق والانفس المؤدية الى التوحيد والاسلام كما ينطبق به  
 قوله عليه الصلاة والسلام كل مولود يولد على الفطرة الحديث فهو غثيل مبني  
 على تشبه الهيئة المنتزعة من تعريضه تعالى اياهم لمعرفة ربوبيته بعد  
 تمكينهم منها بمبارك فيهم من العقول والبصائر ونصب لهم في الآفاق  
 والانفس من الدلائل تمكيننا تاما ومن تمكينهم منها تمكينا كاملا وتعرضهم  
 لها تعرضا قويا بهيئة منتزعة من حله اياهم على الاعتراف بها بطريق الامر  
 ومن مسارعتهم الى ذلك من غير تعلم أصلا بدون ان يكون هناك أخذوا شهاده  
 وسؤال وجواب كافي قوله تعالى فقال لها وللارض انتبيا طوعا أو كرها قالتا  
 اتينا طائعين وعلى هذا فلا إشكال في قوله عليه الصلاة والسلام كل مولود  
 يولد على الفطرة فأبواه يهودانه أو ينصرانه فان المراد بالفطرة على التوحيد  
 كمال الاستعداد له وحصوله بالقوة بحيث لو تركوا وشأنهم وما تقتضيه  
 عقولهم وبصائرهم حصل ذلك منهم بالفعل بعدما كان بالقوة كما قال  
 الاعرابي البعرة تدل على البعير وأثر الاقدام يدل على المسير فسماء ذات  
 أبراج وأرض ذات فجاج أفلا تدل على اللطيف الخبير وليس المراد ان الله

[illegible]

وليس المعنى انه تعالى أخرج السكل من ظهر آدم الخ إشارة الى ما قيل انه تعالى  
أخرج جميع ذرية آدم من صلبه نفسه وفي الخازن ان هذا هو مذهب أهل  
التفكير والاثروا ههنا جاءت به الروايات عن السلف فيما روى عن ابن  
عباس من طرق كثيرة رواها عنه الطبري بأسانيد هامة عن سعد بن جبير  
عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال أخذ الله الميثاق من ظهر آدم  
بنعمان يعني عرقه وأخرج من صلبه ذرية ذرية ذرية ذرية ذرية ذرية كالذر  
كلهم فقال ألتبر بكم قالوا بلى وعنه رضى الله عنه قال أول ما أهبط الله  
آدم الى الأرض أهبطه به هنا أرض الهند فخرج ظهره فأخرج منه كل نسمة  
هو بارها الى يوم القيامة ثم أخذ عليهم الميثاق وفي رواية عنه قال  
ان الله عز وجل مسح صلب آدم فاستخرج كل نسمة هو خالقها الى يوم  
القيامة فأخذ منهم الميثاق ان يعبدوه ولا يشركوا به شيئاً وتكفل لهم  
بالأرزق ثم أعادهم الى صلبه فلان تقوم الساعة حتى يولد كل من أعطى  
الميثاق يومئذ ان أدرك منهم الميثاق الاخر فوفى به نفعه الميثاق الاول ومن  
أدركه ولم يف به لم ينفعه الميثاق الاول ومن مات صغيراً ولم يدرك الميثاق الثاني  
مات على الميثاق الاول على الفطرة وروى ان الله تعالى قال لهم جميعاً علموا  
انه لا اله الا الله لا تشركوا به شيئاً فاني سأنتقم ممن أشرك بى ولم يؤمن بى  
واى امرسل اليكم رسلا يدعونكم الى عهدي وميثاقى ومنزل عليكم كتاباً فكلوا  
جميعاً وقالوا شهدنا ان لا رب لنا غيرك فأخذ عليهم بذلك مواثيقهم وقال  
لهم انى كنتم ائتمروا فقالوا شهدنا ان لا اله الا الله فاقبلوا مواثيقهم وقال  
المذكورة أهبطه به هنا أرض الهند فخرج ظهره الخ ليس صريحاً ان  
أخذ الميثاق كان بأرض الهند بل غاية انه بعد هبوط آدم الى الهند وحينئذ  
فلا ينافى ما فى الرواية الاخرى انه كان بنعمان وهو موضع وراة عرفة نعم  
يعارض ما قيل انه كان فى السماء قبل هبوطه الى الأرض ثم أقول سبحان الله  
مع ورود الحديث بحقيقة هذا الميثاق لا سيما فى مساق سؤاله صلى الله عليه  
وسلم عن الآية الكريمة كيف يكون له على المجاز والتمثيل مساع

خصوصا ولا يمنع منه مانع شرعي ولا عقلي واذا جاء به الله بطل شهر معقل  
هذا وانكر المعتزلة هذا الميثاق من أصله واحتجوا بوجوده منها كما  
ذكره الفخر الرازي وابن عادل في تفسيريهما ان أخذ الميثاق لا يمكن الا من  
العاقل فلو أخذ الله الميثاق من أولئك الذر لكافوا عقلا ولو كانوا عقلاء حينئذ  
لوجب أن يتذكروا في هذا الوقت انهم أعطوا الميثاق قبل دخولهم في هذا  
العالم لان الانسان اذا وقعت له راحة عظيمة فانه لا يجوز مع كونه عاقلا ان  
يفسها نسيانا كليا لا يتذكر منها قايلا ولا كثيرا وهذا دليل بطلان القول  
بالنسيان فانما لو كان قبل هذا في ابدان آخر لتذكرنا الا اننا كاقبل في جسد  
آخر وحيث لم تتذكر ذلك كان القول به باطلا ومنها أن البنية شرط للحصول  
الحياة والعقل والفهم اذ لو لم يكن كذلك لم يبعد في كل ذرة من ذرات الهباء  
ان تكون عاقلة فاهمة مصنفة للتصانيف الكثيرة في العلوم الدقيقة وفق  
هذا الباب يقضى الى التزام الجهالات واذا ثبت ان البنية شرط للحصول  
الحياة فكل واحد من تلك الذرات لا يمكن أن يكون عالما فاهما عاقلا الا اذا  
حصلت له قدرة من البنية والرحمة والدمية واذا كان كذلك فجميع تلك  
الاشخاص الذين خرجوا الى الوجود من أول تخليق آدم الى آخر يوم الساعة  
لا تجوهم عرصه الدنيا فكيف يمكن أن يقال انهم بأمرهم حصلوا دفعة  
واحدة في صلب آدم عليه السلام ومنها ان هذا الميثاق اما أن يكون فائده  
في ذلك الوقت ان يصير حجة عليهم في ذلك الوقت أو اذا دخلوا في دار الدنيا  
والاول باطل لان نقاد الاجماع على ان هذا القدر من الميثاق لا يصيرون به  
مستحقين الثواب والعقاب والمدح والذم ولا يجوز أن تكون حجة عليهم  
عند دخولهم في دار الدنيا لانهم اذ لم يتذكروا في الدنيا كيف يكون حجة  
عليهم ومنها ان هؤلاء الذر لم يكونوا أعلى في الفهم والعقل من حال الاطفال  
فلما لم يمكن توجيه التكليف على الاطفال فكيف يمكن توجيهه على أولئك  
ومنها قوله تعالى فيلنظروا الانسان مما خلق خلق من ماء دافق ولو كانت تلك  
الذرات عقلاء فاهمين كاملين لكافوا موجودين قبل هذا الماء الدافق اذ

لا معنى للإنسان الا ذلك الشيء بحيث لا يكون الإنسان محالاً فإما من الماء  
 الدافق وذلك رد لنص القرآن فان قالوا لم لا يجوز أن يقال انه تعالى خلقه كامل  
 العقل والفهم والقدرة عند الميثاق ثم أزال عقله وفهمه وقدرته ثم خلقه مرة  
 أخرى في رحم الام وأنخرجه الى هذه الحياة قلنا هذا باطل لانه لو كان كذلك لم  
 يكن خلقه من النطفة خلقاً على سبيل الانشاء بل يجب أن يكون خلقاً على  
 سبيل الاعادة وأجمع المسلمون على ان خلقه من النطفة هو الخلق المبتدأ  
 فذل هذا على ان ما ذكرناه باطل ومنها ان تلك الذرات اما أن يقال هي عين  
 هؤلاء الناس أو غيرهم والثاني باطل بالاجماع والاول اما أن يقال انهم بقوا  
 فهما عقلاء قادرين حال ما كانوا نطفة وعلقه ومضغة أو لا والاول باطل  
 ببدية العقل والثاني يقتضي أن يقال الانسان حصل له الحياة أربع مرات  
 أولها وقت الميثاق وثانيها في الدنيا وثالثها في القبر ورابعها في القيامة وانه  
 حصل له الموت ثلاث مرات موت بعد الحياة الحاصلة في الميثاق الاول وموت  
 في الدنيا وموت في القبر وهذا العدد مخالف للعدد المذكور في قوله تعالى ربنا  
 أمثنا اثنتين وأحييتنا اثنتين وقد أجيب عن هذه الوجوه فعن الاول وهو انه لو  
 صح هذا الميثاق لوجب أن تذكره الا ان بأن خالق العلم يحصل الاحوال  
 الماضية هو الله تعالى لانها ضرورية وخالق الضروريات هو تعالى فيصح منه  
 أن يخلقها ولا يقال يلزم عليه جواز اننا كافي أبدان غير هذه الابدان على  
 سبيل التماثل وان كالاتساذكر الا ان احوال تلك الابدان لظهور الفرق  
 بين الامرين لانا اذا كافي أبدان أخرى وبقينا فيها سنين ودهورا امتنع في  
 مجرى العادة نسبناهما أما أخذ هذا الميثاق فلما حصل في أسرع زمان وأقل  
 وقت لم يبعد حصول النسيان فيه على ان الله أن يفعل ما يشاء من الممككات وكل  
 ما ذكره يمكن وعن الثاني يمنع أن البنية شرط لحصول الحياة فالجوه الفرد  
 الذي لا يتجزى قابل للحياة والعقل فان جعلنا كل واحد من تلك الذرات جوهر  
 فرد لم يمنع اتساع ظهور آدم لمجوده انهم هذا انما يتأتى على قول بعض القدماء  
 من أن الانسان جوهر فرد وجزؤ لا يتجزى في البدن اما ان قلنا ان الانسان

[illegible]



في ذلك وجوبه الى الله الى وحدها المشاهدة التي انشأ بالحسنة فاعمل  
 امرها انما انقطعت من قديم ولعلنا نبت بحادث بان آياتها قد غفلت عن يد ربه  
 والى تدب الله في امرها وعلم تعالى انها لا يدان تنحرف عن الطوبى في اول  
 اليها الرسل ليردها الى طريق معرفته الله تعالى فظهر ما جرى في سابق الاول  
 فاجابته طائفة واكذبت طائفة وكان في احاطة الاول اصغر لرجوع من اربع  
 العقل وفي تكذيب الالهية غاية التعلق بالعقل وتسام انبائه والمائة التي  
 اجابته الرسل امرهم فرفعت فيه آياتها ورفعوا مع الاعيان ما اعجب من سر  
 فتح عليه همهم من هذه المومنين وروثة آياتها ورفو الى الفتح همهم من هذه  
 منسوخا عليه ومنهم من وقت به النجف فله لتلبيخ وما هو الخاب الذي ومع  
 على الذاب حتى رالت تلك المنة هذه أهرالدم الذي هو ساق في اللطمة ثم غيره  
 في الروعى الله عنه عرو وهو ظلام من ظلام جهنم كسب من الدات خذبه  
 عرو الحق ومنه هه أتول من يد يؤخذ العروق بين دقاي خطاه الى  
 بالروح بالذات الى التوجيد بلا واسطة مع رفع الخبيرة ما لم تخدمه من  
 لاجبة ذلك حين أخذ الميساق وهاه من خطهم بذلك بواسطة الرسل في صبح  
 انشاء من على ربه فوجد من وحده يار دعو والد رعن الحق وكان  
 ظلام الكبرياء فاهامرا ورطه على كبرياء الارواح قبل رصع الطاب  
 على احاس كبرها ووضع عليها الجبابه هه سميتها الظلمة اكلمه هذه كما  
 يؤخذ من كلام السبع رضى الله عنه ادى انما راي به روح (فائدة)  
 صرح السبع محبي يد من العرو في قبرها في باب الرابع والما من به  
 لما تبه برار الارواح وقت أحد الميثاق كانت مصورة صورة جسمه قال  
 الروح الانساني أو حسده الله مدبر الصور هه واكن الله ما أرى  
 ارجه أوفى مدار الاسرارية تهاب اراهم اسمها مصورة الى أنه  
 هه هه لسان بالادري بوحدا في عالي حذر رتب الصور ليهذه  
 ره اسمها به الدورية الخ باسمه رهاه الله ما اتي قلته وهو  
 ابرده صورته في حيا به ليهذه ليهذه ربه ليهذه ليهذه

من روحانية فانتظر كيف كانت هذه الصورة ولا جسم والله هو العليم الخبير  
وربما يكون في الصورة المراتبية أو المنامية لذلك تعريب بسير والله على  
كل شيء قدير

• (الباب الثاني في نشأة الثانية وهي من تنزلها من عالم الارواح الى  
عالم الاشباح وممر نعلقها بالبدن وكنونتها في عالم الطبيعة والحس  
وتفنيها فيه بعد تخليقه الى أن تفارقه بالموت وترد اليه في القبر ثم  
تفارقه وفيه اثنا عشر خوخة الخوخة الاولى في تنزلها  
وهبوطها وبيان الحكمة في ذلك) •

اعلم ان النفس وان كانت من النشاء الاولى صافية غير مخنجة عن كمالها  
العقلي الا انه قد بقي لها كثير من الكمالات لا يمكن تخصيصها لها الا بالارتباط  
بالابدان واستعمال آلاتها ظاهرة وباطنة قال ارسطاطاليس فائدة هبوط  
النفس الى هذا العالم أم أنها تستفيد منه معرفة وكمالات كانت كامنة فيها وهي  
في العالم العقلي بأفراغ قواها عليه أو اظهار أفاعيلها فيه حتى تصير واقعة في  
الوجود ولو لا ذلك لكانت تلك القوى والافاعيل فيها باطلة ولكانت النفس  
تفسى الفضائل والافعال المحكمة ولا يظهر منها شيء فلم يعرف شرف النفس  
ولا فضلها وقوتها اه وتوضيحه ان النفس وان كانت بحسب ذاتها  
وحقيقتها المطلقة غير مغفورة الى ابدن كافي الاسفار الشيرازية الا ان الله  
تعالى جعل لها غايات بمقتضى الفطرة الاصلية لابدن بلوغها اليها وقضى لها  
وعليها بمقامات لابدان تستوعبها وتبلغ غايتها التي بها تستحق ما أعده الله لها  
في الآخرة من النعيم المقيم أرا العذاب الاليم وذلك يتوقف على أفعال مختلفة  
بوسائط الات وقوى متغيرة هي فيها كامنة موجهة بالقوة في نشأتها  
الاولى في العالم العقلي فاقضت حكمته تعالى انتقالها من ذلك العالم الى عالم  
آخر تظهر فيه الافاعيل التي ما تبلغ تلك الغاية فاذا مضت مدتها المحدودة لها  
في العالم العقلي حال نشأتها الاولى انسحبت عما كانت عليه من المعرفة  
والادراك والوجود الروحاني وجعلت جسمًا طيبعا ماديا يوافق التعلق

بالبدن الجسدي والهيكل الذي تبلغ به أقصى نجايتها فان تفرقت الى البدن  
 لاس من حيث حقيقة المطلقة وانما لا تتوقف عليه دليل وجودها وبه وبفسله  
 وبعد مفارقتها بل من حيث وجودها وبها وتخصها وحدث هويتها النفسية  
 التي بها تبلغ تلك العاية وبها توجه الترجيح الطبيعي الى ما يفرم الى المبدأ  
 الفعالي الذي هو غاية العايات وان اثنى ربك المنتهي فتكتب بهذه الشاة  
 احلاقا وملاكات شريفة أو حسيمة وآراء واعتقادات حقة أو باطلة فتصير  
 بالفعل بعد كونها باقوة امان السعادة الاخرية وذلك اذا اقتبست ملكات  
 فاضلة واعتقادات حقة فتصير كالملائكة وانما في النقارة لا بدية وذلك اذا  
 اقتبست ملكات رذيلة واعتقادات باطلة فتكون مع الشياطين والاشرار  
 قال الصدرى الخليفة والنفس التي كانت في ارضها تكونها في محضات تلك  
 النفسانية تصير بحسب كتاب الصمد السندى التي هي الملكات  
 الخارجية من القوة الى الفعل وتصور صورته في سائر انحاءها من الوجود  
 في شاة اخرى تكون غير كاملة بالفعل ولا يمكن ان يكون شى واحد  
 بحسب شاة واحدة تعلق وقوة أو كمالا ونقصا مما فاجد النفس الى المان  
 انما هي من جهة كونها قابلة لمحضة عما لها من الصفات الباطنة فانما خرجت  
 في شى منها من القوة الى الفعل زال عنها القوة الاستعدادية فاذا انفردت  
 من المدن انفردت بمواخر من الوجود الصوري من غير مادة الاستعداد  
 والذات من الشقيقة وانما صارت في حياتها الدنيا في آنه من ملكات راشدين  
 ليكنها مع ذلك زالت عنها القوة والامكان في طل منها الا ان استعدادها بلغت  
 حد الكمال في الشاة او في وقال في موضع آخر ما خاص له ان النفس فيها شى  
 بالقوة وهو كمالها المنتظر وشى بالفعل وهو وجودها وانما في البدن الاول  
 يمكن لها كمال مرتب كانت عقلا لانفسها وانما اصلها انما بحسب هذه  
 انشأة البدن فيكون في اولها رباذي كبرها بالبدن من الكمال  
 راسخا في الوجود كسابقة وانما في البدن الثاني كمالا في شاة  
 بالبدن راسخا في الوجود كسابقة وانما في البدن الثالث كمالا في شاة

الترقية لها موقفة على آلات جسمانية تستعين بها على تخصيصها وذلك  
الآلات تكون مختلفة لا اختلاف آثارها فيكون لها بكل آلة فعل خاص  
كالبصائر والسماع ونحو ذلك اذ لو اتحدت الآلة لاختلطت الافعال فلم يحصل  
لها شيء من الكمال المذكور بخلاف ما اذا تفرقت هذه الآلات فانها تتوصل  
بها الى حظها من العلوم والاخلاق فافتقرت الى البدن المكون من هذه المواد  
الطبيعية فطلبت بلسان حالها من واهب الصور على القوابل صورة تقبل  
تصرفها واقا عليها التي بها تبلغ تلك الكالات فاقضى جوده تعالى وكرمه ان  
يعطيها اذلك فأجابها تبارك وتعالى له وخلق لها من الصور الجسمانية ما به تبلغ  
ذلك هذا و أقول يظهر لي ان قولهم ان النفوس في مبادئ تكونها خالية عن  
جميع الادراكات والمعارف الخ ما ارتسم في صحيفة ذهني ليس على عمومه بل  
من الانفس ما يكون على فطرته الاولى كاملا دركا بالقل كنفوس الانبياء  
وخواص الامة فلا يخفى انه عليه الصلاة والسلام لما نزل من بطن أمه  
عطس فحمد الله ورفع بصره الى السماء مشيرا بمجيئه كالسميح وحكى الله عن  
السيد عيسى عليه السلام انه قال في المهداني عبد الله أناني الكتاب وجعلني  
نبيا الخ وأثر عن بعض الاولياء كسبيدي ابراهيم الدسوقي انه لما هل رمضان  
وهو رضيع صام عن الرضاع وغير ذلك مما يقضى بكال صا به وتعام ادراكهم  
أقول أيضا من الحكم والمصالح المترتبة على تسزل الروح الى عالم الاجسام  
وتعلقها بالابدان اظهر ما في النوع البشري من الاستعداد لما ليس لغيرهم  
من العلوم الخفية المتعلقة بما في الارض من أنواع المخلوقات التي بها ظهرت  
خواص المعادن الارضية والمنافع الحيوانية والنباتية ومن بدائع الصنائع  
التي بها ظهرت سعة قدرة الله وعلمه ودلت على وجوده ورحمته وانه انواع  
المصالح التي يدور عليها ذلك خلافة الحكيم الذي لا يفعل الا ما تقتضيه  
الحكمة ومن جملة ذلك تعليم بني آدم من العلوم الكلية والمعارف الجزئية  
المتعلقة بالاحكام الواردة على ما في الارض ما كان به أبوه خليفته عنه تعالى  
في أرضه كما قال تعالى اني جاعل في الارض خليفته فسبحان من لا تخول ذرته من

أفعاله عن حكمة بالغة

الخوصة الثانية في خلق البدن لها وتسويته واستعدادة لنفخها فيه على  
أحسن تقويم وأبدع تكوين قال الله تعالى ولقد خلقنا الإنسان من سلالة  
من طين ثم جعلناه نطفة في قرار مكين الآية قال أبو السعود المراد بالإنسان  
الجنس أي والله قد خلقنا الإنسان في ضمن خلق آدم عليه السلام خلقاً  
اجتاليه من سلالة هي مسائل من الشيء واستخرج منه فان فعالة امم لما يحصل  
من الفعل فتارة يكون مقصود امنه كالتخلصه وأخرى غير مقصود منه  
كالعلامه والكساة والسلالة من قبيل الاول فانها مقصودة بالسل ومن  
ابتدائية متعلقة بالخلق ومن في قوله تعالى من طين بيانية متعلقة بمحذوف  
وقع صفة لسلالة أي سلالة كائنه من طين ويجوز أن تتعاقب سلالة على انها  
بمعنى مألولة فهي ابتدائية كالاولى رقيب المراد بالإنسان آدم عليه السلام  
فانه الذي خلق من صفوة سلت من الطين ثم جعلناه أي الجنس باعتبار افراده  
المغايرة لا آدم أو جعلنا نسله على حذف مضاف ان أريد آدم وقوله نطفة أي  
خلقناه منها أو ثم جعلنا السلالة نطفة والتذكير بتأويل الجوهر أو المسالول  
أو الماء في قرار أي مستقر وهو الرحم عبر عنها بالقرار الذي هو مصدر مباغة  
وقوله تعالى مكين وصف لها بصفة ما استقر فيه امثل طريق سائر أو لمكانتها في  
نفسها فانها مكنت وأحرزت ثم خلقنا النطفة علقه أي دما جامدا بان أحلنا  
النطفة البيضاء علقه حمراء فخلقنا العلقه مضغة أي قطعة لحم الاسنة  
ولا تعاريفها فخلقنا المضغة أي غالبها ومعظمها أو كلها عظاما بان صلبناها  
وجعلناها عمودا للبدن على هيئات وأوضاع مخصوصة تفتضيها الحكمة  
فكسونا العظام المعهودة للحما من بنية المضغة أو بما أفضنا عليها بقدرتنا أي  
كسونا كل عظم من تلك العظام ما يليق به من اللحم على مقدار لا يثق به  
وهيئة مناسبة له واختلاف العواطف للتنبيه على تفاوت الاستحالات  
وجمع العظام لا خلافا ثم أنشأناه خلقا آخر هو صورة البدن أو الروح  
أو القوى بنفخة فيه أو المجموع ونم اكمال التفاوت بين الخلقين فتبارك الله أي

فعالي شأنه في علمه الشامل وقدرته الباهرة والاتفات إلى الأمم الجليل  
لترسية المهابة والاشعار بأن ما ذكر من الأفعال الجسيمة من أحكام  
الالوهية وللإيدان بأن حق كل من سمع ما فصل من آثار قدرته عز وجل  
أولا حظه أن يسارع إلى التكلم بذلك أجلا لا واعظا لما لشؤنه تعالى أحسن  
الخالفين خالقا أي المقدرين تقديرا ٥١

\* (تنوير وتبصير بعجائب صنع الله العليم الخبير) \*

اعلم أن النطفة يجب أن تكون على مزاج اعتدلت فيه الأطراف فلم تكن  
فيه قوة جانب دون آخر ولا فعلية طرف دون آخر بل مادته عارية عن جميع  
القوى والكيفيات لتصير قابلة لصور كاليه تصدر عنها جميع الأطراف  
والاضداد كالجذب والدفع والشهوة والغضب والأفاعيل المختلفة التي  
بعضها من باب الطبع وبعضها من باب الحس والمحسوس وبعضها من باب  
العقل والمعقول ولو كان في المادة فعلية شيء من الطبائع والصور لم يكن في  
قوتها قبول الكل وكل قوة فعالة تشمل بوحدةها التامة على حقائق ما يصدر  
عنها على نحو الكثرة والتفصيل اشتمال البحر على قطرات الأمطار والقوة  
الغاذية مثلا تشمل على صور وتشكل الإنسان أي على حيوانات وجهات  
مناسبة لتلك الأشكال والصور لأنها كالواسطة في فيضان تلك الأمور من  
المبدأ الفعال جل شأنه ولا بد للواسطة أن ينوب عنها الأصل في أن يتضمن  
ما يصدر عنه ولذا تجد النواة قد انطوت على جميع ما يظهر في النخلة التي تنبت  
منها من جذع وجريد وخصوص شكلهما المخصوص وبلغ وليف وغير ذلك وقد  
اتفق الحكماء على أن مبدع الكائنات كلها ذات واحدة بسيطة غاية  
البساطة ومع بساطته على هذا الوجه الشديده هو خالق الأعضاء الحيوانية  
ولا يتنافى ذلك إثبات الوسائط الفعلية والقوى النفسانية والآلات  
الطبيعية على حسب جريان قضاء الله وقدره إذ ليس من داب الملك العظيم  
من أوله الأمور الخبيثة الحقيرة بل فعله الخاص هو الحكم والأمر والقضاء  
والإرسال دون الحركات والاتقالات ومن عزل الوسائط عن أفعالها فإيا

قد والله حق قلوبهم وانظروا في آيات الله من من أوارأى من رها  
 ان الحية توهي مائة قدرة لو تركت له مائة من اجها كيف أخرجها رب  
 الارباب من بين اصابع واثراب ودرطها من انلاء في والاعراض ثم حياها  
 في ثور ركس وهو زحم فيسجها بجر ردي ثم حياها وهي معاء عاتقة حرا ثم  
 معية راظر كيف قسم آحوا لك اللطفه وهي متشابهة معا له ان عظام  
 او عروق واعصاب وطود وعبرها من الاعضاء السبعة ثم تركها من  
 اعناء الاعضاء السبعة الاعضاء فيكون من ريش ويدر رجل ويعد راتبا  
 اني قد رأت في كتابي ما شكا من شدة مناسنة مناسنة لافاعيد الكايم لم من  
 ان ربي وحلي ذلك كله في حوى الرحم في طباب دلات ولو كذبت عنك الوطا  
 رات من هذا المصغر في بيت العاطط طارت صورا به على المصغر  
 يا قسيب أو لا يرى الله في ذلك قد وسجها من انه يصوره في الارحام كيف  
 في زوايا ما يصوره الله تعالى من الاسان العلب كما ذكره في رالي قال  
 لا يبرر نوح وهو حبه ودرسه في عرصة وعنده المصونة ويدر اعنة  
 وشمل العلم ولهم والادراك ودر افان من خطاب داعم الا ان الله  
 والادراك ودر افان من خطاب داعم الا ان الله  
 كل هو المنة معودا ما وسجها من انه يصوره في الارحام كيف  
 كل من طاب الله من المشرق ولا ثم في له سبحانه وتعالى في هاجبها ايما  
 المشرق في ارفع الكار من هذه المنة الاسارة معاه الاماع وجعله اشأ  
 الخس لدى هو او اسفه في انما ربي ان لم لا ساري رقع له به طاقا  
 رحوها في شرف كل من هاعلى فيكم وهي الاذان وايها في والاف والتم  
 في له في ذلك ان تره سرية معاه حراة انما ال يجعلها في قرح بابا  
 في هاجبها من حيا المصغر والمصغر في المنة من رات وانما من رات  
 والموسا في هاجبها من حيا المصغر والمصغر في المنة من رات وانما من رات  
 في هاجبها من حيا المصغر والمصغر في المنة من رات وانما من رات

الورير الذي هو العسل وشق له العين وجعل مقدار الابصار قدر عدسة ثم  
 اظهر في تلك العدسة صورة العالم مع اتساع اطرافها وتباعد اركانها وجعل  
 الحديقة مصونة بالاجفان لتسترها وتحفظها وتدفع الاقذاء عنها وجعل  
 الاجفان سودا ليجتمع النور المعين للابصار وجعل تحريك الحديقة اربعاً  
 وعشرين عضلة لو نقصت واحدة لا ختل ذلك وجعل الاجفان متحركاً الى  
 الانطباق أبداً بغير اختيار الانسان لتصير الحديقة نقية صافية عن  
 الاكدار فانها بمنزلة المرأة وهي لا تنفع الا اذا كانت في غاية الصفاة وشق  
 الاذنين وأودعهما ما يمر اليه العين على ادراك السمع واجتمع الهوام عن دخول  
 الاذن وحوطها باصطفى ليجتمع الصوت فتدفع الى الصماخ وجعل فيها انحرافاً  
 واعوجاجاً لتطول المسافة فاذا دخلها شيء من الهوام تكثر حركته فيقتبسه  
 الانسان ويسعى في اخراجه قبل تمكنه وجعل العينين مقدمتين والاذنين  
 مؤخرتين لان العين تدرى الاجسام والاعراض وهي أدلة وجود الصانع  
 والاذن تسمع الكلام والدلائل العقلية مقدمة على السمعية ورفع الانف في  
 وسط الوجه باحسن شكل وفتح مخبريه وأودعه ما خاصة الشم ليستشق  
 الهواء البارد ويستغنى عن فتح القم أبداً وجعل تجويفه واسعاً ليخبر الهواء  
 فيه فينكسر برده قبل وصوله للدماغ ثم للقلب والجباه هواء كثير فان  
 النفس لو انقطع على الانسان لحظاً مات والقصد الاصل بالنفس اتصال  
 الهواء البارد للقلب وبخراجه دفع الفضلة الفاسدة منه وجعل القم آلة  
 لتحصيل مصالح الروح وأودع فيه اللسان المعرب عما في القاب وجعل فيه  
 وفي الخنجر والشفنتين مقاطع ومخارج للحروف المودية للمعاني وخلق الخناجر  
 مختلفة الاشكال ضيقة وخشونة وملساء لتختلف الاصوات فلا يتشابه  
 صوتان البتة فكما حصل الامتياز بين الأشخاص بالقوة الباصرة حصل  
 بالسماعة وجعل فيه الاسنان لتعين على مقاطع الاصوات فتحدث الحروف  
 المختلفة بسببها وتكون آلة للقطع والكسر والطحين وجعل المقدمة حادة  
 عريضة الرؤوس لتكون كالسكين والانياب مستديرة الرؤوس خشنة





[illegible]

[illegible]



[illegible]

ذاته ويعرف خالقه وصفاته خالقه وهو في هذه المعارف لا يحتاج الى شيء من  
 محسوساته وهو في حالة ملابسته للبدن قادر على أن يقدر نفسه بما لا عن  
 المحسوسات كلها وعن السماء وسائر الاجسام ويكون في تلك الحالة عازيا بذاته  
 ويجحد ذاته بافتقاره الى محسوسات ذاته ولا يشعر بشيء من محسوساته فذاته  
 معقول على هذا الوجه والتجرد لذكر الله تعالى على الدوام في بداية طريق  
 التصوف يفضي بالتصوفة الى هذه الحالة حتى انه يعزب عن ذهنه كل ما  
 سوى الله تعالى ويعزب عن نفسه ولا يحس بشعوره بشيء من المحسوسات  
 والمعقولات غير الحق تعالى فالمعنى المتجرد لمعرفة الحق كيف يحتاج الى بدن  
 وكيف لا يستغنى بذاته عن الجسد الذي هو مركب الخواص ولا يرى  
 الا المحسوسات ولذلك استغنى عنه وقام بنفسه في النشأة الاولى وفيما بعد  
 هذه النشأة فأقول ان فيما ضاء لك تقريره في حكمه هيوطها الى هذا العالم  
 وجوز ما بقي لها بواسطة من الكالات ما يستفرغ من ذهنك هذه اللزجات  
 وكذا ما تنورته من طاب البدن اياها من الضياء الاعلى اثر استعداده لها  
 ليقوم بحسن تدبيره ان من جملة ذلك الحكم تأثر الجسد به وتدميره تحت  
 تصرفه وتحركه بحركته كما يعلم تحريك الاصابع بتصرف الارادة مع قطعها  
 بان الارادة ليست في الاصبع لكن الاصبع مسخرة لما ليس فيها فالنفس وان  
 لم يكن في الجسد لكنه مسخر لها وهذا التسخير يجوز ان يحدث ويرزول ويعود  
 ويكون لعوده وزواله أسباب فملكه وملكه ونفسه لا تحيط بها القوة  
 البشرية فاذا يجب التصديق بما جاء فيه من التعريف والاعادة الثاني في  
 المواقف وشرحه أن تعلق النفس بالبدن ليس تعلقا ضعيفا يسهل زواله  
 بأدنى سبب مع بقاء المتعلق بحاله كتعلق الجسم بمكان والتمسكت النفس من  
 مفارقة البدن بمجرد المشيئة من غير حاجة الى أمر آخر وليس أيضا في غاية  
 القوة بحيث اذا بطل التعلق بطل المتعلق بالكسر مثل تعلق الاعراض  
 بمحالتها ما تقرر عندهم من انها متجردة بذاتها غنية عما تحصل فيه وانما هو  
 تعلق متوسط كتعلق الصانع بالالات التي يحتاج اليها في افعاله المختلفة ومن

ثم قيل هو كعقل الفاسق بمشوقه عشقا حبليا الهاميا لا ينقطع مادام البدن  
 صالحا لعلقها ولذا التأسس عليه ولا تمه مع طول العصبه لتوقف كالاتها ولذا تم  
 الحسية والعقلية عليه فانها في مبدء خلقها خالية عن الصفات الفاضلة كلها  
 فاحتاجت الى آله تعينها على اكتساب تلك الكمالات والى أن تكون تلك  
 الكمالات محتاجة فيكون لها مجيب كل آله فعل خاص اه الثالث رعا يظن كثير  
 من الناس ان البدن هو الحامل للنفس وانها تقوى بقوته وتضعف بضعفه  
 وتنبو بضعفائه حتى ان غالب الناس اكبرهمتهم والنفاهم اغناهم لتقوية  
 البدن وتفتيته بالاغذية الحسية الحسية وان تغالوا في آفاتهما وتغالوا في  
 تحصيلها وقد ذكر صاحب الاسفار فيها ان الامر في الحقيقة ليس كذلك بل  
 النفس هي الحاملة للبدن وكلما قوى البدن ضعفت هي اذ قوتها ليست بهذه  
 الاغذية بل باغذية معنوية وهي اكتساب المعارف والكمالات والاعمال  
 الصالحات وأما الاغذية الحسية فتورثها فتورثها وضعفا عن ذلك ثم هي التي  
 تكون الجسم وتذهب به الى الجهات المختلفة حيث شامت من هبوط الى أسفل  
 وصعود الى فوق مع ثقل البدن وكثافته الطبيعية فتى أرادت صعوده بدلت  
 ثقله خفة وصعدته ومتى أرادت هبوطه زادته ثقلا على ثقله لكن الصعود الى  
 عالم السماء والمنزل الاعلى لا يمكنها الرقي له بهذه الجثة الكثيفة بل ببدن  
 فوري من جنس تلك الدار اذا تخلصت من هذه البنية الظلمانية قال وبهذا  
 يبطل قول من قال ان انقطاع النفس عن البدن بالموت الطبيعي هو انتهاء  
 قوة البدن ونفاذ حرارته العريضة وكلال آلاته كما عليه جهور الاطباء  
 والطبايعون من ان ذلك لا اختلال البنية وفساد المزاج فالحق ان النفس  
 منفصلة عن البدن بسبب استقلالها في الوجود على التدرج فتقطع شيئا  
 فشيئا عن هذه النشأة الطبيعية الى نشأة ثانية فتتحول في ذاتها من طور الى  
 طور وتشد في تجوهرها من ضعف الى قوة وكلما قويت قلت افاضة القوة منها  
 على البدن لانصرافها عنه الى جانب آخر فتضعف قواه ويذبل ذبول لا طبيعيا  
 حتى اذا بلغت غايتها في التجوهر ومباغها في الاستقلال انقطع تعلقها بالبدن

وقد يبرها الياء كايها فعرض موته وهذا هو الاجل الطبيعي وهو غير الاختراعي  
 الذي يطرأ بسبب القواطع الاتصافية فذبول البدن بعنسن الوقوف الى أن  
 يهرم ويعرض له الموت هو تحجولات النفس بحسب قهرها من النشأة الثانية  
 التي هي نشأة توحدها وانفرادها عن هذا البدن الطبيعي وجميع ما يشاهد  
 من سن الطقولية الى وقت الموت في أطوار البدن كله تابع لحالات النفس  
 في القوة والفعل والشدة والضعف على التعاكس فكما حصلت  
 للنفس قوة حصل للبدن وهن وعجز الى ان تقوم النفس بذاتها اذ يك  
 البدن بارتحاها فارتحاها يوجب خراب البيت لأن خراب البيت يوجب  
 ارتحاله وهذا التنقل من النفس هو سيرها الى الله تعالى فان جميع ما في هذا  
 العالم سائر اليه تعالى وهم لا يشعرون لغلط حجاجهم وان الى ربك المنتهى  
 انتهى ويعضد عضده ما سبق عن الفخر الرازي في الاحتجاج على ان  
 النفس ليست جزأ من البدن ولا حالة فيه مما نصه ان المواظبة على الافكار  
 الدقيقة والاكتثار من الطاعة لها أثري النفس وأثري البدن أما أثرها في  
 النفس فهو اخراجها من القوة الى الفعل في التعقلات والادراكات واستكمال  
 قوتها فكما كانت هذه الامور أكثر كان حالها أكمل حتى تبلغ غاية قوتها  
 وشرفها وكمالها وأما أثرها في البدن فانها توجب استيلاء اليبس والذبول على  
 البدن وهذه الحالة اذا استمرت أدت الى الماخوليا وساقط الى فناء البدن  
 وهلاكه بالموت فهذه الافكار والاعمال توجب حياة النفس وقوتها وشرفها  
 ونقصان البدن وموته اهتم قال أي الصدوق في محمل آخر ان النفس اذا قوى  
 تجوهرها اشتدت حرارتها الغريزية المنبثقة منها الى البدن فضعف عن حملها  
 وانحسل تركيبه وجفت وطوباته لاستيلاء الحرارة فان التحقيق ان الحرارة  
 الغريزية في المشايخ أكثر وأشد من حرارة الشباب وانما لم يظهر أثرها فيهم لقلة  
 الحامل وذبول المادة عكس ما هو المشهور ومن ان حرارتهم أقل من حرارة  
 الشباب وكذا منشأ الموت الطبيعي غلبة الحرارة بالذات الموجب لافناء  
 الرطوبة المؤدى الى أفناء الحرارة عن البدن بالعرض فيقع الموت



\*) الخوخة الرابعة في حكمة تركيب البدن من هذه الاجزاء

الظاهرة والباطنة وان خلق الله ما يحفظه

من الهلاك حسابا ومعنى غير ما سلف

قد علمت ان حكمة تعلق النفس بالبدن احتياجا اليه في تحصيل كالات لها  
وقطع مسافة في سيرها اليه تعالى لا يمكن وصفها الا بمركب تسير عليه وزاد  
يوصلها اليه ومركبها هو البدن وزادها هو العلم والادراك والطاعة ولما ان  
خلق الله لها هذا المركب احتاجت الى تعهده وحفظه من الافات بان  
تجلب اليه ما يوافقها من الغذاء وغيره وتدفع عنه ما ينافيه ويهلكه واضطرت  
لاجل جلب الغذاء الى جند من الباطن هو قوة الشهوة وجند من الظاهر  
وهو الاعضاء الجالبة للغذاء فخلق الله لها الشهوات وخلق الاعضاء الثلاثة  
الشهوات واحتاجت لاجل دفع المؤذيات الى جند من الباطن ايضا وهو قوة  
الغضب تدفع به الاعداء والمؤذيات ومن الظاهر وهو البدن والرجل اللتان يعمل  
بهما بمقتضى الغضب ما يعمل بهما بمقتضى الشهوة ثم المحتاج للغذاء اذ لم  
يعرف الغذاء الموافق لم تنفعه شهوة الغذاء بل ربما أضرت فاقتقرت الى جند  
باطن وهو ادراك الحواس الخمس وظاهر وهو تلك الحواس فان قوة النظر  
انما تكون بواسطة العين وقوة السمع بالاذن وهكذا هي جنود مبشورة في تلك  
الاعضاء وهذه الجنود الدراك منقسمة الى قسمين قسم سكن المنازل الظاهرة  
وهي الحواس الخمس وقسم سكن المنازل الباطنة وهي تجاوبف الدماغ على  
ما قالوا وهي خمس ايضا وسيا تيك تفصيلها فهذه جنود مضرها الله تعالى  
لنفس وهي المتصرف فيها وقد جعلها الله على طاعتها فاذا أمر العين بالانفتاح  
انفتحت أو اليد أو الرجل بالحركة تحركت وهكذا كما سلف عن حكيم الجن تشبه  
تسخير هذه الجنود لها تسخير الملائكة وجميع الاكوان للحق تعالى ثم ان  
الحذر من المصارو الطلب للمنافع ليسا مقصودين على الاشياء العاجلة بل  
يكونان في الاجل ايضا فخلق الله لها قوة هي أشرف من هذه القوى بها  
تدرك منافع الامور ومضارها وخيرات الاسخرة وشرورها وهي العقل ومع هذا

قلوب خلقه ميل إلى الطبع إلى ما يوافق من الأغذية وغيرها ونفور عما  
 لا يوافق به يستحسنه هذا وذلك على الحركة إلى الموافق والهروب عن المخالف  
 لسكان جميع الحواس معطلة في حقها فاضطر إلى أن يكون له ميل إلى  
 ما يوافق يسمى شهوة ونفرة عما يخالف يسمى كراهة وهذا الجنودان  
 لا يكفيان إلا بقوة أخرى فوقهما مسخرة تحت إشارة العقل الهادي بتوفيقه  
 تعالى إلى العواقب الأخروية من حسن الثواب وقبح العقاب وهذه  
 القوة هي الباعثة المسماة بالإرادة وهذه الإرادة تحت إشارة العقل كما أن  
 الشهوة تحت إدارك الحس ثم إن جندي الغضب والشهوة قد ينقادان  
 للنفس انقياداً تاماً فيعينانه على طريقته الذي يسلكه وقد يستعصيان عليه  
 استعصاء بنى وعز دحتي على كاه ويستعبدها فهلاك فجعل الله تعالى له جنوداً  
 أخرى وهي العلم والحكمة والتفكير يستعين بهذه الجنود فأنهم من حزب الله  
 على جنود الشهوة والغضب فأنهم من جند الشيطان فإذا ترك الاستعانة  
 بذلك الجنود قام عليه الجنود الأخرى واستمكن منه فاحلكه الله تعالى في القلوب  
 والأرواح جنود مجتدة لا يعلم تفاصيلها إلا هو تعالى وما يعلم جنود ربك إلا هو  
 ولعمري إن نخصاً يستخدم هذه الجنود جميعها ويبدل جهده في تنمية هذا  
 البدن الذي لا يخاله بل هو فان بالطبع وبفهم في تشييد بنيان هذا الهيكل  
 الذي سينهدم عن قريب متقاعداً عن السعي في تنمية نفسه الباقية إلى الأبد  
 غير مستخدم هذه الجنود الجلييلة في تشييد ملكها وسلطانها وتأييد سلطان  
 كمالها وتأييد نعيمها الدائم لئلا غفلة كبرى وغواية عظيمة وأدهى من ذلك  
 وأمر وأقبح وأضر من يستخدم هذه الجنود التي أكرمه الله تعالى وشرفه بها في  
 مغاصبه وموجبات غضبه نسأل الله السلامة والأمان في هذا ولما كان ذلك  
 المركب الذي هو البدن لا يتقوم ولا تحفظ صورته حتى يتمكن النفس به  
 إلى بلوغ مرادها المذكورة إلا بالغذاء خالق الله له ما به يتغذى وتنظم به  
 صورته وقوته وهو النبات والحيوان هو الذي خلقكم ما في الأرض جميعاً  
 وإنظر إلى عجيب صنع الله وعظيم قدرته إذ خلق فيهِ قوة تجذب الغذاء من

جهة أصله ثم من جهة عروقه من الأرض وأصله آلات وقوى هي خواصه  
له أما القوى فالغاذية والنامية أي المنجية وأما الآلات فهي العروق الدقيقة  
التي تراها في كل ورقة كعروق البدن تغلظ أصولها ثم تنبعث ولا تزال تستدق  
إلى عروق شعرية تنبسط من الورقة حتى تغيب عن البصر فلا ولم يكن له غذاء  
من أصله بواسطة هذه العروق جف ويابس وفسد ولا يمكنه طلب الغذاء من  
موضع آخر لجزءه عن الانتقال ومعرفة الغذاء فلو خلق الله فيه معرفة  
الغذاء مع عدم قدرته على الانتقال لكانت معطلة فيه والله أجل من أن يخلق  
معطلا واقضت عنايته تعالى بني آدم أن يخلق له خلقا آخر هو أكل وجودا  
من النبات وهو الحيوان فانعم عليه بقوة الاحساس وقوة الحركة في طلب  
الغذاء وخلق له الشم ليدرك رائحة الغذاء اللازمة له ليسعى في تحصيله لكنه  
ربما طاف في جهة رائحة وقصدها بعينها فيكون دونها حجاب كحداد مثلا  
فلا يشعر به فخلق الله له البصر ليدرك به ذلك ثم قد لا ينكشف له ذلك الحجاب  
إلا بعد قرب عدوله فيجزع عن الهروب منه كسبع مثلا فخلق له الله السمع حتى  
يدرك به الأصوات كصوت زئير الأسد أو الكلب مثلا وهذا كله لا يغنيه  
لأنه لو لم يكن الذوق إذ قد يتصل بالغذاء فلا يدرك أنه موافق أو مخالف فبما  
كله فربما أهلكه كالشجرة يصب في أرضها كل مائع ولا ذوق لها فتجذبه وربما  
كان سبب هلاكها ثم كل ذلك لا يكفي لو لم يخلق له في مقدم الدماغ إدراك  
آخر يسمى بالحس المشترك تتأدى إليه المحسوسات باللمس ولولا لوقع في  
المهلك إذ بعض الحيوان كالفراس لفقد الحس الباطن يتهاقت على النار  
مرة بعد أخرى فتهلكه ولو كان له تخيل وحفظ حين قصيبه النار أو لالم بعد  
اليها ثم مع ذلك لا يمكنه الحذر مما لا يدركه الحس فخلق الله للحيوانات الكاملة  
كالفرس قوة تدرك بها ما لا يدخل تحت حس ولا تخيل وهي القوة الواهمة  
فإن الفرس يحذر من الأسد إذا رآه بالطبع ولو لم يكن سبق له منه ضرر وكذا  
الشاة ترى الذئب فتهرب منه وترى الجمل والبقر وهما أعظم منه خلقا وأهول  
صورة فلا تحذرهما والإنسان يشارك الحيوان في ذلك ثم يكون له الستر في

[illegible]

وقفت السفينة من غير أن يعطل شيء من أبنائها أو يمتثل شيء من آلاتها  
فكذلك الجسد إذا فارقت النفس لا يتهاون بالحس والحياة والحركة مطلقا وإن  
لم يعدم شيء من آلات الجسد وأعضائه ومن المعلوم أن الريح ليس من جوهر  
السفينة ولا داخلها ومع ذلك فحركتها تابعة لحركته فكأن السفينة ليست  
حاملة للريح بل الريح هو الحامل لها في سيرها فكذلك النفس وكما لا تقدر  
السفينة ومن عليها على استرجاع الريح إذا سكنت بحيلة يعملونها فكذلك  
الروح لا يقدر شيء من القوى والكيفيات المزاجية على استرجاعه  
إذا فارقت الجسد ثم إن هلاك السفينة بما هي سفينة يكون من جهتين  
أما من جهة جرمها وانحلال تركيبها فيدخلها الماء ويغرق ويهلك من  
فيها إن غفلوا عنها ولم يداركوها بأصلاحها وكذلك البدن إذا غلب عليه  
أحد الطوائع وتهاون صاحبه به وغفل عنه فسد مزاجه وتعطل نظامه  
وضعت آلاته فخرجت النفس عنه وكما أن الريح موجودة بعد هلاك  
السفينة لا تهلك بهلاكها بل تبقى في هبوبها كما كانت من قبل فكذلك  
النفس باقية في معدنها وعالمها بعد تلف الجسم وأما من جهة قوة الريح  
الأسفة الواردة منها على السفينة فوق ما في وسعها وآلاتها مما لا تطيق حمله  
فتضعف آلاته وتنكسر أدواته فكذلك النفس إذا قوى جوهرها واشتدت  
حرارتها الغريزية المنبعثة منها إلى البدن ضعف عن حملها وانحل تركيبه  
وجفت رطوبته لاستيلاء الحرارة كما سبق توضيحه ولا يخفى أن أحوال سكان  
السفينة عند هبوب الرياح المهلكة على ضربين إما عارفون بالتقدير الإلهي  
قطعت نفوسهم ويسلمون إلى ربهم ويوصي بعضهم بعضا بالصبر ويتشوقون  
إلى دار البقاء والاستراحة من الغم والحزن فوصلوا إلى النعيم الدائم وأما  
جاهلون واقفون عند الشهوات الجسمانية والحياة الدنيوية فيجزعون  
حيث لا ينفعهم الجزع ويرحلون إلى الجحيم والعذاب الأليم

\*(اللوحة الخامسة)

في الحواس الظاهرة والباطنة وكيفية احساسها وأن بعضها أضعف من

بعض وأما الألبوم وجود مدركتها الظن على ذلك كزعمنا بأنك بمن أن النفس  
بحسب ذاتها وجودها الذي كانت به في النشأة الأولى غير محتاجة في الإدراك  
إلى آلات وحواس إلا أنهم لما احتاجت إلى النشأة الجسمانية لتحصل كالات  
لها متوقفة عليها والجسم عالم التفرقة والانقسام فلا يمكن أن يكون جسم  
واحد جامعاً لصفات كثيرة كالسمع والبصر وغيرهما إلا بالآلات كثيرة  
اقتضى جود خالقها تعالى أن يهيئ لها جسماً مشتملاً على جميع ذلك لتفيض  
على كل عضو منه ما يناسبه مما اجتمع في جوهرها بحسب وجودها الجسمي  
الروحاني ولما ان حلت فيه ونزلت منه بساحة المواد والاجسام ضعف  
جوهرها واحتاجت في اكتساب العلوم وإدراك الأشياء التي بها تجوز تلك  
الكيمات إلى آلات هي الحواس وهي عند المتكلمين خمس فقط وهي  
الظاهرة الآتية فالحس عندهم ما كان محسوساً أو ماسواً عقلياً ولا  
يقولون بالحواس الباطنة وكذا عند البيانيين حيث يقولون في التشبيه  
طرقاً إما حسيان أو عقليان أو مختلطان والمراد بالحس عندهم ما يدرك هو  
أومادته بأحدى الحواس الظاهرة وبالعقلي ما لا يدرك هو ولا مادته بتمامها تلك  
الحواس فدخل في الحس الخيالي وهو المدوم الذي فرض مجتمعا عن أمور  
تدرك الواحد منها بالحس ودخل في العقلي الوهمي أي ما لا يدرك بالحواس  
الظاهرة ولو أدرك على الوجه الجزئي كان مدركتها كاتبات الأغوال كما  
يستفاد من المطول والاطول في مجتث التشبيه وأما عند الحكماء فالحواس  
عشر خمس منها ظاهرة وخمس باطنة فالظاهرة هي السمع والبصر والذوق  
والشم واللمس فاما البصر فاختلصوا في كيفية الإدراك به فقال الطبيعيون  
هي بانطباع صورة المرئي في جزء من طبقة في العين بلورية يسمى بالجليدية تشبه  
البرق فأنها مثل مرآة فإذا قابله شيء مضى انطبع مثل صورته فيها بواسطة  
الهواء المشف كمنطبع صورة الإنسان في المرآة ووردت به يلزم عليه أن لا يرى  
ما هو أكبر وأعظم من الجليدية المذكورة لا متناع انطباع الكبير في الصغير  
وأجابوا عن ذلك بأن شئ لا يلزم أن يساويه في المقدار كما يشاهد الوجه

في المرأة الصغيرة اذا المراد به ما يناسب الشيء في الشكل واللون دون المشطاد  
 وقال الرياضيون هي بخروج شعاع من العين يقع على المرئي كما يقع من الشمس  
 والقمر على ما يقابلها وذلك الشعاع على هيئة مخروط أي جسم مخروطي  
 الشكل على هيئة قع السكر رأسه أي طرفه الدقيق من العين وقاعدته عند  
 المرئي وقالوا الشيء اذا بعد برى أصغر مما اذا قرب لان المخروط الشعاعي  
 المذكور يستدق فقصيق زواياه التي عند الباصرة وتضيق لذلك الدائرة التي  
 عند المبصر وكلما ازداد الشيء بعدا ازدادت الزوايا ضيقا والدائرة صفرا الى أن  
 تنهس في البعد الى حيث لا يمكن الابصار وقالوا يرى الشيء في الماء أعظم منه  
 في الهواء لان الشعاع ينفذ في الهواء على استقامة وأما في الماء فينعطف  
 الشعاع ويترك من سطح الماء الى المرئي فيرى أعظم لان الزاوية التي بازائه  
 في الجليدية بحالها في العظم وعظم المرئي تابع لعظم تلك الزاوية فبعضه ينفذ  
 مستقيما وبعضه ينعطف على سطح الماء ثم ينفذ الى البصر فيرى في الامتداد  
 الشعاعي النافذ مستقيما ومنعطفامعاً من غير تمايز وذلك اذا قرب المرئي من  
 سطح الماء فاذا بعد رؤي في الموضعين سيكون زاوية تمايزا بالامتدادين المتمايزين  
 وقال الاشرافيون لا شعاع ولا انطباع وانما هو بمقابلة الشيء المستنير للعضو  
 الباصر الذي فيه وطوبه صقيلة فاذا لم يكن مانع وقع للنفس عند تلك المقابلة  
 علم اشراق في حضوري على المبصر فتدركه النفس وقال السهروردي في حكمة  
 الاشراف الا بصارا انما يكون بمقابلة المستنير الخ ما ذكر ثم قال وكذلك صورة  
 المرأة أي الصورة التي ترى فيها ليست منطبعة فيها الامتناع انطباع الكبير  
 في الصغير وليست هي صورة المرئي بعينه كما ظن لانه قد بطل كون الابصار  
 بالشعاع فضلا عن انعكاسه واذ تبين أن الصورة ليست في المرأة ولا في جسم  
 من الاجسام ونسبة الجليدية التي هي من طبقات العين الى المبصرات  
 كنسبة المرأة الى الصور الظاهرة فيها فكما ان الصورة ليست فيها كذلك  
 الصورة التي تدركها النفس بواسطة العين ليست في الجليدية بل يحدث عند  
 المقابلة وارتفاع الموانع من النفس اشراق حضوري على ذلك الشيء المستنير

فان كان له هرب في الخارج رآه وان كان شها محضا احتاج الى مظهر آخر  
 كالمرآة فاذا وقعت الجليدية في مقابلة المرأة التي تظهر فيها صورة الاشياء  
 المتعاقبة وقع من النفس ايضا اشراق حضوري فرائ تلك الاشياء بواسطة  
 مرآة الجليدية والمرآة الخارجة وبمثل ما امتنع به انطباع الصورة في العين  
 بمنع انطباعها في موضع من الدماغ فان الصورة الخيالية لا تكون موجودة  
 في الاذهان لامتناع انطباع الكبير في الصغير ولا في الاعيان والارها  
 كل ما لم يحس وليست عدا ما والا لما كانت متصورة ولا متميزة ولا محكوما  
 عليهم بالاحكام المختلفة المثبوتة ككونها صغيرة أو كبيرة بيضاء أو سوداء ونحو  
 ذلك واذ هي موجودة وليست في الاذهان ولا في الاعيان ولا في عالم العقول  
 لكونها صور اجسامانية لا عقلية فبالضرورة تكون في صقع آخر وهو عالم  
 المثال لكونه غير مادي والى هذا ذهب الحكماء الاقدمون كافلاطون وسقراط  
 وفيثاغورث لثبوت عالم المثال عندهم قالوا العالم عالمان عالم العقل وهو عالم  
 العقول والنفوس وعالم الصور وهو فوقان صور حسية وصور شجعية ثم قال  
 ونحن نؤمن بوجود العالم المقداري الغير المادي يعني المتعين المتشخص  
 بمقادير مخصوصة الكائن من المواد مقابل العالم العقلي الكلي لكن تخالف  
 أولئك في شيئين أحدهما أن الصور المتخيلة عندنا موجودة في صقع من  
 النفس بمجرد تصورها لها باستخدام الخيال لا في عالم خارج عن النفس بتأثير  
 مؤثر غيرها الظهور ان تصرفات المتخيلة وما تتعلق به من الصور ليس الا في  
 العالم الصغير النفساني أي لا الكبير العقلي وهذه الصور باقية ببقائه  
 النفس والتفاتنا اليها واستخدامها المتخيلة في تصورها فاذا أعرضت النفس  
 عنها انعدمت وزالت والثاني أن الصور المرئية في المرأة عندهم موجودة  
 في عالم المثال وعندنا هي ظلال للصور المحسوسة بمعنى أنها ثابتة في هذا العالم  
 ثبوتاً ظاهرياً أي بالعرض لا بالذات وكذا الصوت الذي يقال له الصمدى وثاني  
 ما يراه الاحول كل ذلك ظل للصور المحسوسة الخارجة حاكية لها وحكاية  
 الشيء ليست حقيقته اه قال الصمدى شرح الله صدره والحق أن الابصار



بالشعيرة صورة مماثلة للبصر بقدرته الله من عالم المكنون النعسانى مجرده عن  
 المادة الخارجية حاضرة عند النفس المدركة قائمة باقيام الفعل بقاعته  
 لا قيام المقبول بقبالة بل جميع الادراكات انما تحصل بان يفيض الواهب  
 تعالى صورة تورية ادراكية يحصل بها الادراك والشعور فهى الحاسة بالفعل  
 والمحسوسة بالفعل بناء على اتحاد العقل والمعقول اهـ وأما السمع فيكون  
 بواسطة وصول الهواء المنضغط بين القارع والمقروغ الى صماخ الاذن  
 لقوة حاصله في العصبه المفروشة في مؤخره التى فيها هواء محتقن كالطبل قال  
 في شرح المواقف فاذا وصل الهواء الحامل للصوت الى تلك العصبه وقرعها  
 أدركته القوة المودعة فيها فاذا انخرقت تلك العصبه أو بطل حسها بطل  
 السمع اهـ وأما الشم فيكون بوصول الرائحة الى قوة مودعة في زائدين في مقدم  
 الدماغ كحلمتى الشدى وذلك بان تتحلل أجزاء من الجسم الذى له الرائحة فتخالط  
 المتوسط من الهواء بينه وبين القوة الشامة وتنادى اليها وزعم قوم ان الهواء  
 المتوسط يتكيف بتلك الكيفية الاقرب فالاقرب الى أن يصل الى ما يجاوز  
 محل هذه القوة فتدركها من غير أن يخالط ذلك الهواء شئ من أجزاء ذى  
 الرائحة قال فى الاسفار وهذاهو الحق لان المسك القليل يعطر مواضع كثيرة  
 ويدوم ذلك مدة بقاءه ولا يقل وزنه عما كان ولو كان ذلك يتحلل منه لامتنع  
 ذلك وأما الذوق فيكون بقوة منبثة أى منتشرة فى العصب المفروش على  
 جرم اللسان فتدرك هذه القوة الطعوم بواسطة الرطوبة المنبثة عن الالة  
 المسماة بالملمعة وهذه الرطوبة هى المشهورة باللعاب وهى فى نفسها خالية عن  
 الطعوم كلها فتختلط بالمدق فتنتشر فيها أجزاء منه فتغوص فى اللسان فتدرك  
 القوة الذائقة طعمه فلا فائدة فى تلك الرطوبة الا تسهيل وصول المحسوس ذى  
 الطعم الى الحاسة ويكون الاحساس اما بالامسسته المحسوس من غير واسطة  
 أو بواسطة تكييف تلك الرطوبة بالطعوم من غير مخالطة فالحسوس فى  
 الحقيقة حينئذ هو الرطوبة بالواسطة وحيث كانت الرطوبة اللعابية عديمة  
 الطعم كما عرفت أدت الطعوم من الاجسام الى الذائقة على أصلها وان خالطها

علم أحرار مؤدّها على أصلها بل مخلوقة بذلك، الملمّ كالعرضي الذي غير لعاجهم  
 ولذا كان الحرور الذي غلبت عليه الصفوة يجد الماء والتفه والسكر الخاوم  
 واعلم أن قوة الذوق مشروطة باللمس إذ لا يتصور أدراك ذوق بلا ملازمة  
 بين اللسان والمذوق فربما يتوهم من ذلك اتحاد الذائقة واللامسة ولا شك  
 أنها غيرهما إذ لا يكفي فيها أي الذائقة اللمس وحده بل تحتاج معه إلى توسط  
 الرطوبة العائسية واختلاطها فلا بد من التغاير كيف لا والذوق يضاد اللمس  
 من حيث أن الذوق خلق للشعور بما يلايم ليختلب واللمس خلق للشعور بما  
 لا يلايم ليختلب وأما اللمس فهو بقوة ميثوقة في العصب المخالط لا كثر البدن  
 لاسم الجلد لسدره الإنسان به أن الهواء الملاقي للبدن مضر بشدة حرارته  
 أو بشدة برودته فيختار زمنه كيلا يفسد عذابه الذي به الحياة فتسرى الكيفية  
 القائمة بالملوس من حرارة أو برودة أو نعومة أو خشونة في العضو اللامس  
 بواسطة القوة المنبثة فيه فيتكيف بها وتؤدي إلى النفس صورتها فتدركها  
 فهو كبقية المحسوسات من الكيفيات القائمة بالنفس وليس لهذه القوى إلا  
 تكونها مظاهر معدة لاستحضار النفس لتلك الصورة على رأي بعضهم أو  
 آلات لها تفعل بها تلك الأفعال على رأي آخرين (تنبيه) اللمس عام منبث في  
 سائر أجزاء الحيوان لأن بدنه من جنس الأشياء الملموسة والمدرك دائماً يكون  
 من جنس المدرك وأما غيره فليس سارياً في جميع البدن ألا ترى حامل القوة  
 البصرية ليس سائر الأعضاء وذلك لكثافة الأعضاء وظلمتها ومدرجات القوة  
 البصرية هي الأنوار فقدرتها لا بد وأن يكون متحداً معها بالماهية وليست  
 أعضاء البدن أنواراً إلا بالفعل ولا بالقوة كالشفاف فاستحال أن يكون نور  
 البصر سارياً في جميع الأعضاء وكذلك السمع وسائر الإدراكات الباطنة  
 الآتية كالوهم والخيال فإن البدن وأعضاءه وليس من جنس المتخيل ولا  
 الموهوم لأنه مادي فلا يدخل في عالم الوهم والخيال وأما سائر الحواس  
 الظاهرة غير اللمس فهي وإن كانت مادية لكنها ليست بسارية في جميع  
 البدن كاللمس وذلك لأن بعضها كالسمع والبصر في غاية اللطافة فيجب أن

مكونه في البدن غير الطبعي ما شاعا في حركته ليناسب ادراك القوم وعصمها  
 كالفوق والشم وان لم يكن تلك اللطافة الا أنه لطيف ايضا لان عالم  
 مدر كات ليس اجساما كثيفة صلبة بل اما بخارات أو اجسام رقيقة وليس  
 كل عضو مناسب لان يكون موضوع الرائحة والطعم بخلاف اللبس فان جميع  
 الاجسام صلبة أو رخوة كشيء أو لطيفة قابلة لان تقوم بها قوة اللبس  
 ويقوم بها ادراكه كالهواء فان ذلك الادراك انما يحصل بماسة السطوح  
 وتنقص عليك من انباء ادراك هذه الحواس ايضا ما به تعرف انك كنت من  
 قبله لمن الجاهلين بالايسع فطنتك جهله ويعرف به قدر العارف به ونبله ويرسم  
 على صفحات الاتفاق فضله وذلك في نغمات

### (النفحة الاولى)

من الاعضاء ما ليس فيه قوة لامة محكمة بدية وذلك كالكلية وحكمته  
 انها من الفضلات الحادة فاقتضت الحكمة الالهية ان لا يكون لها حس  
 لتلا تأذي بمرورها عليها او كالكبدة فانه تتولد فيه الاخلات الحادة وهي  
 الصفراء والسوداء الخ كما سبق فلو كان لها حس لتأذت كذلك كالطحال  
 فانه مفرغة للسوداء كالرئة فانها دائمة الحركة لترويحها القلب فلا حس  
 لشيء من هذه الاعضاء بل في أغشيتها ليدرك بها ما يعرض لها من الآفات  
 وكذا العظم ليس فيه القوة الامة لانه اساس البدن وعليه انقاله  
 فلو كان له حس لتأذي بالحمل وقيل بل له احساس الا أن فيه كلالا ولذا  
 كان احساسه بالالم اذا أحس به شديدا

### \*(النفحة الثانية)\*

قال في المواقف وشرحه الطعوم لاجود لها في ذى الطعم كالحلاوة في العسل  
 مثلا وانما توجد في القوة الذائقة وكذلك سائر الكيفيات فالحرارة مثلا كما  
 يشهد به الحس انما توجد في العضو الذي فيه القوة الامة عند ماسة النار  
 وأما وجودها في النار فوهم مستفاد من انها لا تؤثر في غيرها الا بالتشبيه أي  
 احداث شبه فيه لما هو موجود فيها فلو لم تكن النار حارة في نفسها لما صحت



[illegible]



[illegible]





القبول مع المفظد اهـ والثاني بان ما ذكر من الاختلاف بالشاهد  
وعدها يعود الى ملاحظة النفس وعدمها بان تكون الصورة في قوة  
واحدة قارة لتفت النفس اليها فتشاهد نارة تعرض عنها فلا تشاهد  
واما القوة الواهية فهي قوة البطن الاخير من الدماغ تدرك المعاني  
الجزئية المتعلقة بالصورة المحسوسة كالعداوة الجزئية التي تدركها الشاة من  
الذئب تهرب منه والمحبة الجزئية التي تدركها السمكة من امها فتقبل اليها فان  
هذه المعاني لا بد لها من قوة مدركة سوى النفس فالواهي التي تحكم بان هذا  
الابيض هو هذا الخلق قال في المواقف وشره هو يتجه عليه ان النسبة التي بينهما  
وان كانت معنى جزئيا مدر كاللقوة الوهمية الا ان طرفيها محسوسان أي  
وهما البياض والحلاوة ومدركان بالحس المشترك والحاكم لا بد وان يدرك  
الطرفين والنسبة حتى يتمكن من الحكم عليهما ولا يجوز ان يكون الحاكم  
المذكور هو القوة الواهية ولا الحس المشترك اهـ واما الحافظة فهي قوة مع  
الواهية في مؤخر البطن المؤخر من الدماغ تحفظ المعاني التي تدركها الواهية  
كالخزائنها كما ان الخيال خزنة للحس المشترك ودليل ثبوتها وما فيه يغنيك  
عنه ما سبق في الخيال \* واما المتخيلة فهي قوة في الدودة المتوسطة بين  
البطنين المذكورين في الدماغ تأخذ هذه الدودة المحسوسات التي في أحد  
جانبيها والمعاني الجزئية التي في الجانب الاخر فتصرف في تلك الصور  
المحسوسة والمعاني الجزئية المنتزعة منها بالتركيب تارة والتفصيل أخرى  
مثل انسان ذي رأسين وانسان عديم الرأس ونحو ذلك وهذا التصرف ليس  
لشي من سائر الحواس والقوى فهو لقوة أخرى وقد عرفت فاما موضع هذه  
القوى بالافات فانه اذا تطرقت آفة الى محل من هذه المحال بطل فعل القوة  
المخصوصة به دون فعل غيرها هذا والتحقيق ان الواهية والخيال وجميع  
المدارك الباطنة ليست مادية فليست موجودة في عضو كالدماع كما قالوا الما  
تلى عاينك من قاعدة اتحاد المدرك والمدرك وانما الخيال والحفظ قوة غير  
جسمانية وان الصور التي يشاهدها النائمون او يتخيلها المتخيلون امور

وجردية تنسج ان محل في جزء من البدن ذو وضع وذلك الصور ليست من دوات  
 الاوضاع ولما ثبت من استحالة انطباع الكبير في الصغير فاذا هي قوى موجودة  
 للنفس فاعلم ان ضرب آخر من القيام ولو قلنا كما قال القوم بان الصور  
 المذكورة تنطبع في تلك القوى الدماغية لكان لا يخلو اما ان يكون لكل  
 صورة موضع معين منها غير موضع الصورة الاخرى وذلك محال اذ قد يحفظ  
 الانسان المخلوقات ويشاهد اكثر الاقاليم وعجايبها وتبقى صور هذه الاشياء  
 في حفظه وخياله ومن البديهي أن الروح الدماغي لا يفي بذلك كله واما أن  
 ينطبع جميع تلك الصور في محل واحد فيكون الخيال كاللوح الذي يكتب  
 فيه خطوط بعضها على بعض فلا يتميز شيء منها والخيال ليس كذلك بل  
 يشاهد ما يتميز بعضها عن بعض

\* (تنزيه وتنبيه) \*

انما ثبت الحكماء هذه القوى وتعددتها بناء على نفي القادر المحتمل الموجود  
 لجميع الاشياء ابتداء بمجرد ارادته وبناء على قاعدتهم من ان الواحد لا يصدر  
 عنه الا واحد فيقال لهم بفرض صحة ان الواحد لا يصدر عنه الا واحد  
 يجوز ان تكون تلك القوة واحدة لها آلات متعددة تصدر تلك الافعال  
 عنها بحسب تعددها كافي النفس مع الاعضاء الظاهرة لكن النفس  
 الناطقة عندهم لا تدرك الجزئيات كما ستفصله وبالجملة فلا يغرنك  
 ما قالوا وانه زخرف من القول وزو ولا برهان لهم به الا كسر ابقيعة  
 بحسبه انظما ما حتى اذا جاء لم يجد شيئا وجد الله عنده قفاه حسابه  
 والله تعالى هو الموجود لجميع الاشياء حسا ومعنى ثم كافي بل يروج في  
 حقوق ذهنك ان الحواس تعلم ان المحسوسات موجودة في الخارج لا وابتدأ  
 بل ولا النفس بما هي نفس حساسة انما ذلك مما يعرف بطريق التجربة  
 فهو شأن العقل والنفس المنفكرة لا الحواس ولا الخيال كما استفرغته  
 الصدر الشيرازي في استغاره قال والدليل على صحة ذلك ان الجنون  
 مثلا قد يحصل في حسه المشترك صور براها فيه ولا يكون لها وجود في الخارج

وهو قول آدمي لا اول ولا باو اذ اذكر احاريا ان ما رآه كجراوه وهو الحق  
 مع وجودي حق. كقولهم - هذا ان سار ورتة الحسنة لكونها كمالا  
 عمل بغير تلك الصورة. سلم لا وجود له في الخارج فوهم ان لها وجودا في  
 الخارج فهي كهي صريفة وكذا ما يرى في ومعه - المشترا بل  
 بحالة انبساط لا حقيقة نهائي - ارج يرى ويجمع وسم ولس وبلد وديا لم  
 ربحه بان سلة سيرة وسلمه وجود صور لان الاشياء فيه حاله وحده  
 الماشد وان في صور كايقة تلحق فقه لها اكن له ظل القرعة مفعول  
 ان الذي رالفه كرهنا به من اي قفسل فوهم انما هو وجود في طارح فها كذا  
 در - سبدا - لا شرار - در - عليه من خارج - لا يـ كور انما الا  
 لا حاس و ما كره العلم ان سدا طارح لا ادر ان ذكر في رسم طارح  
 و ودي طارح فلا تـ سدا لـ من قومه كرية ارا ان ستي في ذل  
 من سدا كاه عمل القادر و - سنج الا سدا - تداء يد ادر - مورث  
 بحق سدا رتة -

( ورتة )

هذا ان الراي عليه ان سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا  
 و - ودي طارح سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا  
 سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا  
 و لا سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا  
 بكر ذلك لانه سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا  
 طرس ورتة سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا  
 ليس اما سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا  
 سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا  
 كذا سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا  
 ان سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا  
 لا سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا





الحادث في النفس من ادراك الامور العربية الخفية الانسانية والحاصل  
والجلاء واخواتها من الخوف والحزن والحقن وغيرهما من الانفعالات المختصة  
بالانسان اه اقول كثيرا ما كان يحتلج في صدرى التفكير في حقيقة  
الفرح الذي يحصل للانسان وكذا اللذة عند مباشرة اسبابها وهكذا الغم  
والحزن وان تلك الكيفية القائمة بالنفس ماهي قدرة يحصل لي انها كيفية  
تقوم بالدم كوقته وانبساطه في البدن مع صفائه في الفرح وعكسه في الحزن  
والغم وآونة يحصل لي انها كيفية تقوم بالبخار الذي هو الروح الحيواني عند  
الحكمة كذلك وغير ذلك مما أجده في طورا جنوا اليه واطمئنا ناله وحينما  
نفور عنه لو اردت تضعه قبوله وأراجع عن ذلك فيما يحضرني من الكتب  
فلا أجده ذكر احتي رأيت المصدر رحمه الله تعرض لهذه المسئلة وشرحها في  
استفاره شرحا تشرح له الصلوة وتفرح به أرباب الصدر وقال مالم يخصه  
ان الله خلق بقدرته بحر ما لطيف بارو حانيا وهو المسمى بالروح النفساني  
والحيواني والطبيعي بحسب درجاته الثلاث في اللطافة وجعله لللطافة وقوته  
يسين العقول والاجسام المادية مطبوعة للقوى النفسانية يسرى بها في  
الاعضاء الجسدية وجعل مادته لطيف الاخلاط وبخاريتها كما كان مادة  
الاجساد كثيف الاخلاط وأرضيتها فكلما أن الاخلاط تجوهر منها الاعضاء  
كذلك صفوة هذه الاخلاط وهي البخار المذكور تجوهر منها الروح واتفق  
الحكماء والاطباء على ان الفرح والغم والخوف والغضب واللذة والام  
كيفية تابعة للانفعالات الخاصة بالروح الذي ينبعث من التجويف الايسر  
من القلب ويسرى لطيفه صاعدا الى الدماغ وكثيفه هابطا الى الكبد وسائر  
الاعضاء فالذي يعد النفس للفرح ويهيأ هاله كون الروح على أفضل احواله  
في الحكم بان يكون كثير المقدار والكيف بان يكون معتدلا في اللطافة والغلظ  
شد يد التورانية وافر هاجدا والذي يعدها للغم اما قلة الروح كمال لناقهين الذين  
أنهكهم المرض والمشايخ واما غلظه وظلمته كمال للسودا وبين واما رقة كمال للنساء  
فاذا حصل سبب فرح أو لذة طرأ بسببه انبساط في الروح الدماغ المعتمد

حصل به البدن اهتزاز وظهور للدم الصافي واحمرار في الوجه واذا انظرنا على  
النفس خوف أو ألم انقبض الروح الى الداخل فيحصل في الدم انقباض يظهر  
آثره في الوجه قال وكان الروح مطية للقوى النفسانية فالدم أيضا مركب  
لهذه الروح يتحرك بحركتها تارة الى الخارج وتارة الى الداخل والمناسبة بين  
تلك الكيفيات وبين الدم الحامى للروح الطاملة لا تارة تلك الكيفيات ما قاله  
ابن سينا وهوان الدم الكثير الصافي اذا كان معتدل القوام أعاد الفرح  
وهيأه لكثرة ما يتولد منه من الروح الساطع والدم الكدر والعليظ الزائد في  
الحرارة هيئ الغم لما يتولد عنه من الروح الكدر اه ثم رأيت داود الحكيم في  
تذكرته تعرض لذلك أيضا فقال ان النفس تكون مخبئة في البدن لكثرة  
الابخرة الناشئة من الاغذية فتنبض وتنكمش في محالها من القلب فاذا  
ورد على البدن شيء من المفرجات لطفت تلك الابخرة المزاجية للنفس فانبعثت  
وانبسطت وسمرت أشعثها في الجسم وكذا يقال في اللذة وضده في الغم والام وقد  
يكور ذلك بواسطة تقدم اغذية لطيفة محملة لتلك البخارات الخاصة فيجد  
الانسان الفرح من نفسه بدون سبب ظاهر فهذا أصله وبضده في الغم قال  
ونعني بالنفس النفس الحيوانية التي هي بخار نوراني لطيف جدا منبعث من  
القلب الخ ما ذكره الحكماء اه وبذلك يتبين ان ما كان يحظر لنا في ذلك  
قبلا كان يكاد يتهضي ولولم نعلمه نأمله نأمله نأمله ان أشم أنفنا بان أتممه  
عبير ادراك ما سبحانه لا يحصى ثناء عليه هو فوق فوق ما شئنا عليه كل من  
وان أفرغ غاية جهده جزما وقد اتفقنا في هذه المسئلة حادثة غريبة في فرح  
ولدى الامام سنة تسع وثمانين ومائتين وألف ذكرتها في تفريح النفوس  
فيما كتبه على حاشية القماموس ولا بأس بذكر ما رأته اصاحب الابريز في  
ذلك وان كان من واد آخر اذ لا يحلو عن مناسبة قال وأما البسط فالاول من  
اجزاء الفرح الكامل وهو نور في الباطن ينفي عن صاحبه الحق والحمد  
والكبر والجل والعداوة مع الناس لان هذه منافية له واذا وجد نور الايمان مع  
هذا الفرح في الذات نزل عليه نزول مجانسة وموافقة ويمكن منه وكان عذابة

المطار اننا نزل على الارض المنيعة فقررنا من ذلك انخذ قورصا كية ثم قال  
وثالثه ففتح الحواس الظاهرة وهو عبارة عن انخذ يحصل في الحواس بفتح  
العروق التي هي امتسكف ثلث العروق بما ذكرته الحواس وهذه المنة  
يكمل الوسط في البصر لانه يحصل به المبل ان الصبر والمسننة وعن ذلك  
انشأ المشق والانه طاع المتظرو في الجمع لانه يحصل لخصوع عند  
مماع الاصوات الحسية وانه غمات المسنة جهة رقة يشأ عن ذلك صطراب  
واحدة وفي الدات رده كذا سائر الحواس في كل حاسة لانه عنى انطق  
الادراك بفتح الحواس الظاهرة الذي هو من أجزاء النبوة وهو ين  
كل الحواس الظاهرة الذي هو من أسرار الادمية ان فتح الحواس براد على  
كما انها تفتح العروق السابقة وبذلك انفتح الحواس في العروق والتسكب  
الجلذب لصاحبه يقع الاقناع الى المدرس لان مطلق الادب ولا  
يخص به هذا الاقناع فكم من مخصص يرى رر منه ولا تراه  
وكم من مخصص مع أسراراته سنة ولا تراه مع منه عن بالكلية يحصل  
احواس الظاهرة من فتح العروق وتكسبه انما أدركته الحواس وانما  
الشمع الى المدرس يفتح في فم المدرس لانه من الكبريات  
الحساسة للنفس الموزن انما راند كذا في من مخصص في مخصص  
الجلذب ويقرب من الجهل البسيط وهو وكذا به صطراب  
ان تبات التصور أي لعدم تصوريا كان تسيقيا لانه انما تقرر في  
معرض الزوال لانه مرة يزول شيء من يدنه ثم وراشفتبه أحدها  
بالاخر اشباها غير مسنة تفرحت ابيه لانه انتهى الى تيب تيب وانه  
التصور الاول وكذا العفة تقرب منه حتى سلم ان تصور مع مجرد  
ما يقصيه وكذا الدشون قبل به سلم ان تبات صر حير وانشأ  
تعالى بوزن تذهل كل من منة تها ربه من السور  
الاسية طبعه ان لم يسمي سمواته عرف بر سور اسما بالاول وال  
الصورة من المدرس مع تها في المنة انما هي في المنة



يستدلى سبب جدد وقال الهمدي ان الغفاة والذهول والنسيان عبارات  
 مختلفة لكن يقرب ان تكون معا بما يتحدو كلها مضادة للعلم معنى انه  
 يستحيل اجتماعهما اهـ والنسيان عند الاطباء هو المرض المسمى  
 بالسرسام البارد وهو دهم عن الجمع في بخاري الروح الدماغي وتلقا يعرض  
 في جرم الدماغ وحاجبه للروحة الباطنة فلا تنفذ في الحجب لاصلا بها لان الدماغ  
 للروحة وبها يسمى به لان النسيان لارم لهذا المرض فسمى به تسمية للاروم  
 بهم المعرض الارم فانه في بحر الحارهر وأما الذكوة فيحصل بما كثر في النفس  
 انسرجع من العمر والمدة فيجمعها على تكررها تلك الصور في صير اسم عدد  
 النفس اقل ولها ارايحار يكون للنفس خمسة سمها يمكن ان تسترجع تلك  
 الصور في وقت قال الشيخ الرئيس من المسكل كيف ترسم الاشباح  
 انما البقاء في النفس اهـ وقد تخير الامام الرازي في أمر النسيان كروية الى  
 النفس في التدكر سير الاله الا الله تعالى وما زاد عبارة عن طلب  
 روح الصورة المسمية عن انهم الزائدة منه فذلك الصورة ان كانت  
 مشعورا بها فهي حاضرة حاصلة والحاصل لا يمكن تحصيله وان لم تكن مشعورا  
 بها فلا يمكن ان يتحاطب الا بالمال الكور ونصورا بحال فعلي كلا الحالين  
 المذكورين مع ما يتخذ من انفسها اقل طلب الصورة ونسبة معها وهذه  
 الامور اذا توغل الانسان فيها عرف ان لا يعرف كنهها مع انها من طهر  
 الاشياء فكيف في ما هو من خفا باذا انما ررأب لبعض الا كراما بعض  
 حد اردد الاشكال وعرف النفس ذاتها فمت متعددة وثلاث مختلفة  
 فاشأ الحس واشأ الخيال واشأ العقل والنفوس ايصامت عاونة وقوة حفا  
 وكلاهما قديما وأقوى الذهن من الانسـ عليه نشأ عن نشأة أخرى وبعض ادون  
 دلا وبعض ادنى بحيث لا يحضر ما بالافهم الا نشأ الحس مع ما يحتمل من  
 انفسه من نشأة الخيال به لاهن حضوره ولى من صورها انفسه وهذا  
 ما نسير الوسيطة في القيمة بالكمال انما اتصلت بعالم العنصر خرج عن شأ  
 الحس بغيره البصر بصر فوار الحسية واذارت الى عالم الحس عانت

[illegible]



العلم انصفه فاعلمه بالنفس يحصل بها التميز والجمهور على انه عرض واليه ذهب  
 القاضي ابو بكر وقال كونه جوهر افعال لان به تثبت الاحكام للعاقل  
 والاحكام انما تثبت للجواهر لا بها فتعين ان يكون عرضا والقائلون بالعرضية  
 اختلوا فذهب من قال انه من العلوم والا لاصح ان يتصف بالعقل من لم يعلم ثم  
 لا جائز ان يكون كل العلوم لا تضاف الا لانسان بالعقل عند خلوه عن كثير منها  
 ولا ان يكون من العلوم التامة لان العقل شرط في العلم النظري وحينئذ  
 فليزم الدور وايضا فقد يتصف بالعقل من لم ينظر ولم يستدل اصلا فتعين ان  
 يكون ضروريا ثم لا جائز ان يكون كل العلوم ان ضرورية فان العلم بالمحسوسات  
 من جملتها ويتصف بالعقل من هو اعمى واصم وغير ذلك فتعين ان يكون بعض  
 العلوم الضرورية فلما عرفة الاشعرى رضي الله عنه والقاضي الباقلاني  
 بانه العلم ببعض الضروريات وهو ما يمنع خلو الموصوف بالعقل عنه فلا يشركه  
 فيه من ليس به اقل كالعلم بان الضدين لا يجتمعان وان الموجود لا يخرج  
 عن كونه قديما او حادثا ويجازى العادات وذهب بعضهم الى انه ليس من  
 العلوم وجرى عليه الفخر الرازي وعرفه بانه غير تامة يتبعها العلم بالضروريات  
 عند سلامة الآلات فقال لا يريد اى بالعلم بالضروريات العلم بجميعها فان  
 بالضروريات قد تفقد اما لفقده شرط التصور كالخس والوجدان وذلك  
 كالاتحاد والفاقد العين والعين الفاقد لذاته الجماع او لفقده شرط التصديق  
 كلفقده احد هما اى الخس والوجدان في القضايا الحسية فان فاقد حسن من  
 الخواس فاقد للقضايا المتقدمة الى ذلك الخس والتائم ليس برائل العقل مع  
 انه خالة النوم لا يعلم شيئا من الضروريات لا تسلا لوقع في الآلات وكذا  
 البقطن الذي لا يتحضر شيئا من العلوم الضرورية اى قاله لم قد ينفلت  
 عن العقل وبمثل ما عرفة الفخر وعرفه السعد والسيد في شرحي المواقف  
 والمقاصد وعرفه الشيخ ابو اسحق بانه صفة يميز بها الخس بين القبيح والحسن  
 وصاحب القاموس بانه نور وروحاني به ندرك النفوس العلوم الضرورية  
 والنظرية وقال بعض الحنفية هو نور يشرق للنفس من طريق الحواس

الماتية بجم اسم طريق الخواص انما هو ان النفس حينئذ تنع  
 من العوزة الماتية عوي كان تنع الكليات من هذه الخواص المحسوسة  
 او يدرك العاقل من الشاهد به انه انما يصير من انوارها انما للاشياء فواسطه  
 اسراق نورها فقل ولهذا التصريف مراتب ثم عدد المراتب الاربعه الآتية  
 وقال النراقي يطلق العقل على أربعة معاني احدها عريضة يراد بها الادراك  
 العلوم النظرية كانه يريد في القلب به يستعد لادراك الاشياء اسمها  
 بعض العلوم الضرورية انما العلوم يستعد من التمارين عبادات  
 و غيرها انها توفى تلك العريضة الى اربعة عواقب الامور تقع الشهوة  
 العسية في الدالة الحادثة قال ويضاهي ان كبر الامعة واسمها لا وسع  
 انما انما يريد واعما اطلق على العلوم محارم حيث انما يعرفها كيعرفها  
 الشيء ثمرة عقل العلم هو الحقيقة في قول الحكماء ان الساسا المحسوسة  
 لها مداس خمسة في عالمها من اربعة اعداد هامة ثمة في خمسة عبادات بها  
 من ادى الى الامة وحكمة اى عالمها ثم توهى اختصارا مؤثره تصرفة  
 مما تحتها من الاسرار والادب تحتها كل حكمة قوة ينظمها حالها في  
 ما وصى بها اربعة من من المبادئ الباقية في كلياتها من اربعة  
 الاربعة تسمى قوة نظرية وعقل الخواص والى هنا في اسرارها وتسمى  
 في ذلك كميل حكمة في قوة عملية وعقلها في اسرارها ذلك انما هو  
 انما كلياتها من خمسة انما هو العقل في محصيل العلم والسبل والسكر من  
 القوي اربعة مراتب مراتب لقوة نظرية اولها العقل الهولاني يسمى  
 اى الهيمولي وهو انما يستعد انما لادراك المعقولات وهو قوة محسوسة حاله  
 عن العقل كلالا طمالم فان لهم في حال الطمالة انما هو انما هو كقوة  
 الطمالة لا كقوة محسوسة وليس هذا الاسم وادخاله الى الحيات والاسماء  
 الى السولى لان العس في هذه المرتبة يسمى الهيدولي انما هو انما هو  
 الصبور كلها او يسمى العس وكذا قوتها في هذه المرتبة انما هو الهولاني  
 انما هو انما هو انما هو العس في هذه المرتبة انما هو انما هو انما هو



طار لها هديت الظهيران صيرامته لالأوامر الشرعية واحدا والواهي  
 عادته واثباته ريب الساطن من الممككات الدينية ويزعم آثار الشواغل  
 عن الله تعالى والثبات بما يحصل من هذا الاتصال العالم العيب وهو تحلى النفس  
 بالامور القلبية فان من ادخلت عاقرها راطها فليست عرقها  
 عن التوجه الى مركزها واستقرها الاصل الذي هو عالم الحبيب ادنى محروقة  
 في حد ذاتها وعالم العيب ايضا كذلك رطبة المحروقات من صهيها كمال  
 لطيفة المدونة من عالم الماديات الذي هو عالم الانسها فانه مد  
 تصليها من الله بديعة في الامور بالصور ما يتحلى بالوراثة  
 التمدد في اى اخلية من شرائب السكون والاوهم وبه سئل ذلك كان  
 وايضا في السطح - تائق الاسماء - نور من المبدأ المهي في  
 سائر السطح بالروح المعطيات لفته على كماله - العلم من اوله الى  
 آخره ثم اخرجته الى الوجود على وفق ذلك الفهمه والالم الذي خرج الى  
 وجوده في نور ادي سائر رة انه الى الطار من الحيات وتا سها  
 لادها في ثمر يادى من الحيات الى النفس يتخص من احتائق الاسماء  
 ارح من الحس والحدال بالخاص الى حسن موافق العالم الخاص - لفي  
 لما هو موافق له العالم الموحد في همه فارح من حبال الاسماء  
 والعالم اوجد به موافق لاسماء تمامه جوقة في المبدأ وكان العالم ارح در اب  
 في الوجود في المبدأ - رر سابق على الوجود المائي ثم الوجود  
 المائي الحق في ثمانيه ودالحية الى ثم الوجود العتيق وبعض هذه التوجيدات  
 روحانية ومصها حسيه والروحانية بعضها أشد مدحاجة من بعض  
 اذ امرت ذلك - تقول النفس تصدرا من حبالهم حقيقة العالم وصورته  
 من الحواس وتارة من المبدء - الزدع حجاب الماهيات منها وبين  
 المبدء - مصها ليعلم من لراها من المبدء - الا من من المبدء - اصل  
 الا من وما لا مبدء له هم تابع للعراس ومداوات سالي  
 في الاتالمات من احد ومات كان من حجابها من حجابها





بالفعل العقل الفعال ويعرف قوته بأنه كمال النفس وعظام وجودها  
واتحادها معه قال في الاسفار كيفية توسط هذا العقل في استكمالنا الى الله  
ان المختلات المحسوسة اذا حصلت في قوة تبياننا يحصل منها من جهة  
المشاركات لها والمباينات معاني كلية ولكنها في أوائل الامر مبهمه الوجود  
كالصور المرئية الواقعة في محل مظلم فاذا كمل استعداد النفس وتأكدت  
صلاحيتها واسطة التصفية والطهارة عن الكدورات وتكرز الادراك  
والحركات الفكرية اشرف نور العقل الفعال عليها وعلى صورها الخيالية  
ومدركاتها الوهمية فيجعل النفس عقلا بالفعل ويجعل تخيلاتهم معقولات  
بالفعل وفعله في النفس وصورها كفعل الشمس في العين الصحيحة وما عندها  
من الصور الحسية الواقعة بمحذائها عند اشراقها على العين وعلى مبصراتها  
فالشمس مثال العقل الفعال وقوة الاتصال في العين مثال قوة البصيرة في  
النفس والصور الخارجية مثال الصور المختلة الواقعة عند النفس فكما  
انه قبل اشراق الشمس عند الظلام يكون البصر بصرا بالقوة والمبصرات  
مبصرات بالقوة فاذا طلعت الشمس صارت القوة البصرية مبصرة بالفعل  
وتلك المرئيات مبصرة بالفعل فكذلك مهم ما طلع على النفس هذا النور  
القدسي واشرف ضوء عليها وعلى مدركاتها صارت القوة النفسية عقلا  
وعاقلا بالفعل وميزت بين المكتسبات الحاصلة بين ذاتياتها وعرضياتها  
وميزت حقائقها من لواحقها فيصير الانسان عند ذلك انسانا عقليا وتصير  
محسوساته محقولة اه ثم اعلم ان للعقل ان يتصور كل شيء حتى المستحيلات  
والمستعذات كالمعدم المطلق واجتماع النقيضين وشريك الباري وغير ذلك  
مفهوم ما وعنوانا فيحكم عليها احكاما مناسبة لها ويعتد لذلك قضايا وصوعات  
تلك القضايا من حيث انها مفهومات في العقل ولها حظ من الثبوت وصدق  
عليها شيء ويمكن بل وعرض وكيفية نفسانية وعلم يصير منشأ الحقم  
عليها ومن حيث انها عنوان لامور باطنة يصير منشأ لانتفاع الحكم عليها  
وعند اعتبار الحبستين يحكم عليها بعدد الاخبار عنها أو بعدم الحكم عليها

أو بعدم ثبوتها أو نحو ذلك

• (الخوخة الثامنة في بيان ادراك القوى العقلية أقوى من

ادراك الحواس الظاهرة وأن القوة العاقلة تقوى على

توحيد الكثير وتكثير الواحد) •

قد يتوهم أن ادراك الحواس الظاهرة أقوى من ادراك الحواس الباطنة لشهوده وتحققه وليس كذلك بل بالعكس لأن الحواس الظاهرة ضعيفة الوجود ناقصة الكون بالنسبة للقوى العقلية ولذا وقع التضاد والتزاحم في الحسابات لقصور وجودها وأما العقليات فلها السعة في الوجود من غير تزاحم وتضايق فإن النفس تدرك المتضادين بلا مزاجية وسر ذلك أن الوجود الصوري المسلوب عنه النقا من المادية له وجود أعلى وأشرف من الوجود الجسماني فهو أشد منه والشئ إذا اشتد خرج من نوعه إلى نوع آخر أعلى منه كمادة الجنين إذا اكتملت صورته الطبيعية فأنها تصبح صورة نفسانية ينفخ الروح فيه ثم بعد انفصاله لا يزال يترقى حتى يصير صورة عقلية أي عقلاً بالفعل على ما سبق فيصدق عليه ما كان مسلوباً عنه ويساب عنه ما كان صادفاً عليه وذلك لأن النفس حين تعلقها بهذا البدن الكثيف واشتغالها بما يحتاج إليه من التدبير والتصرف لا تكون الا ضعيفة الوجود فلا تكون ثابتة مستقرة بل زائلة متغيرة لأن مظهرها الآن جرم بخاري في الدماغ وهو دائم التحلل والتجدد والزوال حسب اختلاف امرجة العضو الدماغي من جهة ما يرد عليه من المغيرات الداخلية والخارجية فلو عذمت الشواغل وعزلت سائر القوى الجسمانية عن فعلها لم يبق فرق بين الصور المتخيلة والموجودة في الخارج وكان الخيال حساً والتخيل محسوساً لا ترى أنه كلما استراحت النفس من الاشغال والحركات الضرورية وتعطلت الحواس الظاهرة عن فعلها أما بالنوم والانعاش أو بانصراف النفس إلى أعمال الدار الباقية بقوة فطرية أو مكتسبة رجعت إلى ذاتها بعض الرجوع وانكشف لها الغطاء وانما قلنا بعض الرجوع لأن القوى

الطبيعية الجسمانية لم تزل مستعملة والاخذت الحواس وهذا الالتفات  
تشاهد الصور بذاتها من غير مشاركة للحواس فان لها في ذاتها سمعا وبصرا  
وشمعا وذوقا ولمسا اذ لو لم يكن لها في ذاتها ذلك لم يكن الانسان في حالة النوم  
أو الانعاس يسمع ويبصر ويذوق ويلس مع ان حواسه الظاهرة متعطلة بل  
حواس النفس اتم راصي فان الحواس الظاهرة كالقشور لها وكما ان الحواس  
الظاهرة ترجع الى حس واحد يجمعها وهو الحس المشترك فكذا حواس  
النفس وقواها المدركة والحركة ترجع الى قوة واحدة هي ذاتها النورية  
الفيضانية باذن الله تعالى واذا كان رجوعها الى ذاتها مع بقاء تصرفها في  
البدن بعض التصرف منشأ لتزاع الصور على الوجه المذكور فحافظتك اذا  
انقطعت علايقها عن البدن بالكلية ورجعت الى ذاتها الى مبدعها كل  
الرجوع فهناك تصير حواسها الباطنة الى ادراك أمور لاخرة أشد وأقوى  
فتشاهد الصور الموجودة في تلك الدار وتكشف لها الامور المناسبة  
لاعمالها ونياتها واعتقاداتها كما قال تعالى فكشفنا عنك غطاءك فبصرتك  
اليوم حديد فالخاص ان الادراك بالقوى النفسية اتم وأقوى منه بالقوى  
البدنية ولهذا افتراق من وجوه الاول ان الصور المادية متزاحة متميزة  
فان المتشكل بشكل مخصوص والملون بلون مخصوص يمتنع ان يتشكل بشكل  
آخر أو يتلون بلون آخر ما لم يسلب عنه الاول وكذا الطعوم والروائح  
والاصوات المتخالفة وأما الصور الادراكية النفسية فلا تراحم فيها فان  
الحس المشترك يدرك الجميع ويحضرها عنده وكل حس من الحواس الباطنة  
كذلك الثاني ان الصور الجسمانية لا يحصل منها الشيء العظيم في المادة الصغيرة  
فلا يحصل الجبل في خردلة ولا البحر في حوض مثلا بخلاف الوجود النفسي فان  
قبول النفس للعظيم والحقيق فيه متساو فتقدر النفس أن تحضر في خيالها  
السموات والارض وما بينهما دفعة واحدة من غير تراحم ولا تضائق كقاي  
حديث قلب المؤمن أعظم من العرش وسبب ذلك ان النفس لا مقدار لها ولا  
وضع كما سبق توضيحه الثالث ان الكيفيات المادية يشار اليها بالحواس وهي

واقعة في جهة من جهات العالم ولا كذلك الصور النفسية الرابع ان صورة  
واحدة مادية قد تكون مدركة لانخاص كثيرة كصوت واحد يسمعه قوم  
ورجل براه رجال كثيرون ورائعة يشهها متعددون وهكذا ولا كذلك  
الصورة النفسية فإني خيالك لا يمكن أن يطلع عليه غيرك وما في قوة ذوقك  
لا يكون في قوة ذوق غيرك ومثل ذلك ما عرفت من ان الوجود النفسي أقوى  
وأشد من الوجود الحسي فهو فوق آخر من الوجود غير ذلك وأما كون القوة  
العاقلة تقوى على تكثير الواحد وتوحيد الكثير فيكون في الثاني باحد وجهين  
أحدهما التحليل فانه اذا حذف عن الامتصاص الداخلية تحت المعنى النوعي  
مشخصاتها وسائر عوارضها اللدقة بقيت الحقيقة النوعية ماهية متحدة  
وحقيقة واحدة والثاني بالتركيب لانها اذا اعتبرت المعنى الجنسي والفصل  
أمكنها أن تعرف الجنس بالفصل بحيث تحصل منها حقيقة متحدة اتحادا  
جميعا وأما في الاول فبان تجسم بقوتها الخالصة المعقولات وتنزلها في قوالب  
الصور المشابهة أو غير جنس الماهية عن فصلها ولا حقها اللازم عن لاحقها  
المفارق والقريب منها عن البعيد فيكون الشخص الواحد في الجنس أموراً  
كثيرة في العقل فان العقل غير مقنصر على ظواهر الاشياء بل بغوص  
ويتغلغل في ماهية الشيء وحقيقته ويستنسخ منها نسخة مطابقة لها من  
جميع الوجوه وأما الجنس فلا ينال الا ظواهر الاشياء وقوالب الماهيات  
المتشخصة بحسب ذاتها وفي الفتوحات المكية ما نصه ان الله تعالى اذا قلل  
الكثير وكثر القليل فآراه الابعين الخيال لا بعين الحس كما قال تعالى واذا  
يرى كم هوهم اذا التقيتم في أعينكم قليل لا يقللكم في أعينهم وقال ترونهم مثليهم  
رأى العين وما كانوا مثليهم في الحس فلو لم يروهم بعين الخيال كانت الكثرة في  
القليل كذبا وكان الذي يريه غير صادق فيما آراه وان كان آراهم اياهم بعين  
الخيال كانت الكثرة في القليل حقا وعكسه لانه حق في الخيال ثم قال وهذا  
باب واسع وما أحسن تنبيه الله تعالى عباده من أولى الالباب اذ قال هو الذي  
يصوركم في الارحام كيف يشاء فمن الارحام ما يكون خيالا فيصوريه



سلبى ويستحيل ان يكون المعنى السلبى داخل فى حقيقة الامر النبوى لان  
 النبوى لا يتقوم بالسلبى وقيل هو نفس الصورة المرتسمة فى الذهن المطابقة  
 لماهية المعلوم واعتراض باننا نعلم ذاتنا ونذكر كها وذلك يستلزم كون شئ واحد  
 جوهر او عرضا لان صورة ذاتنا مثل ذاتنا وجوهر وما يقوم به يكون  
 عرضا وفيه تأمل وبان كل ضرورة ذهنية فهى كلية وان تخصصت بكثير من  
 التخصصات فان ذلك لا يمنع كليتها لاحتمال الاشتراك بين كثيرين اذ التحقيق  
 كما استراه ان شاء الله تعالى ان الشخص للشئ المانع من الاشتراك فيه لا يكون  
 بالحقيقة الانفس وجوده الخاص به فان قطع النظر عنه فالعقل لا يأتى بتجويز  
 الاشتراك فيه وان ضم اليه ألف تخصص ونحن نعرف ذاتنا هوية شخصية  
 غير قابلة للاشتراك وكل ما يزيد على ذاتنا فانا نشير اليه هو ونشير الى ذاتنا باننا  
 فلو كان علينا ذاتنا صورة زائدة علينا لكانت نشير الى ذاتنا هو وذلك باطل  
 وستعثر بما يؤخذ منه الجواب عن ذلك ان شاء الله وقيل هو كيفية ذات  
 اضافة واعتراض باننا شاهد فى خيالنا جبالا شاهقة ومخاري واسعة وأرضا  
 وسما وكلاهما جواه. ولا كيفيات ثبتت فى العلم وجود صور اشياء ليست  
 كيفيات يقينا وبما استراه ينهدم من هذا الاعتراض أيضا ما بيناه قال  
 فى شرح المواقف وأحسن ما قيل فى الكشف عن ماهية العلم انه صفة  
 يتجلى بها المذكور لمن قامت هى به قال فالمذكور يتناول الموجود  
 والمعدوم الممكن والمستحيل ويتناول المفرد والمركب والكلية والجزئية  
 والتجلى هو الانكشاف التام فالمعنى انه صفة ينكشف بها لمن قامت به ما من  
 شأنه ان يذ كر انكشافاتنا ما لا اشتباه فيه فيخرج عن الحد اظن والجهل  
 المركب واعتقاد المقلد المصيب لانه فى الحقيقة عقدة على القلب فليس فيه  
 انكشاف تام والشرح يحمل به العقدة اه \* (فائدة) \* كما يكون الجهل  
 بسيطا ومركبا كما هو مشهور كذلك يكون العلم فالعلم البسيط هو العلم بوجود  
 الحق سبحانه وتعالى فانه مركوز فى ذهن كل مخلوق مع الذهول عن هذا  
 الادراك وعن ان المدرك هو الوجود الحق تبارك وتعالى والعلم المركب هو

[illegible][illegible]





[illegible]

[illegible]



[illegible]

النفس تجردها وسبق لك ويأتي ما من رياض حداثته تقطعت هور وذلك  
 وذهب المتأخرون من الحكماء كما نقله اللغاني في كبيره خلافا لما يوحى به كلام  
 الموافق ان مدرك الجزئيات هو النفس لكن بواسطة الحواس وأورد عليه  
 انه لو كان كذلك لما أدركت النفس هويتها وذاتها لا امتناع توسط الآلة في  
 ذلك واللازم باطل بالضرورة وانه اما أن تحصل صورة الجزئي في النفس كما  
 تحصل في الآلة أيضا فيجوز المحذور اعني ارتسام صورة المحسوس في المجرد  
 أولا تحصل فيها بل في الآلة فقط على ما يظهر من كلام بعضهم فلا يخفى  
 ان الآلة ليست الاجزاء من كل تدبره النفس فأى حالة تحصل للنفس نسما  
 ادراكا وحضورا للشئ لا شئ يكون حاضر للنفس حاصلا فيها اذهى  
 الفاعلة لجميع الافعال والراى لكلى نسبه الى الكلى وأحد ذلك الكلى  
 واحدة فلا يصلح الراى لكلى أن يكون رائيا لبعضه دون بعض والذي ذهب  
 اليه أهل السنة ان مدرك الجزئيات هو النفس وحدها كالكليات بلا  
 توسط آلة لوجوه الاول ان كل احد يعلم بالضرورة انه واحد بالعدد يسمع  
 ويبصر ويدرك المعقولات والتخييلات وليس ذلك الواحد سوى النفس الذي  
 يشير اليه كل احد بقوله انا الثاني انها مدبرة لبدن شخصي وتدبر الشئ لشئ  
 مختص من حيث هو ذلك الشخصى يستحيل الا بعد العلم به من حيث هو هو  
 فاذن هي مدركة للبدن الجزئي الثالث انها تحكم بالكلى على الجزئي كما تقول  
 زيد انسان وعلى الجزئيات بعضها على بعض بان تحكم على كل جزئي انه غير  
 الآخر كما تقول زيد ليس بعمرى وعلى المحسوس الجزئي بمعقول كلى كما اذا  
 أحسنا بريد حكمتنا بأنه انسان أو حيوان وليس بحجر ولا شجر وكما اذا  
 رأينا فرسا حكمتنا بأنه حيوان وليس بانسان فقد حكمنا بان هذا المحسوس  
 جزئى ذلك المعقول أو ليس جزئيه والحاكم بين الشئيين لابد وان  
 يدركهما فاذن هناك قوة واحدة تدرك الكليات وجميع انواع الجزئيات  
 سواء كانت محسوسة أو معقولة ولا يجوز ان تكون تلك القوة جسمانية  
 اتفاقا لما سبق فوجب ان تكون هي النفس ان قلت حينئذ يكون للنفس

قوة حساسة بادراكها للمحسوسات وقوة خيالية بادراكها للمتخيلات  
 وروحية بادراكها للوهميات بل ومشتية ودافعة وجاذبة رهضة الى غير  
 ذلك فليكن النفس على ذلك هي المحرك لجميع القوى الادراكية وغيرها  
 فتكون ذاتا واحدة عقلا وخيالا وروهما وحسا وجوها واحدا مجردا وماديا  
 وذلك لا يصح ايجيب بانها في الحقيقة كذلك فانها كمال وتمام لجميع الانواع  
 الحيوانية فالانسان في الحقيقة كل هذه الاشياء النوعية وقد عرفت مما  
 سلف ان النفس ذات شؤون واطوار وانما تنتقل من طور الى آخر صعودا  
 ونزولا ان قلت حينئذ لا حاجة لوجود هذه القوى اعني الحواس وغيرها  
 فتكون عبثا قلنا هذه المسئلة كمسئلة وحدة الافعال فان النفس مع وحدتها  
 ذات شؤون كثيرة ومن نسب شهوة انسان او دفع به فضلات البراز يقول  
 او غائط الى جوهر عقله ونفسه الزكية من غير توسط امر آخر فهو جاهل  
 بالعقل والنفس اذ هما اجل من ذلك وقد اساء الادب في جنب تحريك قواه  
 فان تحريك العقل والنفس في الافاعيل البدنية ليست على سبيل  
 المباشرة بل على سبيل التصرف والحكم وكذلك الامر في نسبة الشرور  
 والامور الخبيثة الى البارئ تبارك وتعالى من غير ذكر توسط جهاتها  
 فذلك من سوء الادب ومعرفة النفس ذاتا وفعلا مرعاة الى معرفة الرب تعالى  
 كما عرفت في الكلام على من عرف نفسه عرف ربه فتزبدك ايضا هنا  
 بمعرفة بأن من عرف نفسه انه الجوهر العاقل المتخيل المتوهم الحساس  
 النامي عرف ربه انه الفاعل لكل شيء ولا مؤثر في الوجود سواء واما ما ورد  
 على ذلك من لزوم ارتسام ماله وضع ومقدار في مجردة على تسليم تجرد النفس  
 لانسلم ان الادراك انما يكون بارتسام صورة المدرك بالفتح في المدرك  
 بالكسر بل الصور العقلية نفسها لا المعلوم بها الذي هو المادي حتى يلزم  
 المحذور او نقول ان الادراك مجرد اضافة بين المدرك والمدرك أي نسبة  
 بينهما يكون المدرك مدركا بالفتح فيهما والمدرك مدركا بالكسر فيهما وهذه  
 النسبة هي التي يسمي المتكلمون التعلق أي تعلق العلم بالمعلوم ان قلت

كيف يتصور علم النفس بذاتها على ذلك اذا الاضافة لا تصور الا بين شيئين  
أحب بان التغاير بالا اعتبار كافي لتحقيق النسبة ولا شك ان النفس من حيث  
انها صالحة لان تكون عالمة بشئ من الاشياء مغايرة لها من حيث انها صالحة  
لان تكون معلومة ثم القول بان ادراك الجزئيات انما هو للحواس فقط والقول  
بانه للنفس بشرط الحواس يلزم عليهما ان تكون النفس بعدمفارقة البدن  
وبطلان آلاية لا تدرك شيئا من الجزئيات اما على الاول فظاهر واما على  
الثاني فلا تتفاء المشروط بانتفاء شرطه وهو خلاف ما به وحزت الآيات  
وصرحت الاحاديث مما يفيد ان النفس بعدمفارقة البدن تدرك  
جزئيات متعددة قال تعالى ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل  
أحياء الآية وفي الحديث ان الانسان بعد موته تعرض عليه اعمال أولاده  
فيسير للخير ويسأل للشر وورد ان الميت يعرف من يزوره في قبره كلسياني  
وفي الاسفار ما نصه النفس ذات نشات تكون عقلية وخيالية وحسية  
ولها اتحاد بالعقل والخيال والحس فعند ادراكها المحسوسات تصير عين  
الحواس والحس آلة لها فبالاحساس يحصل امر ان تأثر الحاسة  
وادراك النفس والحاجة الى الحضور الوضعي انما تكون من حيث التأثير  
الحسي وهو الانفعال لا من حيث الادراك النفسي وهو حصول الصورة  
وقال ومن الأدلة على ادراكها للجزئيات انك لا تشك انك تبصر الاشياء  
وتسمع الاصوات وتدرك المعقولات وانت واحد بالعدد فان كان المدرك  
للمعقولات غير المدرك للمحسوسات فجوه ذاك الذي هو أنت لم يدركهما  
جميعا عند التحقيق اذ لو ادركهما لكان المدرك ذاتا واحدة والا كنت أنت  
ذاتين فان قلت القوة الباصرة في العين آلة للمدرك العين ثم تؤدي  
ما أدركته للنفس فيحصل الشعور بالشئ الذي أدركته وهكذا قلنا بعد  
التأدية اليه هل تدرك أنت الشئ المبصر كما أدركته العين أم لا فان قلت نعم  
فادراكك غير ادراك العين فان ادراكك انما هو لكونه قد حصل لك  
الادراك لانك لكونه حصل لعينك فان قلت الادراك انما كان بعد الباصرة

فما أبصرت النفس الا ما أبصرت العين قلنا هذا ادراك آخر فان العين  
أبصرت وفعل العين غير ادراك أنت ما فعلته عينك وذلك كعلمك بان زيد  
التذو وتالم فان ذلك لا يكون لذة ولا المالك فالعقل يدرك من نفسه انه  
يسمع ويبصر ويلتذو وتالم والعلم بان العين أبصرت ليس ابصارا وهكذا ثبت  
ان جوهر نفسك هو الذي أنت به مبصر وسامع وعقل ومتلذو ومتلم وهكذا  
وهذا مما لا شك فيه مادمت في عالم الطبيعة فاذا انسلخت النفس عن البدن  
واستغنت في الوجود صدرت هذه الامور عنها بدون آلة كما يشاهده اصحاب  
النفوس الكاملة ويدل عليه النوم فانما نفعل هذه الامور حالة النوم من  
غير استعانة بهذه الالات وقال في موضع آخر اعلم ان الطبائع النوعية اذا  
وجدت في الخارج وتخصصت بالتخصصات الخارجية ترتب عليها آثار  
ذاتيات الوجود شرط هذا الترتب وهو الوجود الخارجي أما اذا وجدت في  
الذهن وتخصصت بالتخصصات الكلية فتكون حاملة لمفهومات الذاتيةات  
من غير ان يترتب عليها آثارها اذا لا آثار للموجودات للمفهوم مثلا الحاصل  
من مفهوم الانسان هو معنى الحيوان مجرلا لكن ليس حيوانا يترتب عليه  
آثار الحيوانية من التحيز والغوا والحركة في الذهن بالفعل بل متضمن لمعنى  
الحيوان المنعزل عن الافعال والالات آثار الوجود الذهني لا يستدعي الا  
حصول نفس ماهيات الاشياء في الذهن لا افرادها وانحاء وجوداتها وقد  
تقرر امتناع انتقال انحاء الوجودات والتخصصات من موطن الى آخر انا  
تصور جبالا شاهقة وبحارا واسعة والفلك والكواكب على الوجه الجزئي  
المانع من الاشتراك ولا يصح ان تحصل تلك الامور في القوة الخيالية التي  
ليست جسماء بل قوة وكيفية عرضت لبحار حاصل في حشا الرأس وكذا لو كان  
محل هذه الاشياء الروح التي في مقدم الدماغ فانها شيء قليل المدة دارو الحزم  
وانطباع الكبير في الصغير لا يخفى بطلانه وهذا مما يبطل القول بأن  
الاشباح الجسمية توجد في القرية الخيالية حقيقة فالحق انه ليس لهذه  
القوى الا كونها مظاهر معدة لمشاهدة النفس تلك الصور والاشباح



في عالمها أو اسباب والات لها تعقل بها تلك الافعال والاشياء ثم ليست هذه  
 الالات بالقياس الى مستعملها كما لالات الصنعية بالقياس الى  
 مستعملها حيث يتصور للتقدم والفت وجود وان فرض عندم التجار  
 وهنا لا يتصور للسمع والبصر وجود مع قطع النظر عن القوة العقلية في  
 الانسان فلا تنبئ من الادراك الحسي الا وقوامه بالادراك الحياتي ولا من  
 التخيل الا وقوامه بالعقل وكذا لا يتصور للنفس وجود الا بالعقل  
 ولا وجود الا بالباري تبارك وتعالى وكل محسوس فهو معقول يعني مدرك  
 للعقل بالحقيقة لكن الاصطلاح قد وقع على تسمية هذا الادراك الجزئي الذي  
 هو ناطقة الحس بالمحسوس قسما للمعقول أعني ادراك المجرىات فسيحان  
 من تخصص باللفظ المطلق وكان ما سواه من الكائنات هي تبطا بعضه ببعض  
 فمقترا بعضه لبعض وقال ايضا ومن البراهين على ذلك أي ادراكها  
 بنفسها للجزئيات وان القوة الوهمية غير مادية والا لا تقسمت العداوة  
 والمصادقة لانقسام محلها فيكون لها ثلث وربع وان الخيال والحافظة غير  
 جسمانيين ايضا لان الصور التي يشاهدها النائمون أو تخيلها المتخيلون  
 أمور وجودية ويمتنع ان يكون محلها جزأ من البدن لانه ذو وضع ومقدار  
 وهذه الصور ليست من ذات الاوضاع ولا امتناع انطباع الكبير في الصغير  
 فاذن هي موجودة للنفس قائمة بها ضرا بآخر من القسام اه وبما تقرر يندفع  
 ما أورد ههنا من انه اذا كانت النفس هي المدركة لما ذكره فالصورة القائمة  
 بها هل لها وجود أم لا فان لم يكن لها وجود فكيف يقال ان محلها يجب ان  
 يكون كذا وكذا وان كان لها وجود فلا محالة هي صورة شخصية حالة في نفس  
 انسانية شخصية ضرورة استحالة وجود الكليات في الاعيان وحينئذ  
 فلا تكون مشتركة بين أشخاص فلا تكون كلية فان الامر الشخصي لا يكون  
 مشتركه وهذه هوية موجودة متخصصة بأمور كقيامها بالنفس اذ  
 الصورة الموجودة في ذهن زيد يمتنع ان تكون بعينها هي الموجودة في اذهان  
 متعددة وامانا نيا فلات الصورة عرض قائم بالنفس والانتصاص جواهر

١٠ - اهل البيت عليهم السلام في الدنيا والآخرين  
 ١١ - في بيان ما في الدنيا والآخرة  
 ١٢ - في بيان ما في الدنيا والآخرة  
 ١٣ - في بيان ما في الدنيا والآخرة  
 ١٤ - في بيان ما في الدنيا والآخرة  
 ١٥ - في بيان ما في الدنيا والآخرة  
 ١٦ - في بيان ما في الدنيا والآخرة  
 ١٧ - في بيان ما في الدنيا والآخرة  
 ١٨ - في بيان ما في الدنيا والآخرة  
 ١٩ - في بيان ما في الدنيا والآخرة  
 ٢٠ - في بيان ما في الدنيا والآخرة

وتكون الكلية فارضة للصورة العقلية وانما هي مثل واشباح الامور  
المعروفة بها بخلافه لها في الماهية وعليه فليس للاشياء وجود حتى حقيقة  
بل مجازا وتأويلا كان يقال مثلا النار موجودة في الذهن ویراد انه موجود  
فيه شبح له نسبة مخصوصة الى ماهية النار بسببها كان ذلك الشبح علما للنار  
لاغيرها من الماهيات فالصور العقلية ليست كلية انما الكلية هو المعلوم بها  
يلحق بذهب هؤلاء لكنه مذهب ضئيف

الخوخة الثانية عشر في كون الروح الانسانية واحدة أو متعددة  
وكيف تكون النفس حالة النوم وكيف تكون حالة الموت وما  
الجامع بين النوم والموت والفارق بينهما وفي سبب كراهة  
النفس للموت ومحبتها للنوم

ذهب العزبن عبد السلام الى أن كل جسد فيه روحان أحدهما روح البقطة  
التي أجرى الله العادة انها اذا كانت في الجسد كان الانسان متيقظا واذا  
خرجت منه نام ورأت تلك الروح الامات والاخرى روح الحياة التي أجرى  
الله العادة انها اذا كانت في الجسد كان حيا فاذا فارقه مات قال وهذا ان  
الروحان في باطن الانسان لا يعرف مقرهما الا من أطاعه الله على ذلك فهما  
كالجنينين في بطن واحدة قال ويدل على ذلك قوله تعالى الله يتوفى الانفس  
حين موتها والتي لم تمت في منامها الآية قال فلهذا فيمسك النفس التي قضى  
عليها الموت عنده ولا يرسلها الى أجسادها ويرسل النفس الاخرى وهي نفس  
البقطة الى أجسادها الى انقضاء أجل مسجى وهو أجل الموت فحينئذ يقبض  
روح الحياة وروح البقطة جميعا من الاجساد اه والى هذا ذهب ابن حبيب  
من المالكية فقال ان الروح نفس الانسان بالتحريك وان النفس جسده  
يدان ورجلان وعينان وهي التي تلتذ وتألم وهي التي تتوفى في المنام وتخرج  
وتسرح وترى الرؤيا ويبقى الجسم في حال غيبته عنه لا يدرك من ذلك شيئا  
حتى تعود اليه وان أمسكها الله في تلك الغيبة تبعها الروح فاتحد معها وازار  
شيا واحدا ومات الجسد وبين الروح والنفس المفارقة اتصال شعاعي كهيمته

لحيل له امتداد فترى الرقيا اذا حرك الجسد رجعت اليه امرج من طريقه  
 حين فاجبت بما رآته القلب فاصبح الراي يقول رايت كذا وكذا ٥١ وقال  
 مقاتل ايضا ان للانسان حياة وروحان نفسا فاذا نام خرجت نفسه التي يعقل  
 بها الاشياء ولم تفارق البدن بل تخرج ولها شعاع متصل به فيرى الرؤيا بتلك  
 النفس وتسمى الحياة والروح في الجسد فهم ما يتقلب ويتنفس فاذا حرك  
 رجعت له أسرع من طرفة عين وروى عن ابن عباس انه قال ان في ابن آدم  
 نفسا وروحان بينهما مثل شعاع الشمس فالنفس التي بها العقل والتمييز والروح  
 التي بها النفس والحياة فيتوفيان عند الموت وتروى النفس وحدها عند النوم  
 قال اللقاني في شرح جوهريته الكبير ولا دلالة في الآية على ما ذهبوا اليه  
 لجواز ان يكون التوفي فيها عبارة عن قطع تعلقها بالابدان وابطال تصرفها  
 فيها اما ظاهرا وباطنا وهو حال الموت أو ظاهرا فقط وهو حال النوم فدخل في  
 التوفي أرواح الموتي وأرواح النائمين ثم فصل أرواح الفريقين بقوله فيمسك  
 الخ قال وما روى عن ابن عباس لم يثبت ٥٢ والجهو وروى ان النفس والروح  
 متحدان وليس في البدن الا نفس واحدة هي الروح قال النخعي الرازي في  
 تفسير تلك الآية النفس الانسانية عبارة عن جوهر مشرق وروحي اذا تعلق  
 بالبدن حصل ضوءه في جميع الاعضاء وهو الحياة فنقول انه في وقت الموت  
 ينقطع ذمقه عن ظاهر هذا البدن وعن باطنه وذلك هو الموت وأما في وقت  
 النوم فانه ينقطع ضوءه عن ظاهر البدن من بعض الوجوه ولا ينقطع ضوءه  
 عن باطنه فثبت ان النوم والموت من جنس واحد الا ان الموت انقطاع تام  
 والنوم انقطاع ناقص من بعض الوجوه واذا ثبت هذا ظهر ان القادر الحكيم  
 دبر تعاقب جوهر النفس بالبدن على ثلاثة أوجه أحدها ان يقع ضوءه على  
 جميع أجزائه ظاهره وباطنه وذلك هو اليقظة وثانيها ان يرتفع ضوءها عن  
 ظاهره من بعض الوجوه دون باطنه وذلك هو النوم وثالثها ان يرتفع ضوءها  
 عن البدن بالكلية وذلك هو الموت والموت يشتركان في كون كل منهما  
 توفيا للنفس ثم يمتار أحدهما عن الآخر بخواص معينة في صفات معينة



من المرات ابتدئنا بذكر بعض من اشياء افاضت علينا  
 من نعمته في هذه الايام في لسد والاركان على شئ هو دعوى الاسلام  
 الكبراهة عند ابواب الله في الذي يحسن في آخر الامر ان يصعبه  
 الاحل الاحترامة وامامنا بقصصه انما بقا السامر من طين  
 في الارض ما نذر اليرم الاسحق منه موبادونق واشوق في قاء  
 تعالى والموحش عن الدنيا ويحبه اطلسات دراعاوس - حش من محبة  
 حيوانات الله ما فوق حش لاسان الحش من معارفة لاروب ورو -  
 ما على وهال سبب حراش وشر محبة انفس عن الله اي وه  
 لميك في طريق الحرية وعية عن الاثبات العارضة تمك  
 الامتكالات الملية ادمية ان تتبع كل ما يمكن وكذا الوالد الله  
 انما يجرار لالم والاحياء من عررا الحيا - والحوب في الماعه  
 الحش ابدانها من الاثبات له رصه وايهات الواردات حش ادموع  
 من مظهرها رية من كلاء اس - - - - -  
 ولا قدره لها من مرمده انتم مع ذوقه في كل - - -  
 - - - - - ادم لادراسام ل - - - -  
 منة فعل حصيل شأ كما - - - -  
 في اجماعه

١١ - ابنا المالك - - - -  
 لار مرج لالين الموت الذي تكون ا - - -  
 في لبرج وكيهته رية في الاررج هو الله في هم  
 بعدا ولرد من م - -  
 لوجه الارض في الوفا في كون لاداسا - -  
 لالين - - - -  
 من - - - -  
 اشاه ربه من - - - -

الى مبدئها وعاينها مندرجته في تكميل ذاتها وقوته وجودها بامد الله  
وعنايته وخصات لها بالولادة في النشأة الثالثة وبها تشرع في سفر آخر الى  
النشأة الرابعة بالبعث وقد مر أن النفس الانسانية في مبدئها تكون فيها  
النشأة الجسمانية تكون كالجنين في بطن الدنيا ومشبه البدن فتتربى شيئا  
فشيئا في هذا البدن كما يتربى الجنين في بطن أمه فكلما ما شاهد من سن  
الطفولية الى وقت الموت في أطوار البدن كله تابع لحالات النفس في القوة  
على التعاكس كلما حصل للنفس قوة واستكمال حصل للبدن وهن وعجز الى  
أن تستكمل قوتها وتقوم بذاتها فينقطع تعلقها حينئذ بالبدن لاستغنائها  
عنه ويبطل تدبيره له كليا فيعرض له الموت لارتحالها عنه سائرة الى الله  
تعالى فالموت عبارة عن الخروج من بطن الدنيا وسجنتها الى سعة الآخرة  
وهي الحياة الروحانية للإنسان وهي أشرف من هذه الحياة الطبيعية  
البدنية وإذا انقطع تعلقها عن البدن بالموت قويت جهة ملكوتها ونسبتها  
الى ذلك العالم وصارت حواسها الباطنية في ادراكها الامور الاخرية أشد  
وأقوى فتشاهد الصور العينية الموجودة في تلك الدار كما ذكرناه لك آنفا  
واختلاف في كيفية الموت فذهب الاشعري انه كيفية وجودية مستدلا بقوله  
تعالى خلق الموت والحياة والخلق هو اليجاد وهو الاخراج من العدم الى  
الوجود فيكون الموت وجوديا وقال الزمخشري والاسفرايني وغيرهما من  
المحققين انه عدم الحياة عما من شأنه الحياة وأجابوا عما استدلل به الاشعري  
بأن الخلق بمعنى التقدير والتجديد عقدار أو وصفه أو أجل مخصوصات ولو سلم  
فالمراد بخلق الموت ايجاد أسبابه لكن قيل هذا خلاف الظاهر ولا ضرورة الى  
ارتكابه وعلى القول بأنه وجودي فهو عرض بعقب الحياة على ما يؤخذ من  
كلامهم وفي بعض الاحاديث ان الله خلقه في صورة ككس لا يعرب شيئا  
الا وجد ربحه ولا يجد ربحه شيء الامات وخلق الحياة في صورة فرس لا تمر  
بشيء ولا تطأ شيئا ولا يجد ربحا شيئا الا حيوانا التي أخذها السامري من  
أثرها فالفاء على الجمل غي وخار وعلى القول بأنه عدمي فليس بعدم محض

ولا فناء مصروف واعادوا بقضاء عاتق الروح باليسر وتبدل حال بائنا من  
 دار الى دار ثم الذي يقبض الروح ولو روح بعون من ملك يقال له عزرا يسيل  
 ومعه ماء بالسريية تبدل الجبار قال تعالى قل بتوفياكم ملك الموت لذي وكل بكم ولو  
 نهار ارض بين هذا وبين قرينه تعالى الله بترقى الانفس حين موتها وان قوله حتى اذا  
 جاء احدهم الموت نوفقنه ربنا فان التوفى بمعنى الفص الناعل له حقيقة هو  
 الله تعالى وملك الموت مماثر بالتسم اخذ هري بقوله اعز من الملك  
 تخلص الروح من العبد والعروق وهذا يقبض روح نفسه او الله هو  
 الذي يقبضها قال الله اني احق بالان اظهرهما الي وقود ربنا  
 لكليهما والحق ان هذا الذي يقبض ارواح شهود الجبر ايضا وسليمان  
 الشهود في البحر يقبض الله ارواحهم ولا يكل ذلك ان ملك الموت نكر انهم  
 به سرى من طريق الصحابة عن ابن عباس وفي سنده انقطع وعقيد عباس  
 من عرقه بشف جدا اما ان يطع عمر بن عبد العزيز ربه تعالى في شجبه  
 الهى ان ملك الموت بتظرفي روحه كل ادى تدمامه رسا من نظره في سئل يوم  
 رباني اني ان رأيت في السماء روحا في الارض اني ان رأيت في الارض  
 كالقوس بين يدي احكم كياكل منها ما يعني ان به اعوا ما ليس منهم الا او  
 اذن الله ان يستقيم السموات والارض في انهم روحا لغيره وباني راجع  
 الموت تفرع منه الا ان الله اشد من فروع انهم من السبع واني انهم  
 العرش اذا قرب ملك الموت من احدهم ان حتى يصير به مثل انشده ربه  
 المنزع منه وبلغني ان ملك الموت رزع روح ابن آدم من تحت عصبه وطمعه  
 وحرره وشعره ولا يصير الروح من مفصل الى مفصل الا كان اشد عيا من  
 ما نضرة بالسبب في العبد ان في جبهات الموت كل كلمة مربة بالسيف  
 وباني ان في موضع رجوعه من الموت على السموات والارض لا اذ افاق  
 اهل ذلك بالنسبة للكاهن يداين في قن رباني ان ملك الموت ان يمس  
 روح المومن جعما في حريرة بهاء ومساها اذور اذا قبض روحه الكافر  
 حمار في شرة سودا في معادن ان اراهم من الطيرة وكل من



البلاغات خرجها باسا بيدها أهل الأحاديث روى الحديث إذا مات مبه  
المؤمن نزل عليه أربعة من الملائكة ملائكة يجذب النفس من قدمه اليمنى  
وملائكة يجذبها من قدمه اليسرى وملائكة يجذبها من يده اليمنى وملائكة يجذبها من  
يده اليسرى والنفس تنسل انسلال القذاة من السقاوهم يجذبونها من  
أطراف البنان ورؤس الأصابع وورد في الحديث أن ملائكة الموت يأتي  
المؤمن فيجلس عند رأسه فيقول اخرجي أيتها النفس الطمئنة إلى مغفرة من  
الله ورضوان فخرج فتسيل كما يسيل قطر السماء وتزل ملائكة من الجنة  
بيض الوجوه معهم أكفان من الجنة وحنوط فيأخذونها وهي كأطيب ريح  
فيخرجون بها فلا يأتون على جسد فيمابين السماء والارض الا قالوا ما هذه  
الروح فيقال فلان بأحسن أسمائه حتى يذهبوا به إلى أبواب السماء الدنيا  
فيخرج له ريشة من كل سماء مقربوها حتى تنتهي إلى السماء السابعة فيقال  
اكتبوا كتابه في علمين ثم يقال ردوه إلى الارض فاني وعدتهم اني منها خلقتهم  
وفيها أعيدهم ومنها أخرجهم تارة أخرى فتد إلى الارض وتعاذر روحه في جسده  
فيأتيه ملائكة ويسألونه من ربك فيجيب فينادي مناد من السماء صدق  
عبدى فألبسوه من الجنة وأروهم منزله فيها ويقسم له مدبره ويعمل له عمله  
في صورة رجل حسن الوجه والשיاب طيب الرائحة فيقول له ابشر برضوان  
من الله وجنت فيها نعيم مقيم هذا يومك الذي كنت توعدوا ناعمالك الصالح  
فوالله ما علمت الا كنت سر عافى طاعة الله بطيئا على معصيته قال وأما  
الفاجر فيأتيه ملائكة عند رأسه ويقول اخرجي أيتها النفس الخبيثة ابشري  
بسخط من الله وغضب فتزل ملائكة سود الوجوه معهم مسوح أي جلود من  
نار فاذا قبضها الملائكة قاموا فلم يدعوها في يده طرفه عين فخرج كأنه جيفة  
وجسدت فلا تمر على جسد فيمابين السماء والارض الا قالوا ما هذه الروح  
الخبيثة فيقولون فلان بأسوأ أسمائه حتى يأتوا به إلى سماء الدنيا فلا تمنح وفي  
رواية لعنه كل ملائكة في السماء والارض فيقول الله تعالى ردوه إلى الارض  
فيسرى به من السماء وتسل ومن يشرك بالله فكأنما خر من السماء الآية قال

معاد الى الارض ويأبى ما كان شديدا الا انهار فيمتهر انه ويسأل الامم من ربك  
 الخ فيقول لا أدري فيقولون لا دريت ويضيق عليه قبره حتى تختلف أضلاعه  
 ويثقل له عمله في صورة رجل قبج الوجه والنياب منسن الرمح فيقول ابشر  
 بعذاب الله ومخظه انا عملك الخ حيث فوالله ما علمت ان الاكث بطيئاعن  
 طاعة الله سر به الى معصيته فيقبض له أصم أبكم معه مرزبة من حديد  
 لو اجتمع عليهم الثقلان لم يقلوها ولو ضرب بها جبل صار ترابا فيضرب به ضربة  
 يسعها الخ لائق الا الثقلين ثم تعاد فيه الروح فيضرب به ضربة أخرى فيدقه  
 ثم يقال افرشوا له لوحين من نار واقفوا له بابا الى النار واستشكلى ما في  
 الحديث من تصور عمل الميت بصورة رجل حسن أو قبيح بان الاعمال  
 اعراض فتصويرها بصورة الاجسام فيه قلب للحقائق وهو محال وأجيب  
 بان هذه الصورة مختصرة لله تعالى في نظير هذه الاعمال على ان المذكور  
 في مباحث وزن الاعمال وتصوير الموت في صورة كبش ونحو ذلك جواز  
 تصوير الاعراض اجساما والله على كل شئ قدير بل ذكر الجلال في بعض  
 تعاليقه ان جميع الاشياء في علم الله تعالى مصورة بصور الاجسام جواهرها  
 واعراضها والحديث يدل على ان الروح جسم مشابه للبدن يجذب ويخرج  
 وفي أكتفائه بدرج وبه الى السماء يعرج لا يموت ولا يفسى وانه ذو عينين  
 ويدين وانه ذو ربح طيبة أروحيته وهذه صفات الاجسام لاصفات  
 الاعراض وتقدم لك في ذلك ما يغنيك عن الاعداد

• (خريده مخمرة) •

روى ان لك الموت كان يقبض أولا الارواح بلا ألم فيسبى الناس فشكى الى  
 الله تعالى فشدد الالم على الميت ليكون في شغل عن سبه وروى ايضا انه  
 كان يقبض الارواح جهرة حتى لطمه موسى عليه السلام حين جاءه لقبض  
 روحه ذكره اللقاني في كبيره

• (الخريخة الثانية في الخلاف في بقاء الارواح وعدم فناها بموت  
 البدن وكيف تكون بعده وكيف يكون ادراكها وحالها وفي



الجسد الذي هو مركب الطين والطين لا يرى الا بالحدوثات في عقله - ثم -  
النفس رعا لم فواءه بذاته لم يش كل عاياه اخص له عن الجسد وروعا اشكل  
عليه اتصاله به الى ان يعرف انه لا معنى له سوى ان الجسد وروعه تحت  
تصرفه ونحوه كغيره بل كما يعلم بقوله الانبياء مع تصرف الارواح في قطع  
بأن الارادة ليست في الانبياء بل في الله سبحانه وتعالى بل في  
وان لم تكن في الجسد فالجسد معصية او هذا انما هو محور ان يكون  
ويجود ولا يستحيل في النفس شيء منه فعلى هذا يجب التصديق بما ذهبنا فيه من  
التفريق والاعادة احوال ان انتم واللعنات لم تجدوا بقول من قال عدا  
عداء البدن ثم قال اللعان راح من خلاف أي الذي أشار اليه بقرنه في دعاء  
النفس لدى التفتيح اخاف انهم اهل نفى عند النعمة فقال بذلك جاءه  
اظاهر قوله تعالى كل من علم انما سافر فواءه ان كل شيء في الاربع وقوله وجميع  
في الصور تصديق مر في السواب وهو في الارض في يد ردها في الارض  
والسبكي وابن الهالكها وغيرهم الى انها لا تفسد من هو ما في شيء هو  
من شأنا الله والنصوص القرآنية والاحاديث النبوية في نفسه على ما  
الموجب صرورة والهاق التبرج حرام او نهجها أو تسبب فيه والاصول في  
كل باق في سفره حتى تلتزم به بعد عده رقة بدن الصحيح انه على له عليه  
وسلم قال اذا ما أحدكم عرض عليه من يد الجسد دوا من - كسب من  
أهل الله في أهل الجسد واركان من أهل النار في أهل النار في أهل الله  
مقدم حتى يثبت الله اليه ويري عن ان عباس قال الموجودات الخلقية  
التي لا تنفك - بجمعة الالواح والقلم والنشور في كبري راحة والبار والارواح  
وريد ايضا عجب الذنب واخواب عن الآية اسما في أعصى قرانه الى كل  
من عليها وان ما ناهى عنه حصصها ٧١ في الآية انما في قوله الان شاء الله  
وقد دلت الاشارة الصحيحة على أن المستثنى من ذلك انما هو الروح اذ الله  
لا يشاء ولا يتحصن من شيء في ذلك ولا في غيره من حيث انه  
واقعة في نفسه وكما في قوله في سورة النمل لا يشاء الله ان يهلك  
الحيات في قوله في سورة النمل لا يشاء الله ان يهلك

[illegible]

الموت ساعره بالموت وبعد الموت متصلة نفسها وتصور جميع ما كانت  
تعتقد حال الحياة وتحس بالثواب والعقاب في القبر اه وقال ابن العربي في  
الفتوحات في الباب الخامس والحسين وثلاثمائة الموت بين النشأتين حالة  
رزخيه تغمر الارواح فيها اجساد رزخيه خيالية مثل ما غمرتها في النوم  
وهي اجساد متولدة عن هذه الاجسام الترابية فان الخيال قوة من قواها  
ومدة البرزخ من النشأة الاخرة بمثابة جل المرأة الجنين ينشئه الله نشأ بعد  
نشئ فتختلف عليه أطوار النشأت الى أن يولد يوم القيامة وكذا قيل في الميت  
اذا مات قامت قيامته أي ابتدئ فيه ظهور النشأة الاخرى في البرزخ الى يوم  
البعث فيبعث من البرزخ كما يبعث من البطن الى الارض بالولادة على غير  
مثال سبق مما ينبغي للدار الاخرة اه ونقلنا فيما سبق عنه في الباب الرابع  
والثمانين ومائتين من الفتوحات ان الروح الانساني أوجده الله مدبرا  
الصورة حسية سواء كان في الدنيا أو في البرزخ أو في الدار الاخرة أو حيث كان  
فاقول صورة لبسها الصورة التي أخذ عليه فيها الميثاق بالاقرار ربوبية الحق  
عليه ثم حشر من تلك الصورة الى هذه الصورة الجسمية الدنيوية وحس بها في  
رابع شهر من تكون صورة جسده في بطن أمه الى ساعة موته \* ثم قال فاذا  
مات حشر الى صورة أخرى من حين موته الى وقت سؤاله فاذا جاء وقت سؤاله  
حشر من تلك الصورة الى صورة جسده الموصوف بالموت فيحشي به ويؤخذ  
باسماع الناس وأبصارهم عن حياته بذلك الروح الامن خصه الله بالكشف من  
نبي أو ولي ثم يحشر بعد السؤال الى صورة أخرى في البرزخ يمسك فيها النوم  
والموت في ذلك على السوء الى نفخة البعث وسيأتي تمة كلامه هذا في الكلام  
على نشأة البعث ان شاء الله تعالى \* وقال في الباب الرابع والسبعين  
وثلاثمائة وجميع ما يراه الانسان في الاخرة يراه بعين الخيال وهو معتبر ثابت  
في تلك الدار باق فيها لانها موطنه وانما لم يعتبر وجود ما يراه بها ههنا في المناجاة  
وغيرها لضعفه وعدم بقائها في هذه الدار ووقوع الجباب عنها بعد أقصر مدة

[illegible]

تقدم بالذهب ونحى من نصعد وتزل فتأخذ من بدنها صورة تميز بها عن  
غيرها فانها تتأثر وتنفعل عن البدن كما يتأثر البدن وينفعل عنها فيكسب  
البدن الطيب والخبيث منها ويكسبها هي أيضا منه بل تميزها بعد المفارقة  
يكون أظهر من تميز الابدان فانها كثيرا ما تشبه والارواح قلما تشبه وهاتان  
ترى اخوين شقيقين مشبهين في الخلقة غاية الاشتباه وبين روجيه ما عاين  
التباين ثم قل ان ترى بدنا قبيحا وشكلا شنيعا الا وحده مراكا على نفس  
تشاكله وتناسبه وبالعكس ولهذا تأخذ أصحاب الفراسة أحوال النفوس  
من أشكال الابدان واذا كانت الملائكة تميز من غير ابدان تحملهم وكذا  
الجن فالارواح الشريفة أولى وما ذكره الغزالي في الدرة الفاخرة من أن  
روح المؤمن على صورة الفلك وروح الكافر على صورة الجراد لا يعرف له  
أصل وكأنه أخذ الاول من حديث النفخ في الصور اذ فيه يخرج الارواح  
من الصور مثل الفحل قدملات ما بين السماء والارض الحديث ولا يخفى ان  
هذا ليس تشبيها في الهيئة والصورة بل في الخروج وهيئته بل هو انما هو من  
قوله قدملات ما بين السماء والارض اه أقول قول ابن القيم فانها تتأثر  
وتنفعل عن البدن وتأخذ منه صورة تميز بها الخ وقول الغزالي ان تميزها عن  
هيئات البدن غير ممكن يخالف ما نقل عن ابن العربي من تغير صورها في  
نشأتها وانه اذا مات الانسان حشرت روحه في صورة أخرى غير صورته  
الجسمية الدنيوية من حين موته الى وقت سؤاله ثم يحشر من تلك الصورة الى  
صورة جسمه الموصوف بالموت ثم يحشر بعد السؤال الى صورة أخرى الى  
آخر ما قدمناه عنه الا أن يكون مع تبدل صورها المذكورة لا تزال هيئة  
انطعم الدنيوى وأثرها لائنة عليها كما انها بعد مفارقة البدن باقوت لا يزال  
لها نوع اتصال به وان كانت في البرزخ فوق السموات أو تحت الارض  
أو بينهما على ما يأتي بيانه والله هو العليم الخبير فكن هذه الفوائد البديعة  
والاسرار الغريبة علما واجدا لله على ما علمك من هذا الفصل ما لم تكن  
تعلم وكان فضل الله عليك عظيما ۝ وأما السؤال في القبر فقد وردت به



١٤٤  
الأحاديث الصحيحة كفي الحديث الطويل الماراً بقوله كفي حديث أصحاب  
ان الميت اذا وضع في قبره وتولى عنه أصحابه حتى انه ليسمع قرع نعالهم انما  
ملك ان يقعده انه ويقول ان له من ربك وما هذا الرجل الذي بعث فيكم قائماً  
المؤمن فيقول ربى الله هو محمد رسول الله حاه نبالين والهدى فاما  
واتبعناه فيقال له نعم مائة الف مرس وأما المناق أو الفاجر فيقول لا أدري  
سمعت الناس يقولون شيئاً ففاته فيقول ان له لادري ولا نيت ثم يضرب  
بجمعة من حديد الحديث وهو في الصميم وهو كغيره صريح في ان الميت  
يسمع ويحسب وأنكرت ذلك عائشة رضي الله عنها الآية انك لا تسمع الموق  
وآية وما أنت بمسمع من في القبور وأجيب بأن عموم الآية ليس من كل  
الوجوه بخار ان يسمعوا في وقت ما وحال ما وقد وجد المخصص هنا في حديث  
ابن عباس ما من احد لم ير قبر اخيه المؤمن الذي كان يعرفه في الدنيا فيسلم  
عليه الا عرفه ورد عليه السلام وفيه دلالة على ان الله يحيي الميت في قبره  
للسؤال بان يعيد الله الروح الى جيعه او بعضه او يحاق الحياة فيه او في جزء  
منه ويحاق فيه الادراك ويحسب كما قاله حج قال ابن القيم هي حياة لا تحصل  
بها الحياة اليهودية التي تقوم بها الروح بالبدن وتدبره وانما يحصل بها البدن  
حياة أخرى يحصل بها الامتحان بالسؤال كما ان حياة النائم غير حياة  
المستيقظ فان النوم أخو الموت ولا ينفي عن النائم الحياة فكذلك حياة الميت  
أمر متوسط بين الموت والحياة كنوسط النوم بينهما وان السؤال غير خاص  
بالمؤمنين بل يكون للمؤمنين والمنافقين والكافرين لقوله في الحديث وأما  
المناق أو الفاجر الخ وهو الصحيح وان قيل انه خاص بغير الكفار واستثنى من  
ذلك جماعة لا يسألون في القبر كادلت عليه الأحاديث والشهداء والأنبياء  
والصديقون والمرابطون والمواظب على قراءة تبارك الملك كل ليلة والمبطون  
أى الذى يصيبه الاستسقاء كما استظهره القرطبي والميت ليلة الجمعة أو يومها  
دليل على سعادته وحسن حاله قال في شرح منظومة التثيت ويلحق بذلك  
الميت يوم الخميس بعد الظهر وليلة السبت الى طلوع الشمس وكذا المطعون

أو من مات زمن الطاعون صابرا محتسبا ولو تغير طعن وهل تسأل الملائكة  
قال الفاكهاني الظاهر عندي سؤالهم وتوقف في سؤال أهل الفترة والمجانين  
والبله اه قلت توقفه في هؤلاء يقتضي أن غيرهم من أمم الانبياء السابقة  
يسألون وعليه فالظاهر أن كل أمة تسأل عن نبيها ووجه التوقف في أهل  
الفترة عليه ظاهر فإن كل نبي من الانبياء السابقين ينقطع التكليف  
بشريعته بموته ولا يكون من بعده مكلفا إلا ببعث رسول آخر فمن مات حينئذ  
منهم بين الرسولين لا يظهر أسؤاله عن النبي السابق أو اللاحق حكمة وإذا  
قلنا أن السؤال خاص بالامة المحمدية فلا توقف حينئذ وفي سؤال الاطفال  
خلاف كبير فخرم القرطبي وبعض الحنفية وبعض الحنابلة والمالكية  
بسؤالهم وأنه يكمل لهم العقل ليعرفوا بذلك منزلتهم وسعادتهم ويلهمون  
الجواب وتوقف بعض العلماء فيهم والسؤال قيل مرة واحدة وقيل ثلاثة أيام  
وقال الجلال يسكر سبعة أيام للمؤمن وأربعين للكافر وبرهن عليه بما  
أفرد به بالتأليف والسؤال يكون للروح والبدن وقال طائفة للبدن فقط  
وأنكره الجمهور وقال آخرون للروح بلا بدن وهو غلط والالم يكن للقبر  
اختصاص بذلك قاله ابن حجر ومن أكلته السباع قال القرطبي لا يبعد أن  
الله يخلق الحياة في جزء من أجزائه فيسأل ويحجب ولولم يدفن الإنسان بل بقي  
موضوما بين الناس فلا يمنع أن يأتيه الملكان ويسألانه من غير أن يشعر  
الحاضرون ويجهبهما من غير أن يسمع أحدهما من الناس ومثال ذلك ناعمان  
بيننا أحدهما ينعم في نومه والآخر يعذب ولا يشعر بهما أحدهما من حولهما  
فاذا استيقظا أخبرا بما رأيا وكذا يجد المفكر لذة أو المالميا فسكر فيه ولا يحس  
بذلك أحد وهذا يرد على من أنكر من المخلدة عذاب القبر محتجا بأن انكشف  
القبر فلا نجد شيئا من ذلك ونجد الميت على حاله ثم المؤمن يوفق للجواب الصالح  
وإن كان عاصيا وورد أن الشيطان يحضر في زوايا القبر عند السؤال ويشير  
إلى الميت حين يقال له من ربك أنه ربه كما ذكره الترمذي في نوادر الاصول  
وأما حضور المصطفى صلى الله عليه وسلم فذكر ابن حجر أنه لم يرد ولا حجة في

قول الملكين في هذا الرجل لان الاشارة تكون لما في الذهن وحكمة السؤال  
اظهار شرفه صلى الله عليه وسلم كما يشير اليه حديث فاما قننه القبر في  
تقنون وعنى تسألون أخرجه أحمد والبيهقي فهي خصوصية له صلى الله عليه  
وسلم بانه يسأل عنه الميت في قبره أو أعلاما بالماسل والعاقبة أو استخراج  
ما انطوت عليه الضمائر في الايمان قاله اللقاني أقول كون حكمة السؤال  
اظهار شرفه صلى الله عليه وسلم وان ذلك من خصائصه بنا في القول بحجراته  
في الامم السابقة المتضرع عليه استثناء أهل انفترة ثم ما المراد باظهار شرفه  
فان كان عند الملكين السائلين فهما عالمان بشرفه صلى الله عليه وسلم بدون  
ذلك الا أن يكون المراد زيادة الشرف بكونه يسأل عنه في القبر كما يسأل عن  
الرب تبارك وتعالى ومما قرره لنا الاستاذ ذو الدرجه الله تعالى في درسه أن  
حكمة السؤال اظهار شرف المؤمنين عند الملائكة اذ كانوا طعنوا فيهم  
بقولهم أتجعل فيهم من يفسد فيها الخ بشانهم على الايمان بالله ورسوله أحياء  
وأموأنا لتحقيق قوله تعالى اني أعلم ما لا تعلمون اه ولا يخفى ان هذا انما  
يظهر على القول بتخصيص السؤال بالمؤمنين اما على أنه للكفار أيضا فكيف  
خصوصا وهم الاكثر باضعاف مضاعفة في كل أمة هذا ودخول الملكين القبر  
اما اللطافة الملك فيلج في خلال المقابر ويتوصل الى الاموات من غير نبش  
أو ينبشها ثم يعيدها الله الى حالها قلت لا حاجة لهذا فقد ورد أن الملك يمشي  
في الارض كمشي الانسان في الماء واسم الملكين السائلين منكرو ونكير كما هو  
مشهور لانا كرو نكير كما سمعناه من بعض مظاهر علماء العصر وهي تسمية  
خالية من التلقب فلا ذم فيها اذا الامماء غير الالقاب ليس فيها اشعار بحد أو  
ذم وبه يسقط قول أكثر الناعتة لا يجوز تسمية ملائكة الله بذلك انما المنكر  
ما يبدو من تلجج المسؤل وهما المؤمن والكافر وقيل اللذان يسألان المؤمن  
مذ كان آخران اسمهما مبشرو وبشير لكن لا دليل على ذلك كما لا دليل على  
أن معهما ثالثا اسمه رومان كما قيل وان ورد حديثه بسندلين قاله حج ثم انهما  
قد يسألان الميت معا وقد يسأله أحدهما فقط كما في رواية أبي داود وذكر

القرطبي انه ما يحاط بان الخلق الكثير في الجهة الواحدة منهم والمسؤولون متعددون في أقطار الارض فيجبل لكل واحد أنه المخاطب دون من سواه والله يسمع من يشاء وهو على كل شيء قدير ومثل هذا محاسبة الله الخلق يوم القيامة واختلف العلماء في السؤال هل هو بالعربية أو بالسرانية أو كل انسان يسأل بلغته قال ابن حجر ظاهر الاحاديث وأقوال السلف انه سأل بالان كل أحد بلغته ولفته وقال البلقيني جيعه بالسرانية قال الجلال السيوطي في منظومته

ومن عجيب ما ترى العيان \* أن سؤال القبر بالسراني  
أفتى بذلك شيخنا البلقيني \* ولم أره لغيره يعني

قلت وما في الحديث الشريف من قوله فيقولان له ما ربك وما دينك وما هذا الرجل الذي بعث فيكم الخ لا يعين أنه بالعربية لاحتمال أن يكون ذلك ترجمة عنه وان كان خلاف الظاهر وهذا معنى قول حجر ظاهر الحديث وقول السيوطي لم أره سند الا يقتضي ان له في الواقع سند ابل سند اصححا حتى يكون حجة اذ مثل ذلك لا يقال من قبل الرأي فله حكم المرفوع كما قرر علماء الاصطلاح وعلى انه بالسرانية فلفظه كما نقله \* انه كرهه الحاشين \* وفي الابريز ما نصه وسأله أي شيخه رضى الله عنه عن سؤال القبر بالسرانية هو أو غيرها فقال رضى الله عنه هو بالسرانية لانها لغة الملائكة والارواح ومن جملة الملائكة ملائكة السؤال وانما يجيب الميت عن سؤاله ما روجه وهي تتكلم بالسرانية كسائر الارواح لانه قد زال عنها حجاب الذات فعادت الى حالتها الاولى فقلت يا سيدي زيد منكم أن تمدوا علينا بذكر كيفية السؤال والجواب بالسرانية فقال رضى الله عنه أما السؤال فان المسلمين يقولون له من ازهو بفتح الميم مع تشديد ضمه جوف وفتح الراء المهملة وبعدها ألف وبعدها الالف زاي ساكنة وبعدها الزاي هاء مضمومة وبعدها واو ساكنة سكونا ميتا ومن شاء أن يجملها هاء واقفة ويجعل بعدها صلة هكذا هو فله ذلك ومعنى هذه الحروف أنه يشير بالحرف الاول الى سائر

الكائنات وما روي في كتاب التلخيصات التي فيها فريد في الخبرات سيد  
 الزمخشري في تفسيره ولم يجمع لا بينا ولا ملاحقة عليهم اصداء والسلام  
 وكتبه في سنة ١٠٠٠ و١٠٠١ و١٠٠٢ و١٠٠٣ و١٠٠٤ و١٠٠٥ و١٠٠٦ و١٠٠٧ و١٠٠٨ و١٠٠٩ و١٠١٠ و١٠١١ و١٠١٢ و١٠١٣ و١٠١٤ و١٠١٥ و١٠١٦ و١٠١٧ و١٠١٨ و١٠١٩ و١٠٢٠ و١٠٢١ و١٠٢٢ و١٠٢٣ و١٠٢٤ و١٠٢٥ و١٠٢٦ و١٠٢٧ و١٠٢٨ و١٠٢٩ و١٠٣٠ و١٠٣١ و١٠٣٢ و١٠٣٣ و١٠٣٤ و١٠٣٥ و١٠٣٦ و١٠٣٧ و١٠٣٨ و١٠٣٩ و١٠٤٠ و١٠٤١ و١٠٤٢ و١٠٤٣ و١٠٤٤ و١٠٤٥ و١٠٤٦ و١٠٤٧ و١٠٤٨ و١٠٤٩ و١٠٥٠ و١٠٥١ و١٠٥٢ و١٠٥٣ و١٠٥٤ و١٠٥٥ و١٠٥٦ و١٠٥٧ و١٠٥٨ و١٠٥٩ و١٠٦٠ و١٠٦١ و١٠٦٢ و١٠٦٣ و١٠٦٤ و١٠٦٥ و١٠٦٦ و١٠٦٧ و١٠٦٨ و١٠٦٩ و١٠٧٠ و١٠٧١ و١٠٧٢ و١٠٧٣ و١٠٧٤ و١٠٧٥ و١٠٧٦ و١٠٧٧ و١٠٧٨ و١٠٧٩ و١٠٨٠ و١٠٨١ و١٠٨٢ و١٠٨٣ و١٠٨٤ و١٠٨٥ و١٠٨٦ و١٠٨٧ و١٠٨٨ و١٠٨٩ و١٠٩٠ و١٠٩١ و١٠٩٢ و١٠٩٣ و١٠٩٤ و١٠٩٥ و١٠٩٦ و١٠٩٧ و١٠٩٨ و١٠٩٩ و١١٠٠ و١١٠١ و١١٠٢ و١١٠٣ و١١٠٤ و١١٠٥ و١١٠٦ و١١٠٧ و١١٠٨ و١١٠٩ و١١١٠ و١١١١ و١١١٢ و١١١٣ و١١١٤ و١١١٥ و١١١٦ و١١١٧ و١١١٨ و١١١٩ و١١٢٠ و١١٢١ و١١٢٢ و١١٢٣ و١١٢٤ و١١٢٥ و١١٢٦ و١١٢٧ و١١٢٨ و١١٢٩ و١١٣٠ و١١٣١ و١١٣٢ و١١٣٣ و١١٣٤ و١١٣٥ و١١٣٦ و١١٣٧ و١١٣٨ و١١٣٩ و١١٤٠ و١١٤١ و١١٤٢ و١١٤٣ و١١٤٤ و١١٤٥ و١١٤٦ و١١٤٧ و١١٤٨ و١١٤٩ و١١٥٠ و١١٥١ و١١٥٢ و١١٥٣ و١١٥٤ و١١٥٥ و١١٥٦ و١١٥٧ و١١٥٨ و١١٥٩ و١١٦٠ و١١٦١ و١١٦٢ و١١٦٣ و١١٦٤ و١١٦٥ و١١٦٦ و١١٦٧ و١١٦٨ و١١٦٩ و١١٧٠ و١١٧١ و١١٧٢ و١١٧٣ و١١٧٤ و١١٧٥ و١١٧٦ و١١٧٧ و١١٧٨ و١١٧٩ و١١٨٠ و١١٨١ و١١٨٢ و١١٨٣ و١١٨٤ و١١٨٥ و١١٨٦ و١١٨٧ و١١٨٨ و١١٨٩ و١١٩٠ و١١٩١ و١١٩٢ و١١٩٣ و١١٩٤ و١١٩٥ و١١٩٦ و١١٩٧ و١١٩٨ و١١٩٩ و١٢٠٠ و١٢٠١ و١٢٠٢ و١٢٠٣ و١٢٠٤ و١٢٠٥ و١٢٠٦ و١٢٠٧ و١٢٠٨ و١٢٠٩ و١٢١٠ و١٢١١ و١٢١٢ و١٢١٣ و١٢١٤ و١٢١٥ و١٢١٦ و١٢١٧ و١٢١٨ و١٢١٩ و١٢٢٠ و١٢٢١ و١٢٢٢ و١٢٢٣ و١٢٢٤ و١٢٢٥ و١٢٢٦ و١٢٢٧ و١٢٢٨ و١٢٢٩ و١٢٣٠ و١٢٣١ و١٢٣٢ و١٢٣٣ و١٢٣٤ و١٢٣٥ و١٢٣٦ و١٢٣٧ و١٢٣٨ و١٢٣٩ و١٢٤٠ و١٢٤١ و١٢٤٢ و١٢٤٣ و١٢٤٤ و١٢٤٥ و١٢٤٦ و١٢٤٧ و١٢٤٨ و١٢٤٩ و١٢٥٠ و١٢٥١ و١٢٥٢ و١٢٥٣ و١٢٥٤ و١٢٥٥ و١٢٥٦ و١٢٥٧ و١٢٥٨ و١٢٥٩ و١٢٦٠ و١٢٦١ و١٢٦٢ و١٢٦٣ و١٢٦٤ و١٢٦٥ و١٢٦٦ و١٢٦٧ و١٢٦٨ و١٢٦٩ و١٢٧٠ و١٢٧١ و١٢٧٢ و١٢٧٣ و١٢٧٤ و١٢٧٥ و١٢٧٦ و١٢٧٧ و١٢٧٨ و١٢٧٩ و١٢٨٠ و١٢٨١ و١٢٨٢ و١٢٨٣ و١٢٨٤ و١٢٨٥ و١٢٨٦ و١٢٨٧ و١٢٨٨ و١٢٨٩ و١٢٩٠ و١٢٩١ و١٢٩٢ و١٢٩٣ و١٢٩٤ و١٢٩٥ و١٢٩٦ و١٢٩٧ و١٢٩٨ و١٢٩٩ و١٣٠٠ و١٣٠١ و١٣٠٢ و١٣٠٣ و١٣٠٤ و١٣٠٥ و١٣٠٦ و١٣٠٧ و١٣٠٨ و١٣٠٩ و١٣١٠ و١٣١١ و١٣١٢ و١٣١٣ و١٣١٤ و١٣١٥ و١٣١٦ و١٣١٧ و١٣١٨ و١٣١٩ و١٣٢٠ و١٣٢١ و١٣٢٢ و١٣٢٣ و١٣٢٤ و١٣٢٥ و١٣٢٦ و١٣٢٧ و١٣٢٨ و١٣٢٩ و١٣٣٠ و١٣٣١ و١٣٣٢ و١٣٣٣ و١٣٣٤ و١٣٣٥ و١٣٣٦ و١٣٣٧ و١٣٣٨ و١٣٣٩ و١٣٤٠ و١٣٤١ و١٣٤٢ و١٣٤٣ و١٣٤٤ و١٣٤٥ و١٣٤٦ و١٣٤٧ و١٣٤٨ و١٣٤٩ و١٣٥٠ و١٣٥١ و١٣٥٢ و١٣٥٣ و١٣٥٤ و١٣٥٥ و١٣٥٦ و١٣٥٧ و١٣٥٨ و١٣٥٩ و١٣٦٠ و١٣٦١ و١٣٦٢ و١٣٦٣ و١٣٦٤ و١٣٦٥ و١٣٦٦ و١٣٦٧ و١٣٦٨ و١٣٦٩ و١٣٧٠ و١٣٧١ و١٣٧٢ و١٣٧٣ و١٣٧٤ و١٣٧٥ و١٣٧٦ و١٣٧٧ و١٣٧٨ و١٣٧٩ و١٣٨٠ و١٣٨١ و١٣٨٢ و١٣٨٣ و١٣٨٤ و١٣٨٥ و١٣٨٦ و١٣٨٧ و١٣٨٨ و١٣٨٩ و١٣٩٠ و١٣٩١ و١٣٩٢ و١٣٩٣ و١٣٩٤ و١٣٩٥ و١٣٩٦ و١٣٩٧ و١٣٩٨ و١٣٩٩ و١٤٠٠ و١٤٠١ و١٤٠٢ و١٤٠٣ و١٤٠٤ و١٤٠٥ و١٤٠٦ و١٤٠٧ و١٤٠٨ و١٤٠٩ و١٤١٠ و١٤١١ و١٤١٢ و١٤١٣ و١٤١٤ و١٤١٥ و١٤١٦ و١٤١٧ و١٤١٨ و١٤١٩ و١٤٢٠ و١٤٢١ و١٤٢٢ و١٤٢٣ و١٤٢٤ و١٤٢٥ و١٤٢٦ و١٤٢٧ و١٤٢٨ و١٤٢٩ و١٤٣٠ و١٤٣١ و١٤٣٢ و١٤٣٣ و١٤٣٤ و١٤٣٥ و١٤٣٦ و١٤٣٧ و١٤٣٨ و١٤٣٩ و١٤٤٠ و١٤٤١ و١٤٤٢ و١٤٤٣ و١٤٤٤ و١٤٤٥ و١٤٤٦ و١٤٤٧ و١٤

حق وسائر الملائكة حق لاشك في جميع ذلك وجميع ادخل تحت الحرف  
 السابق وأشير بالحرف الرابع وهو الهمزة المفتوحة الى مدلول ما بعدها اذ هي  
 في لغة السريانية من أدوات الاشارة كلفظة هذا وهذه في العربية والزاي  
 التي بعدها وضعت لتدل على الشر كسابق فيدخل تحتها الظلام الاصل وكل  
 ظلام تفرع عنه فهي أريد بها ضدهما أريد بالحرف الثاني فيدخل فيها جهنم  
 وكل ما فيه ظلام وشر وأشير بالراء المسكنة الى حقيقة كل ما يدخل تحت  
 الحرف الذي قبله وهي الزاي المكسورة التي أشبعت بالياء الساكنة وأشير  
 بالهاء الموصولة الى الذات العلية من حيث انه خالقها ومالكها ومتصرف فيها  
 وقاهر مختار فاصل معنى الجواب أن جميع المكونات ونياس على الله عليه  
 وسلم الذي هو حق وسائر الانبياء الذين هم حق وكافة الملائكة الذين هم حق  
 وجميع الافوار التي هي حق وعذاب جهنم الذي هو حق وكل الشر الذي هو حق  
 هو سبحانه وتعالى خالقه ومالكة ومتصرف فيه والمختار فيه وحده لا معانله  
 ولا شريك ولا راد لحكمه فيها قال رضى الله عنه فاذا أجاب الميت بهذا  
 الجواب الحق قال له الملائكان ناصرون أوله بعدها ألف وبعد ألف صاد  
 مهملة مكسورة فراء ساكنة ومعنى الحرف الاول التور الساكن في الذات  
 المشتعل فيها ومعنى الثاني وهو الصاد المكسورة التراب والراء الساكنة  
 تدل على حقيقة المعنى السابق فمعنى ذلك نور ايمانك الساكن في ذاتك  
 الترابية أى التى أص لها من تراب صحيح حق مطابق لاشك فيه قريب من قوله في  
 الحديث ثم صالحا قد علمنا ان كنت لموقنا والله أعلم اقول اما كون ما ذكر  
 من كلام الملائكين للمجيب المدكور معنى قوله في الحديث قد علمنا ان كنت  
 لموقنا فسلم واما كونه معنى قوله فيه ثم صالحا فنأين ولم يذكر فى معنى هذه  
 الكلمات ما يدل عليه ثم انه لم يذكر جواب الكافر ولا ما يقول له الملائكان  
 ولعل الشيخ رضى الله عنه أشار بالسكوت عنه الى أن السؤال خاص بالمؤمنين  
 وعلم منه التليد ذلك فلم يسأله عن ذلك ثانيا وفيه الاشارة ايضا الى أنه خاص  
 بالامة المحمدية كما لا يخفى على المتأمل والله أعلم وأمانع القبر وعذابه فقد

[illegible]

[illegible]





[illegible]

[illegible]

[illegible]



أيضاً أرواح ورثة صلى الله عليه وسلم الكاملين من أولياء الله تعالى كالغوث  
 والأقطاب رضى الله عنهم وأما عرضه فحسبك أن الشمس في السماء الرابعة  
 لا تدور به على هيئة الطائفة بقطعة في عام وكله ثقب وفي هذه الثقب  
 الأرواح وقبته المذكورة منقسمة إلى سبعة أقسام عدد أقسام الجنة كل  
 قسم منها يشبه جنة من الجنان السبع وروحه صلى الله عليه وسلم وإن كان  
 محلها في القبة فهي لا تدوم فيها لأن تلك القبة وغيرها من المخلوقات لا تطبق  
 حل تلك الأرواح الشريفة لكثرة الأسرار التي فيها وانما يطبق حلها ذاته  
 الشريفة الزكية فقط صلى الله عليه وسلم ثم قال والأرواح التي في البرزخ من  
 السماء الرابعة فصاعداتها أنوار خارقة ومن الثالثة فاعلا غالبهم محجوب  
 لأنور لارواحهم وهذه الثقب كلها كانت قبل خلق آدم معمورة بالأرواح  
 وكان لتلك الأرواح أنوار لكنها دون الأنوار التي لها بعد مفارقة الأشباح  
 فكان كلما هبطت روح إلى جسدها بقيت ثقبها خالية منها فإذا رجعت بعد  
 الموت إلى البرزخ لا ترجع إلى الموضع الذي كانت فيه بل تستحق موضعاً آخر  
 غيره أي أعلى إن كانت مؤمنة وأسفل إن كانت كافرة وأرواح الكفار يود  
 خروجها من الأشباح في أسفله وإذا نظرت إلى مقرهم فيه وجدته أسود مظلماً  
 مثل الفحم سوده حال ساكنيه من الكفرة وفي مستقرهم من البرزخ  
 عراجين خارجة منه على صفة العمود المستطيل تمتد تلك العراجين إلى جهة  
 جهنم فيغدو أعلى أهل تلك العراجين من عذابها ونكالها ورائحتها المنتنة  
 ما يجعلهم بمنزلة من هو في جهنم بذاته والذين يسكنون تلك العراجين هم  
 المنافقون ومن غضب الله عليهم من الكفار وفي البرزخ الذي فيه أرواح  
 السعداء عراجين أيضاً خارجة منه مستمدة إلى ناحية الجنة فيغدو على  
 أهلها من نعيم الجنة وخيرها ورائحتها الطيبة ما يجعلهم بمنزلة من في الجنة  
 بذاته والذين يسكنونها هم الشهداء أي غير من قاتل بين يديه صلى الله عليه  
 وسلم ومن رجه الله تعالى والعراجين المذكورة في برزخ الصديقين هي من  
 البرزخ ولكن على هيئة الزائد عليه الخارج منه الذاهب إلى ناحية أخرى

غير ناحية البرزخ فقلت له اذا كان أسفل البرزخ في السماء الدنيا وكانت  
أرواح الكفار فيه فلا تكون فيه الا اذا قمت لها أبواب السماء وقد قال  
تعالى لا تفتح لهم أبواب السماء وأيضاً فان العلماء ذكروا أن البرزخ  
للمؤمنين من القبر الى عليين وللكافرين من القبر الى سجين وهو أسفل  
ساقطين فقال رضى الله عنه ان اذا قلنا في البرزخ ابتداءؤه من السماء الدنيا  
فلسنا نغنى أنه لا يكون الا من ناحية رؤسنا بل ويكون من تحت  
أرجلنا لان السماء محيطة بالارض وكل سماء محيطة بما في جوفها والعرش  
محيط بالجميع والبرزخ مخلوق عظيم وعرض أصله الذي هو أضيقه قدر الارض  
سبع مرات فهو اذا قلنا انه فوق رؤسنا فان طائفة منه تكون تحت أرجلنا  
فن قال من العلماء ان ارواحهم تكون في أسفل ساقطين فيعنى به الجهة من  
أسفل البرزخ التي تسامت جهة أسفلنا قلت فكأنه يقول رضى الله عنه  
البرزخ خرق السموات السبع الى أعلى عليين وخرق الارضين السبع الى  
أسفل ساقطين فأسفله في سجين تحت الارض السابعة وأعلاه في عليين فوق  
السماء السابعة وقد صرح بذلك رضى الله عنه غير مرة فأسفله الى ناحية  
جهنم وفيه أرواح الكفار والاشقياء الفجار وأعلاه الى ناحية الجنة وفيه  
أرواح المؤمنين والسعداء والاخيار وقال رضى الله عنه في باب صفة الجنة  
البرزخ هو الصور أى المذكور في قوله تعالى ونفخ في الصور الايات وسمعنا  
في الاحاديث انه مخلوق عظيم على صفة القرون الدائرة الواحدة منه قدر ما بين  
السماء والارض وفيه ثقب كثيب شفافه البحر وفي تلك الثقب تكون  
الارواح ثم تلك الثقب ليست في ظاهره فقط بل له عمق عظيم وهو كله ثقب كما  
في ظاهره فلنجعل تلك الثقب بمنزلة الثقب التي في شهد التحل فنقرب المثال  
بضم شهادة الى مثلها حتى يكمل ذلك عدد عشرين شهدة مثلاً فنلصق هذه  
بهذه وهذه بهذه حتى يصير المجموع شيئاً واحداً فيصير ظاهر ذلك المجموع  
وباطنه كله ثقب ونفرض الشهد مختموماً بغشائه حتى لا يرى ما في الثقب من  
العسل فكذلك هو اه وقال رضى الله عنه ان من الكفار من اذامات

حبست روحه عن الصعود الى البرزخ وسلطت عليها الشياطين والاباليس  
الذين كانوا يوسوسون للذات التي كانت فيها في دار الدنيا فاذا خرجت  
الروح منها تلقاها أولئك الشياطين فجعلوا يلعبون بها لعب الصبيان بالكرة  
فيمها شيطان لشيطان ويضربون بها الصخور ويعذبونها بما لا يطاق من  
عذاب الله حتى تنفي الذات التي في القبر وترجع ترابا فعند ذلك تذهب تلك  
الروح الى مقرها في البرزخ في أسفله قال ويؤخذ من مجموع كلام الشيخ رضي  
الله عنه أن أرواح الكفار مختلفة أيضا فمنها ما يكون في أسفل البرزخ الذي  
هو في السماء الدنيا ومنها ما يكون في تلك العراجين ومنها ما يكون في الأسفل  
التي في الذي في سجين ومنها ما يكون بين الأسفلين ومنها ما يكون في الأرض  
الثالثة قال وقال لي رضي الله عنه أنه رأى في الأرض الثالثة أقواما في بيوت  
ضيقة ونار محرقة وآبار غامقة وعذاب دائم لا يشكلم الواحد منهم كفة حتى  
تهوى به هاربا منه فهو في صعود وزول ثم قال وبين البرزخ والاماكن التي فيه  
وبين الجنة خيوط من نور لا تحدث فيه الا بعد صعود الأرواح من الاشباح  
وذلك النور هو نور الإيمان فتراه خارجا من روح زيد مثلا في البرزخ خارجا الى  
الجنة فتستمد ذات ذلك الولي من الجنة بسبب ذلك النور وكذلك بين برزخ  
أرواح الكفار وبين جهنم خيوط من ظلام ولا تحدث فيه الا بعد صعود  
الأرواح من الاشباح وذلك الظلام هو الكفر فتراه خارجا الى جهنم فتستمد  
أرواح الكفار من سموم جهنم وعذابها اه ملخصا

\*(الباب الرابع في النشأة الرابعة)\*

وهي النشأة الأخيرة التي الى ربك فيها المنتهى ونتيجة الاطوار الغابرة التي  
اكتسبت النفوس بها أو كسبت بها وهي المعاد الذي يكون فيه لسعادتها  
الاسعاد أو للشقاء ودوام النعيم المقيم أو العذاب الاليم في دار البقاء وفيه  
ثلاثة خوخ الاولى في الخلاف في أصله وإرادته حجج مثبتة نقلا وعقلا  
الثانية في الخلاف في كونه للروح فقط أو للروح والجسم وإرادته الأدلة على  
كل والمرجح منها الثالثة في الخلاف في كونه عن عديم أو تفريق وأدلة كل



والخلاف في أصل جواز إعادة المعدوم وجه المختلفين فيها

(الخوخة الأولى)

اعلم أنه اختلف الناس في أصل المعاد فذهب الطبيعيون الى أنه لا معاد  
للا نسان أصلاً وتجاوزهم الدهرية والمحدثة وفيه تكذيب للعقل على ما قرره  
المحققون من أهل الفلاسفة وللشرع على ما بينه المحققون من أهل المسئلة  
وتوقف جالينوس فيه لتردده في أن النفس هل هو المزاج فيفنى بالموت ولا  
به ادأ أم جوهر باق بعد الموت فيعاد واتفق المحققون من الفلاسفة والمبشرين  
على حقيقته للدلة الواضحة وذلك لانه من الممكنات فان ذلك المعاد يضم الميم  
أعني الانسان اما أن يكون عبارة عن النفس أو عن البدن فان كان الاول  
فحيث كان تعلقها بالبدن في المرة الاولى جائزاً كان تعلقها به في المرة الثانية  
كذلك سواء قلنا انها جسم لطيف مشا كل البدن مصون عن التحال والتبدل  
أو قلنا انه جوهر مجرد وان كان الثاني فحيث كان تالف البدن بتلك الاجزاء  
على الوجه المخصوص في المرة الاولى كان ممكناً فيجب أن يكون في المرة الثانية  
كذلك وأيضاً فان الله العالم عالم بجميع الجزئيات والاجزاء فيمكنه تمييز بعضها  
عن بعض فاجزاء بدن زيد وان اختلطت باجزاء التراب والجار وغيرهما يمكنه  
تمييز بعضها عن بعض واذ جاز تركيبها في الاول وجب أن يكون جائزاً  
في الثاني وهو تعالى قادر مختار ولا علة موجبة وقدرته عامة لجميع الممكنات  
فثبت أن الحشر والنشر ممكن في نفسه واذ كان ممكناً ودل الدليل على صدق  
الانبياء وقد قطعوا بوقوعه فوجب القطع بمصوله وقال الفخر الرازي في  
تفسيره من الادلة العقلية على المعاد انه قد دلت الادلة على أن العالم حادث  
فلا بد له من محدث قادر ويجب أن يكون عالماً لان العقل الحكيم لا يصدر الا  
من عالم ويجب أن يكون غنياً عن العالم والا كان خلقها في الازل فثبت أنه  
عليم حكيم غني ثم نقول هذا الحكيم الغني هل يجوز أن يهمل عبيده ويتركهم  
سدى أى فيستوى فيهم الخبيث والطيب والطائع والعاصي ويجوز لهم أن  
يكفروا به ويكذبوا عليه وان يشتموه ويأكلوا من ماله ويحسدوا ربه وينته



فمنه لا مكان أى الاحتمال العقل فانه قال من تعود أن يصدق من غير دليل  
فقد استلخ من الفطرة الانسانية فهذا دليل انه ليس مراده أن يعتقد امكانه  
الذائق بل انه يحتمل ويحتمل فتأمل أقول مما انفردت الى أيام البطالة  
الازهرية السنوية لما كنت محاورا به أيام الطلب زلت الى البلد على عادة  
المجاورين سنة ثلاث وخسين ومائتين وألف وكانت البلد تابعة ولاية المنوفية  
وكان حاكمها ومديرها اذذاك عبد الله باشا الارغوطى مقيما بناحية شيبين  
الكوم فجاء على البلد طلب منه بمبلغ من الانفاق العلمية المعتادة نحو مائتين  
وخسين نفرا فألح مشايخ البلد على فى التوجه اليه والتشفع عنده فى تخفيف  
ذلك وما كنت اجتمعت به قط فتوجهت اليه واجتمعت عليه فرايت منه  
مرأى أتيقا ووجها طليقا وكان سنى اذذاك سبع عشرة سنة ولم اعرف أى  
مجاور بالازهر ورأى صيما يتشجع وضئلا يتشجع أراد أن ينظر امنظرا فى  
أناهم مخبرانى وريعا كان توسم فى ذكاءه أو كان فيه صبابة ودهاء ففأكره سنى  
بأمر ولا طفنى بكلام كاللؤلؤ المنشور ثم سألتنى عن جملة مسائل منها ما حقيقة  
الدور والتسلسل وما معناها فى قول الشاعر

وما بال برهان العذر مسلما \* ويلزمه دور وفيه تسلسل

وما الدليل على بطلانها وما معنى قول الشاعر

رأت قر السماء فأذكرتنى \* ليمالى وصلها بالرقس

كلانا ناظر قرا ولكن \* رأيت بعينها ورأت بعيني

وما الدليل على البعث والنشور عقلا اذ كان الخصم لا يدع للنقل وغير ذلك  
مما أفردته اذذاك برسالة على حدة مع أجوبته التى ألهم الله بها فى ذلك المضيق  
فكان جوابي له عن سؤال دليل البعث وكان حين ذاك جامعاجعية لمطالب  
ميريه كان طلبها فى بها لبعض دون البعض فكان يكرم من وفى وبأمر  
له بالجلوس وبأمر لمن لم يوف بالايضا فى الشمس مكشوف الرأس أغلب  
النهار أن قلت له فى صورة جعيتك هذه ما يؤخذ منه الدليل قال كيف قلت اذا  
كنت قد أمرت بوفاء هذه المطالب وحذرت من التأخير فيها فلو لم تجمع هذه

الجمعية وتقبل ما رأينا من اكرام الموفى واساءة المقصر كان امرنا وتحذيرنا  
السابق عبثا وكانت ايضا مساواة الموفى بغيره اذ لم يحصل ذلك لا يليق أن  
تكون من ذى لب وحزم ولزم من ذلك أيضا التهاون بالمطالب وتعطيلها وعدم  
الاكتران بوجود مثلك فكذا المولى تبارك وتعالى والله الممثل الاعلى خالق  
العالم وكلفهم وأمرهم بأوامر ونهاهم عن مناهي ووعدا الطائعات وعدد كريم  
والعاصي بالوعيد الاليم فلم يتحقق ذلك في زمن معلوم كان عبثا محض لا يليق  
صدوره من عاقل فضلا عن حكيم وهو تعالى أحكم الحاكمين والحاكماء فقال  
أصبحت ثم انتهت المجلس وذكرنا له ما جئنا بصدده نخفف عنا مائة نفر ووقعت  
المودة بيننا وما اجتمعنا عليه بعد رجوعنا في أمر ما الاورأينا منه الاجلال  
والمسارعة الى الاجابة فيما رجونا منه فرجه الله درجة دائمة

### الخوخة الثانية

في الخلاف في كيفية المعاد هل هو للروح وحدها أو لها والجسم أوله وحده أولا  
ولامذهب قدمااء الفلاسفة انه لم يثبت شيء منهما ما رذهب جالينوس وطائفة  
التوقف وذهب جمهور من المتكلمين ككافي المواقف وغيره انه جسماني فقط  
ونقله السعد وقال معنى كلامهم انه اذا أعيدت الاجسام لزم إعادة الارواح  
أيضا باعتبار المشاركة للطاقيها وسريانها فيها فقول الزركشي ان المسلمين قالوا  
بالمعادين وان كلام الرازي يوهم ان ثم من يقول بالمعاد الجسماني دون  
الروحاني ولا نعلم قائلا به غير محرق فقد نقله السعد وبينه كما علمت ويكون  
مرادهم ما ذكره السعد بدهي اذ لا معنى لحشر الاجساد فقط فانها حينئذ  
جسادات ولا يقول بذلك عاقل وذهب بعض الفلاسفة الى انه روحاني فقط  
لان البدن ينعدم بصورة واعراضه فلا يعاد والنفس جوهر مجرد باق  
لا سبيل الى فناءه وتفسكو اوجوه منها انه لو اكل انسان انسانا في زمن قحط  
مثلا وصار غذاءه واجزاء من بدنه فتلك الاجزاء المأكولة اما أن تعاد في بدن  
الاسكل أو في بدن المأكول وأياما كان لا يكون أحدهما بعينه معادا  
بقائه على أنه لا أولوية لجلعه اجزا من بدن أحد هما دون الآخر ولا سبيل



الى أن النفس جوهر مجرد يعود الى البدن وهذا رأى كثير من الصوفية  
 والشيعية والكرامية نعم رجماعيل كلام الغزالي وكثير من القائلين بالمعادين  
 الى ان معنى ذلك أن يخلق الله تعالى من الاجزاء المتفرقة لذلك البدن بدنا  
 فيعيد اليه نفسه المجردة الباقية بعد خراب البدن ولا يضرنا كونه غير البدن  
 الاول بحسب الشخص ولا امتناع اعادة المعدوم بعينه وما ورد من التصويض  
 من كون أهل الجنة مجرد امرء او كون ضرر من الكافر مثل أحد يعض ذلك  
 وكذا قوله تعالى كلما نضجت جلودهم بدلناهم بجلود اخرى هاليدوقوا العذاب  
 ولا يبعد أن يكون قوله تعالى أوليس الذي خالق السموات والارض بقادر على  
 أن يخلق مثلهم دون أن يقول ان يعيدهم اشارة الى هذا ولا يقال يلزم على  
 هذا أن يكون المثاب والمعاقب من الاجسام حينئذ غير من عمل الطاعة  
 والمعصية لان العبرة في ذلك بالادراك وهو للروح ولو بواسطة الآلات وهو  
 باق بعينه وكذا الاجزاء الاصلية من البدن ولهذا يقال للشخص من الصبياء  
 الى الشيوخه أنه هو بعينه وان تبدلت الصورة والهئية ولا يقال لمن جنى في  
 الشباب فعوقب في المشيب انه عقوبة لغير الجاني قاله السعد والحاصل ان  
 الاقوال في مسألة المعاد خمسة الاول أنه روحاني وهو قول الفلاسفة  
 الالهيين الثاني أنه روحاني جسماني أى للروح والجسم وهو قول أكثر  
 المحققين كالحليمي والغزالي والراغب وغيرهم من قدماء المعتزلة والجمهور ومن  
 متأخري الامامية وكثير من الصوفية فانهم يقولون ان الانسان حقيقة هو  
 النفس الناطقة وهي المكلف المطيع والعاصي والمثاب والمعاقب والبدن  
 يجري مجرى الآلة له والنفس باقية بعد فناء البدن فاذا أراد الله حشر  
 الخلائق خلق لكل واحد من الارواح بدنا متعلقا به يتصرف فيه كما كان في  
 الدنيا والثالث عدم ثبوت شيء منهما وهذا قول قدماء الفلاسفة الطبيعيين  
 والرابع التوقف وهو المنقول عن جالينوس والخامس أنه جسماني فقط  
 ونسب الى أكثر المتكلمين وقد علمت ما حله عليه السعد مما يرجع الى القول  
 بانه روحاني جسماني معار ان حله على الجسماني فقط بدعي البطلان لا يقول

انه عاقل وفي المواقف الاقوال في المعاد خمسة الاول ثبوت المعاد الجسماني  
فقط وهو قول اكثر المتكلمين النافين للنفس الناطقة الثاني الخواطر  
ما معنى قول النافين للنفس الناطقة ولعل مراده النافين لجسدها  
واستقلالها بدون جسم تقوم به وجنسذ فيكون محط نظر هؤلاء الى متعلق  
المعاد وانه الجسم في خلداته من غير نظر الى الروح وان كان باعادته تعود اليه  
تبعاً وليست هي المقصودة بالاعادة ومن قال باعادة الروح فقط ينفي أن  
يكون ثم جسم يتعلق به أبد ابل هي التي تعاد فائدة بنفسها وبذلك يستقيم كلام  
الفخير الذي ريقه الزكشي فيما سلف ويتضح كلام السعدي رحمه الله  
تعالى هذا وقد اختلف فيما ثبت به حشر الاجساد أبا السمع أم بالعقل قال  
اللقاني فذهب أهل السنة أنه بالسمع لا بالعقل وقد ورد في الآيات الدالة عليه  
ما يقارب في الكثرة آيات الاحكام وأكثرها لا يحتمل التأويل كقوله تعالى  
من يحيى العظام قل يحييها الذي أنشأها أول مرة فسيقولون من بعدنا قل  
الذي فطركم أول مرة الى غير ذلك ومن الأحاديث ما بلغ جملة عددها التواتر  
وان كانت مفسر داتها آحاداً ثم نقول ان الحشر والاعادة أمر ممكن أخسبر به  
الصادق فيكون واقعاً ما كونه ممكناً لان الكلام فيما عدم بعد الوجود أو  
تفرق بعد الاجتماع فيكون قابلاً لذلك والفاعل هو الله القادر على جميع  
الممكنات ولا يقال الآيات والأحاديث الواردة فيه مؤولة بما يؤول الى المعاد  
الروحاني وبناء حال النفوس بعد مفارقة الأبدان سعادة وشقاوة على وجه  
يفهمه العوام الذين تقصر عقولهم عن فهم الكمالات الحقيقية والذات  
العقلية وتقتصر على ما ألفوه من اللذات والآلام الحسية فوجب أن  
يخاطبهم الانبياء بما هو مثال للمعاد الحقيقي وهذا ما قاله أبو بكر الفارابي ان  
الكلام مثل وخيالات وانما لا يقال ذلك لانه انما يجب التأويل عند تضرر  
الظاهر ولا تعذر هنا لاسيما على القول بكون البدن المعاد مثل الاول  
لا عينه مع ما فيه من تضليل أكثر الخلق وترويج الباطل اه ومذهب المعتزلة  
أنه بالعقل قالوا على أصول مذهبهم الفاسد أنه تبارك وتعالى يجب عليه

ثواب المطيع وعقاب العاصي ويزل الجزاء ظلم لا يصح منه تعالى ولا يتأتى كل ذلك إلا بإعادة الطائفتين والعاصين بأعيانهم فيجب لأن ما لا يتأتى الواجب إليه فهو واجب وأجيب عنه بمنع أن الواجب على قولهم لا يتم إلا به وأنه لا يكفي المعاد الروحاني وهم يدفعون ذلك بأن المطيع والعاصي هو هذه الجملة أو الأجزاء الأصلية لا الروح وحده فلا يصل الجزاء إلى مستحقه إلا بإعادتها ودفع بأنه إن اعتبر الأمر بحسب الحقيقة فالمستحق هو الروح لأن مبني الطاعة والعصيان على الإدراك والارادة والأفعال والروح هو المبدأ لكل وإن اعتبر بحسب الظاهر يلزم إعادة جميع الأجزاء السائلة من أول التكليف إلى الممات ولا يقولون بذلك فالصواب ما مر لأهل السنة

### في الخوخة الثالثة

في الخلاف في كون المعاد عن عدم أو تفریق وذكرا أدلة كل والخلاف في أصل جواز إعادة المعدوم وإن تناهيا بعد اتفاق المسلمين على المعاد الجسماني اختلفوا فيما عنه العود أعني عدم محض بالكيفية للجسم الأول وإعادة المعدوم جائزة وإن منعها المعتزلة كما ستقف عليه قريبا أرعن تفریق لأجزائه فقط والمراد به غم الخلال التركيب بحيث لا يبقى جوهران فردان على الاتصال مع وجود الجواهر الفردة لا التفریق العادي وهو خروج البدن عن اتصال أعضائه المحسوسة إذ هذا ليس محل الخلاف والأفوه محسوس لا يصح لأحد إنكاره فيجمع الله أجزاء البدن الأصلية ويصورها مرة أخرى كالصورة الأولى تتعلق بها النفس مرة أخرى فذهب الجمهور إلى أنه يكون عن عدم محض وفناء صرف للجسم الأول قال الامدعي وهذا هو الصحيح وعليه إلا أكثر لكن اختلف هؤلاء هل ذلك باعدام معدوم أو بحدوث ضد أو باتقاء شرط وجوده فذهب القاضى منا وأبو الهذيل من المعتزلة إلى الأول لأن القاضى يقول إن الله يعدم العالم بلا واسطة شئ كما أوجده كذلك وأبو الهذيل يقول أنه يقول له إفن فيبقى كما قال له كن فكان وقال جمهور المعتزلة أنه يحدث ضده وهو الفناء فيخلق الله تعالى فيه فيعدم وذهب امام الحرمین والاكثر من مناوئ الكعبی



[illegible]

[illegible]

[illegible]

ما نقله عن الشيخ الاكبر آتفا والغرض من التكليف ووضع الشرائع ليس  
الا تكميل النفوس وتخليصها عن هذا العالم واطلاقها من أسر الشهوات  
وقيد الامكنة والجهات حتى تكون لها السلاطة في تلك الدار ظاهرة وباطنة  
وهذا التكميل والتخليص لا يحصل الا بتبديل هذه النشأة الدائرة بالنشأة  
الباقية وهو موقوف على معرفتها والاعيان بها وانها الغاية المقصودة من  
وجود الانسان وعلى العمل بما يسهل السيل اليها فاغرض الالهى والله  
أعلم من هذه الايات الدالة على المعاد هو التنبيه على نحو آخر من الوجود  
والهداية الى عالم غائب عن هذه الحواس وهو المسمى بعالم الغيب وهو عالم  
الارواح وهذا عالم الاجسام وهو عالم الشهادة ولما كان اثبات نحو آخر من  
الوجود ونشأة أخرى تباين هذه النشأة أمر أصعب الادراك بحجته كثيرة من  
الناس وأنكرته اذ هانهم -م وكثير من الناس توهموا الاخرة كالديناو نعيمها  
كنعيمها الا أنهم أوفروا دؤوم وفعلوا الطاعات لاجلها طال بسين قضاء لو طر شهوة  
البطن والفرج وليس كذلك بل ذلك أمر آخر كما ستراه فكان سباق الآيات  
المعادية تحوم حول منهجين شريطين في بيان المعاد وحشر النفوس  
والاجساد أحدهما اثبات ذلك من جهة المبدأ الخائى بالغيب المعجزة أى  
المنسوب للغاية ولزوم الغايات للطبائع الجوهرية وثانيها اثباته من جهة  
المبدأ الفاعل فالآيات التى فيها ذكر النطفة وأطوارها الكيالية وتقلباتها من  
صورة نقص الى صورة كمال ومن حال أدون الى حال أعلى الغرض من ذكرها  
ان لهذه الأطوار والتحويلات غاية أخيرة فلا انسان توجه طبيعى نحو الكمال  
والقرب الى المبدأ الفاعل والكمال اللائق بحال الانسان المخلوق أولا من  
هذه المواد الطبيعية لا يوجب جد فى هذا العالم الادنى بل فى عالم الاخرة التى فيها  
الرجعى وفي الغاية المنتهى فبالضرورة اذا استوفى الانسان جميع المراتب  
الخلقية فى حدود حركته الجوهرية من الجمادية والنباتية والحيوانية وتم  
وجوده الدنيوى الحيوانى وبلغ أشده الصورى فلا بد أن يتوجه نحو النشأة  
الآخروية متوجها الى بارئه تبارك وتعالى وهو غاية الغايات ومنتهى الاشواق



لايجاد فقط فكما ان فعله الخاص به في الابتداء هو انشاء النشأة الاولى  
 لا تركيب المختلفات وجمع المتفرقات فكذلك حقيقة المعاد وانشاء النشأة  
 الثانية وهو آهون عليه من ايجاد المكونات في الدنيا التي تحصل بالحركات  
 من الاجساد والاستحالات في المواد فان الآخرة خير وأبقى وأشرف وأعلى  
 وما هو كذلك فهو أولى وأنسب في الصدور عن المبدأ الأعلى بلا واسطة اه  
 قلت وهو كلام نفيس جليل لولا ما يوهمه من الجري على المرجوح من أن  
 إعادة الانسان بالبعث عن عدم محض لا عن تفريق لكن اذا قدحت زناد  
 فكرتك نظرنت بعين فطنتك لم يحم حول ذهنك هذا الوهم حيث تعلم ان تلك  
 الاجزاء التي تفرقت وتمزقت كل ممزق يعيد الله منها الاصلى إعادة جمع  
 وتركيب فان هذه الاجزاء لم تكن بحسب نشأتها الاولى مستعدة للبقاء  
 الابدي ولا للنعيم والعذاب الذي لا يقدر قدره ولا يكيف أمره بل كان  
 استعدادها للاضمحلال والفناء وان أعادها في هذه النشأة الآخرة إعادة  
 جمع وتركيب فلا بد وان يحولها مستعدة للبقاء غير قابلة للفناء مهيئة لما  
 تلقاه من النعيم البالغ والعذاب الذي لا تطيقه المواد الجسمانية التي هي  
 أصلب أجسام الدنيا كالخديد فيكون في الحقيقة نشأة ابتداءية هو الذي  
 يصوركم في الارحام كيف يشاء سواء كانت أرحاماً حسية أو معنوية كما أوماً  
 إليه كلام الشيخ الا كبر فيما سبق عنه مع ما ينضم لذلك من كون الارواح  
 في الآخرة تكون قوالب الابدان عكس ما كان في الدنيا وان جميع  
 الادراكات من سمع وبصر ولذة وألم لا تكون متفرقة في مواضع منها متعددة  
 بل كل جزء منها سميع بصير متلذذ متالم الى آخر ما مر تفصيله ويأتى لك جماله  
 وكاله على أنه قبل المراد باعادة المعدوم أنه يوجد الشئ بجميع أجزائه  
 وعوارضه بحيث يقطع كل من رآه انه هو ذلك الشئ كما يقول أعد كلامك أي  
 تلك الحروف بتأليفها وهما لا يضر كون هذا معاداً في زمان وذلك مبتدأ  
 في زمان آخر ولا المناقشة في ان هذا نفس الاول أو مثله كما ذكره في شرح  
 المقاصد ثم إعادة المعدوم اتفق المتكلمون كما ذكره اللقاني على جوازها

مطلقة لان المعدوم وان بطلت ذاته ولم يبق له حال العدم هو بية بل صار نصيبا  
 محضا وعدم ماصرفا الا انه لا يمتنع في قدرة الله اعادته بعينه ولم يقل بذلك أحد  
 من طوائف العقلاء الا أصحابنا ويدل على صحته ان المعدوم بعد عدمه جائز  
 الوجود والله تعالى قادر على كل ممكن والمعتزلة على جواز إعادة الجواهر بناء  
 على بقاء ذواتها في العدم بناء على مذهبهم ان المعدوم شيء والشيء اذا عدم لم  
 تبطل ذاته المخصوصة بل زالت صفة الوجود عنه فلما كانت ذاته المخصوصة  
 باقية طالت الوجود والعدم لاجرم كانت اعادته جائزة حتى لو بطلت لاستحال  
 اعادته او أما الاعراض فاختلّفوا فيها فقال بعضهم يمتنع اعادتها مطلقا لان  
 المعاد انما يعاد بمعنى فيلزم قيام المعنى بالمعنى وقال الاكثرون منهم بامتناع إعادة  
 الاعراض التي لا تبقى فقط كالاصوات والارادات لاختصاصها عند عدم  
 بالاوقات وقسموا الباقية الى ما يكون مقدورا للعبد بخبره واعادته وما لا  
 تقعوه واتفق الحكماء على امتناعها مطلقا وهو قول أبي الحسين البصري  
 ومحمود الخوارزمي قال الصدر في اسفاره الحكم بامتناع إعادة المعدوم بديهي  
 كما حكم به الشيخ الرئيس يعني ابن سينا واستحسنه الخطيب الرازي حيث قال  
 كل من رجح الى فطرته السليمة ورفض عن نفسه الميل والعصية شهد عقله  
 الصريح بأن إعادة المعدوم ممتنعة لوجوه منها أنه لو أعيد المعدوم بعينه لزم  
 تخلل العدم بين الشيء ونفسه فيكون هو قبل نفسه قبلية بالزمان وذلك بخذاء  
 الدور الذي هو تقدم الشيء على نفسه بالذات واللازم باطل ضروري فكذا  
 الملزوم ومنها أنه لو جاز إعادة المعدوم أي يجمع لوازم شخصيته ونوابع هويته  
 العينية لجاز إعادة الوقت الاول لانه من جملتها فان الموجود بقيد كونه في هذا  
 الوقت غيره بقيد كونه في وقت ماض أو مستقبل وأيضا في الوقت نفسه معدوم  
 فتجوز حينئذ اعادته لعدم التفرقة بين الزمان وغيره في تجوز الاعادة واللازم  
 باطل لافضائه الى كون الشيء مبسداً من حيث انه معاد اذ لا معنى للمبتدأ الا  
 الموجود في وقته وفيه من المفساد الجمع بين المتقابلين ومنع كونه معاد الا انه  
 الموجود في الوقت الثاني لا الاول ودفع التفرقة والامتناع بين المبتدأ والمعاد

حيث لم يكن معاد الا من حيث كونه مبتدأ أو لا مبياز بينهما ضروري ان  
 قبل لا نسلم كون الوقت من الشخصات فانه قد يتبدل مع بقاء الشخص بعينه  
 في الوقتين حتى ان من زعم خلاف ذلك نسب الى السفسطة ~~معنى~~  
 كون الزمان والحيز والوضع وغيرهما من العوارض الشخصات ان لكل واحد  
 منها سعة ما وعرضا ما من لوازم الشخص وعلامات تشخصه حتى لو فرض  
 خروج الشخص عن حد امتداد شيء من هذه العوارض كان هالكوهذا  
 لا ينافي قولهم ان اجتماع المعاني الغير المشخصة لا يفيد التشخص لان ذلك في  
 التشخص بمعنى امتناع الصدق على كثيرين بحسب نفس التصور وكلاهما  
 في التشخص بمعنى الامتياز عن الغير الذي يجعل المادة مستعدة لفيضان  
 الهوية الشخصية ذات التشخص بالمعنى الاول والتشخص بهذا المعنى يكون  
 لازمالها علامة عليها ويجوز حصوله عن اجتماع أمور عرضية بعد من جعلتها  
 الوقت ومنها أنه لو جاز اعادة المعدوم بعينه لجاز أن يوجد ابتداء ما بمائته  
 في الماهية وجميع العوارض الشخصات لان حكم الامثال واحد ولان  
 التقدير ان وجود فرد هذه الصفات من جهة الممكنات واللازم باطل لعدم  
 التمايز بينه وبين المعاد ومنها غير ذلك وأطال في الخط والاهانة لمن قال بجواز  
 اعادة المعدوم وما هو اعمر أيسر الا كسر اب ببيعة وقد أجاب جهور  
 المتكلمين عن الاول بأن تخیل العدم بين زمانين وجود الشيء بعينه واتصافه  
 بالسبق واللاحق نظر الى وقتين لا ينافي اتحاد الشخص وبكفي لجهة تخیل  
 العدم كتحلل الوجود بين العدم السابق واللاحق وعن الثاني بأن لا نسلم أن  
 ما يوجد في الوقت الاول لا يكون مبتدأ البتة وانما يلزم لو لم يكن الوقت الاول  
 أيضا معاد او هذا معنى ما يقال ان المبتدأ هو الواقع أو لا الواقع في الزمان  
 الاول والمعاد هو الواقع ثانيا لا الواقع في الزمان الثاني وهذا يمكن أن يدفع  
 ما يقال لو أعيد الزمان بعينه لزم التسلسل لانه لا مغايرة بين المبتدأ والمعاد  
 لا بالماهية ولا بالوجود ولا بشئ من العوارض والالم يكن اعادة له بعينه بل  
 بالقبلية والبعدية بان هذا في زمان سابق وذلك في زمان لاحق فيكون للزمان



زمان تمكن اعادته بعد العدم ويتسلسل وليس يحق على فطنتك ان السبق  
 والحق والابتداء والانهاء من المعاني الذاتية لاجزاء الزمان فوق كل زمن  
 من اجزائه حيث يقع من الضروريات الذاتية له لا يتعداه مثلاً كون أمس  
 متقدماً على غد ذاتي لا مس كما ان المتأخر عنه جوهر لغد وكذا نسبه كل جزء من  
 اجزاء الزمان الى غيره من الاجزاء فلو فرض كون يوم الخميس واقعا يوم الجمعة  
 كان مع فرض وقوعه يوم الجمعة يوم الخميس أيضاً لانه مقوم له لا يمكن  
 انسلاخه عنه فحينئذ نقول الزمان المبتدأ كونه مبتدأ غير هو بته وذاته فاذا  
 فرض كونه معاداً لا ينسلخ عن هو بته وذاته فيكون حينئذ مع كونه معاداً  
 بحسب العرض مبتدأ بحسب الحقيقة لانه من تمام فرضه فلو لم يكن مبتدأ لم  
 يكن المفروض هو هو بل غيره فانهدم الاساس وعن الثالث بان عدم التميز في  
 نفس الامر غير لازم كيف ولو لم يتميز لم يكونا شيئين وربما يلتبس على العقل  
 ما هو متميز في نفس الامر وايضاً فالتميز والثبوت عند العقل كاف في صحة  
 الحكم والاحتياج الى الثبوت العيني انما هو عند ثبوت الصفة له في الخارج  
 وهذا كما يقال المعلوم الممكن يجوز ان يوجد ومن سيول يجوز ان يتهلم الى  
 غير ذلك من الحكم على ما ليس بموجود في الخارج حال الحكم وقد يجاب عن  
 هذه الوجوه باننا نغني بالاعادة ان يوجد ذلك الشيء الذي هو بجميع اجزائه  
 عوارض بحيث يقطع كل من رآه بانه هو ذلك الشيء كما يقال أعد كلاً من أي  
 تلك الحروف بشأ يلفها وهياتها ولا يضر كون هذا معاداً في زمان وذلك  
 مبتدأ في زمان آخر هذا وقد قال بعض المحققين الحق وقوع الامر من اعادة  
 ما انعدم بعينه وانه لا يف ما تفرق حكاه اللقي في كبريه ثم قال وهو حسن  
 تنبيهان الاول الانسان نوع واحد متفق الافراد في هذا العالم واما في  
 الآخرة فافواحه متكاثرة لان صورته النفسانية قابلة لصوراً اخرى بحسب  
 هيئات وملاكان مكتسبة فان تكرار الافعال يوجب حدوث الملكان وكل ملكة  
 تغلب على نفس الانسان تصوره في القيامة بصورة تناسبها قل كل يعمل  
 على شاكلته ولا شك ان افعال الاشقياء انما هي بحسب همهم القاصرة





الادوات التي تمكن بهما من ذلك كالانياب والمخالب والاكل والشهوة والجوع والنهش واللثة فليس قصده الذابح والقاص ادخال الالم والجوع عليهما بل جاب المنفعة منها ودفع المضرة عنه ثم من يدبغ حكمته تعالى ان جعل الناقص من الموجودات علة للكمال وسببا لبقائه والادون خادما للاشرف ومخزاه فعمل النبات لكونه ادون من الحيوان غذاء لحجمه ومادة لبقائه وجعل الحيوانات الناقصة غذاء لما هو اكثر نفعا واثم خلقه واكمل ضرورة منها فجعل جثث الانعام ونحوها التي هي اكثر نفعا واطيب لجماعه لانسان الذي هو اشرف الحيوانات واكملها صورة واثمها خلقه وجثث غيرها مما هو اقل نقص وادون كالخير ونحوها غذاء للنحو والطيور التي هي من جملة اعدية الانسان وهكذا ثم لو لم تكن الاحياء تأكل جثث الموتى لبقيت تلك الجثث واجتمع منها على ممر الايام كثير حتى كان يتراعى الاضرار على وجه الارض وقعر البحار ويفسد الهواء من ريحها فيضير ذلك سببا للوباء وهلاك الاحياء وايضا فلو لم تجعل جثث بعض الحيوانات غذاء لبعض لكانت تلك الجثث باطلة عاطلة لا فائدة فيها فضلا عما يعرض منها من الضرر فأي حكمه اعظم من ذلك والله الهادي بفضلته الى اقوم المسالك

#### الخوخة الرابعة

في بعثها ونشورها وهي النشأة الرابعة لها يوم القيامة اذ يقوم الناس لرب العالمين وهي المشار اليها بقوله تعالى ونفخ في الصور ففسزع من في السموات ومن في الارض الا من شاء الله ثم نفخ فيه أخرى فاذا هم قيام ينظرون وفي الصور الذي فيه الارواح ونحوها منه بنفخ اسرافيل فيه وكيفيه ذلك النفخ وكون الحشر على أرض الدنيا أو غيرها وفي صورتها في هذه النشأة أيضا وهل هي كصورة الدنيا وهل تستمر عليها أو تتغير وبيان حديث ان في الجنة سوقا تباع فيه الصور قال أبو عبيدة الصور جمع صورة والنفخ فيها الحيوانا بنفخ الروح فيها وهذا القول قال الحسن ومقاتل والاصح أنه قرن كهية البوق بنفخ فيه اسرافيل عليه السلام لما أخرجه أبو داود والترمذي عن أبي سعيد

الخدري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف أنتم وقد التقم صاحب  
 القرن القرن وحنى جبهته وأصغى سمعه ينتظر أن يؤمر فينفخ فكان ذلك  
 نقل على أصحابه فقالوا كيف نفعل يا رسول الله وكيف نقول قال قولوا  
 حسبنا الله ونعم الوكيل على الله توكلنا وفي الخازن أن أهل السنة أجمعوا  
 على أن المراد بالصور هو القرن الذي ينفخ فيه امرأ فيل نفخة نفخة  
 الصعق ونفخة البعث للحساب اه وفيه عند قوله تعالى واستمع يوم ينادى  
 المناد من مكان قريب الآية قال المفسرون المنادى هو امرأ فيل يقف على  
 صخرة بيت المقدس فينادى بالحشر فيقول أيتها العظام البالية والاولصال  
 المنقطعة واللحوم المتفرقة والشعور المتفرقة ان الله يأمر كن أن تجتمعن  
 لفصل القضاء وهو قوله تعالى من مكان قريب قيل ان صخرة بيت المقدس  
 أقرب الارض الى السماء بثمانية عشر ميلا وقيل هي وسط الارض وفي تفسير  
 النسفي في هذه الآية قرئ بالياء وصل ووقضا ووقفا والاولصال وبغير هاء فيهما  
 والمنادى امرأ فيل ينفخ في الصور وينادى أيتها العظام البالية الخ وقيل  
 امرأ فيل ينفخ وجبريل ينادى من مكان قريب هو صخرة بيت المقدس أقرب  
 مكان من الارض الى السماء باثني عشر ميلا وهي وسط الارض ثم قال يوم  
 تشقق الارض عنهم سراعا أي تنصدع فتخرج الموتى من صدوعها سراعا حال  
 من المجرور أي مسرعين الى الحشر اه وروى أنه حين ينفخ امرأ فيل هذه  
 النفخة يخرج من ذلك الصور وكل روح ذاهبة الى قبر صاحبها فتدخل فيه وقد  
 عاد بشراسويا فيخرجون من الاجساد أي القبور كما أنهم جراد منتشرون في  
 سرعة الحركة مهطعين الى الداعي أي ذليلين خاضعين أو مسرعين مقنعي  
 رؤوسهم أي رافعينها الى السماء على خلاف المعتاد من أن من يتوقع البلاء  
 يطرق ببصره الى الارض قال الحسن وجوه الناس يوم القيامة الى السماء  
 لا ينظر أحد الى أحد وهو معنى قوله لا يرتد اليهم طرفهم أي فهم شاخصون  
 بأبصارهم الى السماء وأعينهم مفتوحة من شدة الخوف والذهشة من شدة  
 ما ترى فلا ترجع اليهم أي لا يطفئوها قد شغلهم ما بين أيديهم ثم الحشر يكون

يوم القيامة على أرض غير المعروفة كما قال تعالى يوم تبدل الأرض غير  
 الأرض والسموات في الخازن ذكر المفسرون في معنى هذا التبديل قولين  
 أحدهما أنه تبديل صفة الأرض والسماء لآذانهم فاما تبديل الأرض فبأن  
 تلك جبالها وتسوى وهادها وأوديتها وتذهب أشجارها وجميع ما عليها من  
 عمارة وغـيرها لا يبقى على وجهها شيء الا ذهب وتعدم الدائم وأما تبديل  
 السماء فهو أن تنثر كواكبها وتطمس شمسها وقمرها ويكثوران وكونها تارة  
 كالدهان وتارة كالهلل وبهذا القول قال جماعة من العلماء وبديل على صحته  
 ما روى عن سهل ابن سعد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يحشر الناس  
 يوم القيامة على أرض بيضاء عفراء كقرصة النقي ليس بها علم لا حد أخرجاه  
 في الصحيحين العفراء بالعين المهملة البيضاء الى حرة ولهذا شبهها بقرصة النقي  
 وهو الخبز الجسد البياض المسائل الى حرة كان النار मिलت بياض وجهها الى  
 الحرة وقوله ليس بها علم لا حد أي ليس فيها علامة لا حد لتبديل هيئته وزوال  
 جبالها فلا يبقى فيها أثر يستدل به والقول الثاني هو تبديل ذوات الأرض  
 والسماء وهو قول جماعة لكنهم اختلفوا في معنى هذا التبديل فقال ابن  
 مسعود تبديل الأرض بأرض كالفضة بيضاء نقيه لم ينسفل بها ذم ولم يعمل  
 عليها خبيثة وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه الأرض من فضة والسماء  
 من ذهب وقال أبي بن كعب في معنى التبديل أن تصير الأرض نيرا ناء والسماء  
 جنا ناء وقال أبو هريرة ومحمد بن كعب تبديل الأرض خبزة بيضاء يأكل المؤمن  
 من تحت قدميه كل وى عن أبي سعيد الخدري قال قال رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم تكون الأرض يوم القيامة خبزة واحدة يتكفوها الجبار بيده كما  
 يتكفؤ أحدكم خبزته في السفر نزلا لاهل الجنة أخرجاه في الصحيحين والتزل بضم  
 النون والزاي وباسكانها ما بعد للضيف ويتكفوها بالهمز أي يحملها من يد الى  
 يد حتى يجتمع ويستوى كالرقاقة والمعنى ان الله تعالى يجعل الأرض كالرغيف  
 العظيم ويسويها بقدرته فيجعل لها نزلا لاهل الجنة ثم هذا الابن في قوله تعالى  
 يومئذ تحدث أخبارها بأن ربك أوحى لها المقتضى أمها هي الأرض التي كانت



[illegible]



في المستقبل لان تلك الصورة كالاستعداد الخاص لذلك التجلي فاعلم هذا فانه  
 من لباب المعرفة الالهية اه اقول يشير الشيخ بقوله رضى الله عنه فاذا  
 دخل سوق الجنة ورأى ما فيه من الصور الى حديث ان في الجنة سوقا تباع  
 فيه الصور ومعناه والله أعلم كما استفاد من كلام الشيخ تستبدل فيه الصور  
 بصور أخرى وما أشار اليه الشيخ من بيان هذه الصور أولى وأجلى مما ذكره  
 بعضهم في ذلك من ان للقوة المخيلة قدرة على اختراع الصور في هذا العالم  
 الا ان صورها المخترعة متخيلة فقط وليست بحسوسة ولا منطبعة في القوة  
 الباصرة أما في الآخرة فلها كمال القدرة على تصوير الصور في القوة  
 الباصرة فكل ما يشبهه الانسان يحضر عنده في الحال فتكون شهورته بسبب  
 تخيله وتخييله بسبب ابصاره أى بسبب انطباعه في القوة الباصرة فلا يحظر  
 بباله شئ يعيل اليه الا ويوجد في الحال بحيث يراه واليه الاشارة بقوله صلى الله  
 عليه وسلم ان في الجنة سوقا تباع فيه الصور والسوق عبارة عن اللفظ  
 الالهى الذى هو منبع القدرة على اختراع الصور بحسب المشيئة وانطباع  
 القوة الباصرة بها انطبعا ثابتا الى دوام المشيئة لامعراض الزوال من غير  
 اختيار كما في اليوم في هذا العالم فهذه القدرة أى قدرة القوة الخيالية  
 المذكورة أوسع وأكمل من القدرة على الابداع خارج الحس لان الموجود  
 خارج الحس لا يوجد في مكانين واذا صار باجماع واحد ومشاهدته ومماسسته صار  
 مشغولا به محجوبا عن غيره وأما هذا فيتسع له اتساع الاضيوف فيدولامع حتى لو  
 اشتمى مشاهدته صلى الله عليه وسلم ألف شخص في ألف مكان في حالة واحدة  
 لشاهدته كما خطر ببالهم في أما كنهم المختلغة وقال في الباب الرابع والسبعين  
 وثلاثمائة منها اعلم ان الحق لم يرزل في الدنيا متجليا للقلوب فتتنوع الخواطر  
 الكلية فيها فتتنوع الخواطر في الانسان هو عين التجلي الالهى من حيث  
 لا يشعر بذلك الا أهل الله وفي الآخرة يكون باطن الانسان ثابتا فانه عين  
 ظاهر صورته في الدنيا وظاهره مثل باطنه فيتنوع ظاهره في الآخرة الذى كان  
 باطنا في الدنيا كما كان يتنوع باطنه فيها في الصور التى يكون فيها التجلي

الالهى فكم الخيال مستحب للانسان فى الاسخرة وجميع ما يراه الانسان  
 يوم القيامة يراه بعين الخيال وهو معتبر ثابت فى تلك الدار باق فيها لانها  
 موطنه وهذا معنى كون باطنه فى الاسخرة ثابتا اوانه عين ظاهر صورته فى  
 الدنيا أى فيكون الحكم له فى الاسخرة كما كان للظاهر فى الدنيا وانما لم يعتبر  
 وجود ما يرى بعين الخيال ههنا أى فى الدنيا فى المنامات وغيرها لعدم بقائه  
 فى هذه الدار ووقوع الحجاب عنها بعد أقصر مدة فلم يعول عليه حينئذ لزوالة  
 عن المشاهدة سرىعا اذ ليس هذا العالم موطن وجوده فبالموت يرتفع الحجاب  
 فتدوم مشاهدته وتلك الصور المشهودة للنفس ليست خارجة عن ذاتها بل  
 عينها فالاجساد فى الاسخرة وفى عالم الخيال عين الارواح وهذا من تجسد  
 المعانى وتجسد الارواح وهو لا يكون الا فى ذلك العالم واما فى هذا العالم  
 فالارواح تتعلق بالاجساد لانها تتجسد وكذا الاجساد فى الاسخرة تتروحن  
 أى تتصور فى صورة الاجساد الطبيعية وصور الاشياء اذ امثلها الله فيما شاء  
 أن يمثلها كانت متخيلة فى رأى أشخاص رأى العين كما يرى المعانى بعين البصيرة  
 ثم قال وهذا باب واسع المجال ولا يعرف قدر هذه الرتبة الا الله ثم أهله من نبي  
 أولى والعلم بها أول مقامات النبوة اه قلت لعله يريد بأول مقامات النبوة  
 الرؤيا الصالحة فى النوم كفى حديث البخارى أول ما بدئ به رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم من الوحي الرؤيا الصالحة أو الصادقة فى النوم فكان لا يرى  
 رؤيا الا جاءت مثل فلق الصبح الحديث والرؤيا من عالم الخيال كما عرفت  
 فهو أول طور يخرج به النبي من عالم الحس الى عالم العقل وتقدم عن الشيخ  
 فى قوله تعالى هو الذى يصوركم فى الارحام كيف يشاء ان من الارحام ما يكون  
 حسيما ومنها ما يكون معنويا

﴿ الخاتمة نسأل الله حسناتها ﴾

فى معنى نواياها وعقابها وكونها فى الجنة والنار مذهب افلاطون ومن  
 نحا نحوه ممن قال بعالم المثل أنهم يقولون بالجنة والنار والثواب والعقاب  
 وجميع ما رده الشرع لكن فى عالم المثل لا من جنس المحسوسات المحسوسة

كما يقوله الاسلاميون واكثر الحكماء ان ذلك من قبيل اللذات والالام  
 اله غلبه فنعيمها والتذاذها بكالاتها وابتهاجها بادراكها وهذا هو سعادتها  
 ونوائها وجنتها على اختلاف المراتب وتفاوت الاحوال وعند انهم اهلها  
 يصدق الكالات وفساد الاعتقادات وذلك شقاوتها وعقابها ونيرانها على  
 اختلاف مراتبها واتمام تنبيه لذلك في هذا العالم لاستغراقها في تدبير البدن  
 وانغماسها في كدورات عالم الطبيعة كما هي من العلائق والعوائق التي تزول  
 بمفارقة البدن فاورد في لسان الشرع من الثواب والعقاب والجنة والنار  
 فهو مجاز عن ذلك بالنظر للنفوس الحائرة للكالات من الاعتقادات القويحة  
 والاخلاق الجميلة والنفوس الحاوية للاعتقادات الوخيمة والاخلاق الذميمة  
 واما النفوس السليمة الخالية عن الكمال وعما يصادد قسبي في سعة رحمة الله  
 خالصه الى سعادة تليق بها غير متألمة بما ينادي به الاشقياء لكن لا يجوز  
 ان تكون معطلة عن الادراك قبل ان تدرك ما يتعلق باجسام آخر لما انها لا تدرك  
 الا بالالات الجسمانية وحينئذ فاما ان تصير نفوسا لاجسام اخرى وهذا هو  
 القول بالتناسخ واما ان لا تصير وهذا ما مال اليه ابن سينا والافارابي فقالوا  
 انها تتعلق باحرام سماوية لاعلى ان تكون نفوسا مدبرة لها بل على ان  
 تستعملها في التخيل ثم تتخيل الصور التي كانت معتقدة عندها وفي وهما  
 فتشاهد الخيرات الاخرية على حسب ما تتخيلها قالوا ويجوز ان يكون هذا  
 الحرم متولدا من الهوى والادخنة من غير ان يقارن من اجاب يقتضي فيضان  
 نفس انسانية والذي اجمع عليه اهل الحق ان الجنة ونعيمها والنار وعذابها  
 امر حقيقي كما نطق به الكتاب والسنة ولا وجه لتاويله والادول به عن ظاهره  
 قال الله تعالى فاما الذين سعدوا ففى الجنة خالدين فيها مادامت السموات  
 والارض ثم قال واما الذين شقوا ففى النار لهم فيها زفير وشهيق خالدين فيها  
 مادامت السموات والارض قيل سماء الجنة والنار وارضهما وقيل غير ذلك  
 ثم قال جل من قائل مثل الجنة التي وعد المتقون فيها انهم ارض من ماء غير آسن  
 اى متغير وانهم ارض من لبن لم يتغير طعمه وانهم ارض من خمر لذة للشاربين وانهم ارض من

حصل مصفى قال في الابريز كيفية تجري الانهار انه يجري في النهر الواحد  
 أربعة من الامثلة الماء والعسل واللبن والنخلة تجري فيه ولا يختلط بعضها  
 ببعض وهي تجري بحسب شهوة المؤمن في الجنة فان اشتهى الاربعه جرت له  
 فاذا كان من يلبه يشتهي اثنين فقط جرى له اثنان وانقطع عنه اثنان بارادة  
 الله تعالى فاذا كان من يلبها يشتهي واحدا انقطع عنه ثلاثة وجرى له واحد  
 فان كان آخر يشتهي أكثر من الاربعه جرى له ما يشتهي باذن الله فاذا  
 نظرت في الجارية من اولها الى آخرها رأيت حرية فيها أنواع أربعة في موضع  
 ونوعان في موضع ونوع في موضع وخمسة في موضع من غير خارج ولا فاصل  
 فسبحان الملك الخلاق قال وهي تجري في غير حفر كما في الحديث أنها تجري في  
 غير أخدود وقال رضى الله عنه جميع النعم التي يسمع بها في الدنيا والتي لا يسمع  
 موجودة في جنة الفردوس ومنها تنغير أنها الجنة كما في حديث البخاري  
 وغيره وغالب من يسكنها أمة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ولا يخرج عنها  
 منهم الا نحو العشرين من أهل الكاثر والظلم ومن شاء الله أن لا يسكنها من  
 هذه الامة تسأل الله عفوه عنه وكرمه اه قلت لعل هؤلاء قوم اختصوا  
 بأمر اقصت ذلك كما اختص أشخاص مخصوصون من أهل الفترة بعدم  
 النجاة وورد الحديث بانهم من أهل النار كعبه بن ساعدة وعمر بن لحي  
 لكن أولئك الذين حرموهم من جنة الفردوس لم يبلغنا تعيين الأشخاصهم فانه  
 أعلمهم ثم قال رضى الله عنه واسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم محبة عظيمة  
 في أمة فهو محبوب أن يزورهم في الجنة ويصلهم كما يصل ذو الرحم رجه فلذلك  
 جمع الله بين وسط الجنة الاعالية التي هي دار المشاهدة وهي جنة عليين  
 وبين وسط جنة الفردوس ولم يعط هذا الا حد غيره صلى الله عليه وسلم فيصل  
 صلى الله عليه وسلم جميع أمة من أهل المشاهدة وغيرهم وجنة عليين هذه  
 هي المشار اليها بحديث أبي سعيد الخدري رضى الله عنه أن رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم قال ان أهل عليين ليسرف أحدهم على الجنة فيضي وجهه  
 لأهل الجنة كما يضي بالقمر ليلة البدر لأهل الدنيا وان أبا بكر وعمر منهن

وسمى هذه الجنة دار المريد كفى حديث حديقه وقيل دار المريد غير عليين  
فهى جنة أخرى تسمى العالية ليس فيها من النعم سوى مشاهدة الحق  
تبارك وتعالى وهى أعز من كل نعيم فان فيها لذة جميع النعم التى فى الجنة  
وزيادة شئ آخر ولذة أهلها لذة الروح ولذة أهل الجنة لذة ذواتهم الباقية  
ولذا ورد أنه لو حجب أحد من أهلها عن رؤيته تعالى لاستعانوا كما يستغيث  
أهل النار ولا يقدر أحد على الجمع بين لذة المشاهدة ولذة نعيم الجنة الا النبى  
صلى الله عليه وسلم فهو يطبق من لذة المشاهدة وأسرارها ما لا يطيقه أحد  
غيره ويلتذ به أيضاً فى نعيم الجنة ما لا يلتذ به أحد ولا تشغله هذه عن هذه  
فسيحان من قواه على ذلك ثم قال ما حاصله وكون عليين أعلى من الفردوس  
ودار المريد أعلى منهما الا ينافى ما ورد فى الحديث الصحيح اذا سألتهم فاسألوا  
الله الفردوس لانهم وسط الجنة وأعلى الجنة فان من شاء أن يسمى هذه الجنان  
الثلاثة جنة واحدة فله ذلك ويقول فى المجموع انه جنة الفردوس باعتبار أن  
قبة صلى الله عليه وسلم أخذت من دار المريد ومن جنة عليين ومن جنة  
الفردوس فمن كان فى جنة الفردوس كان معه صلى الله عليه وسلم ومن  
كان فى عليين أو فى دار المريد كان معه كذلك والقبه المذكورة أخذت وسط  
الفردوس ونخرجت فى طرف عليين فأخذته الى أن بلغت دار المريد فأخذت  
وسطه وبهذا الجمع بين الاحاديث والله أعلم ثم قال ولم يقع للعلماء رضى الله  
عنهم تحريفي عدد الجنان كما يعلم ذلك من البدور السافرة للحافظ السيموطى  
فانه نقل عن بعضهم أن عددها أربع وعن بعضهم أنها سبع وعن بعضهم  
أنها جنة واحدة فسألت الشيخ رضى الله عنه عن عددها فقال هى ثمان  
أولها دار السلام ثم يليها جنة النعيم ثم جنة المأوى ثم دار الخلد ثم يليها جنة  
عدن ثم جنة الفردوس ثم جنة عليين ثم دار المريد قلت وكون عددها ثمانية  
يناسب كون أبوابها ثمانية كما وردت به الاحاديث الكثيرة كحديث ففتح له  
أبواب الجنة الثمانية فليست جنة واحدة لها أبواب ثمانية كما قيل ثم اذا  
كان من تفتح له الابواب الثمانية ليس من أهل عليين مثلاً بل من أهل



ما كانت فإذا أتمت رحمة فاتها تقرب منه وإذا بعد عنها تبعه حتى تذكره وكذا  
 حال الملائكة الذين في أطراف الجنة وعلى أبوابها وهم حلة العرش يستعملون  
 بذكر النبي صلى الله عليه وسلم والصلاة عليه فتن الجنة إلى ذلك وتيسر  
 نحوهم وهم في جميع أبوابها فتتسع من جميع الجهات ولو لا إرادة الله ومنه  
 لخرجت إلى الدنيا في حياته صلى الله عليه وسلم تذهب معه حيث ذهب وتبيت  
 معه حيث بات إلا أن الله تعالى منعها من الخروج إليه صلى الله عليه وسلم  
 ليحصل الإيمان به صلى الله عليه وسلم على طريق الغيب قال وإذا دخل النبي  
 صلى الله عليه وسلم وأمة الجنة فرحت بهم واتسعت لهم وحصل لهم من  
 السرور والحبور ما لا يحصى فإذا دخلها الأنبياء عليهم الصلاة والسلام  
 وأممهم انكسبت وانقبضت فيقولون لها في ذلك فقول ما أنا منكم ولا أنتم  
 مني حتى يقع الفصل بواسطة استمداد أنبيائهم من النبي صلى الله عليه وسلم  
 ولتقتصر من أحوال الجنة على هذه النبتة وأوردناها الغرائب وأعدم  
 وقوف كثير عليها وأوصاف الجنة قد ملئت بها بطون الأوراق واتسقت في  
 كتب التفسير والحديث أحسن اتساق وكذا أوصاف جهنم وأحوالها  
 أعادنا الله بفضلها وكرمه منها لكن لا بأس أيضا بذكر بعض غرائب من  
 أحوالها ليقف عليها من لم يكن سمع بها وذلك ما ذكره في الإبريز أيضا من  
 أن فيها ما هو على صورة الأشجار ولها ثمار وأوراق خضر فيسارع أهلها  
 إليها فيقطعونها لمساحة قدر الأرضين السبع وما بينهما في ثلاث  
 خطوات استجبالا فيأخذون من ثمارها وأوراقها فيجعلون في أفواههم  
 فيشتعل بطونهم منها ناراً وفيها أودية تحمل المرأة ولدها على ظهرها من  
 أهل جهنم ذاهبة نحو الوادي مسيرة المسافة السابقة لشدة العطش  
 النازل بها فإذا بلغت الوادي وكرعت منه سفها هي وولدها ولعل مثل هذا  
 الولد من علم الله منه أنه لو كبر لكفر بمحمد صلى الله عليه وسلم فهو من  
 أهل النار كغلام الخضر حين قتله مع صغره والافقدت الأحاديث على  
 أن أولاد الكفار في الجنة وحل ذلك على من علم الله منهم أنهم لو عاشوا





ينزل في يوم العبد الا كبر ملائكة تقبض ارواح النجاسات فيرى على كل بلدة  
 أو مدينة أو موضع يضي فيه ملائكة كرام يحومون لا ينزلون الى الارض  
 الا في هذا اليوم واذا ذبحت النجاسة أخذوا ارواحها وذهبوا الى الجنة  
 واما الى النار فان كانت نية صاحبها سالحة في ذبحها وان لم يرد بها الاوجه الله  
 خالصا ولم يرد بها الا فرا ولا ربا ولا خيلا أخذوا روح ضحيته وذهبوا بها الى  
 قصوره في الجنة فتصير من جلة نعمة التي في الجنة وان كانت نية صاحبها  
 على العكس بأن كانت فاسدة وعمله لغير الله أخذوا روح ضحيته وذهبوا بها  
 الى جهنم وتصير نعمة من النعم التي أعدت له في جهنم واذا نظرت الى تلك  
 الروح رأيت كبشائده وصورته المعلومة بقرونه وصفوفه والكل نار خامية  
 فشعر صوفه كله نار وقرونه نار وذاته كلها نار نسأل الله السلامة وقال لي  
 رضى الله عنه اذكر هذا الكلام للناس فانهم في غاية الاحتياج اليه فذكرته  
 وقال قال لي رضى الله عنه أتدري من أشد الناس عذابا يوم القيامة فقلت من  
 هو فقال عبد أعطاه الله ذاتا كاملة وعقلا كاملا وصحة كاملة ومهدله  
 في العيش وأسباب الرزق ثم يبق هذا الرجل اليوم واليومين أو أكثر ولا  
 يحظر بسأله خالقه سبحانه وتعالى واذا أمكنته المعصية أقبل عليه بذاته  
 الكاملة وعقله الكامل واستحسنها واستلذ بها من غير فكر ومشوش عليه من  
 ناحية ربه تعالى فيجده متصلا بالمعصية غاية الاتصال ومنقطعاً عن ربه كل  
 الانقطاع فيكون جزاء هذا يوم القيامة أن ينقطع الى العذاب بجميع شرا  
 شره ويقع فيه مرة واحدة فالغفلة عن الخالق سبحانه وتعالى ولا سيما في حال  
 المعصية شأنها عظيم وأمرها جسيم فينبغي للمؤمن اذا عصى أن يعلم أن له ربا  
 قادرا عليه مطالعا على أحواله فيحصل له الخوف والوجل فتعكس بذلك سورة  
 العذاب ان لم ترتفع بالكلية

عود الى الجنة والعود أحمد

اشتهم أن الجنة لا خزن فيها أصلا وليس كذلك بل ورد أنهم اذا دخلوا  
 الجنة وحصلت لهم معرفة بمرهم رائدة على ما عرفوا في دار الدنيا زيادة

لا تجدني منكم على أحد منكم على ما قدمتموه في حق ربهم وفي خدمته الزيادة إذا  
دخروا إليه ونحوه في لهم الحق تعالى فإذا دخلوا ما قدم عليه من الدنيا  
والموت لم يبق لهم رجا ما رجا عليه من الدنيا والآخرة والزيادة والآخرة  
والآخرة وسعدا أخرجه من ذلك ما رواه البخاري في صحيحه في حديثه وعنه  
ذلك يقول من عساه الله من الزيادة ما رجا عليه من الدنيا والآخرة والزيادة والآخرة  
الوقت يجمع بين جميع ما رجا من الدنيا والآخرة والزيادة والآخرة والزيادة والآخرة  
شيء لا يكسر، وقد أخرج الطبراني في المعجمين من معاذ بن جبل رضى الله عنه  
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من أكل من الجنة الأعلى - ع  
مرت به لم يذكروا الله تعالى فيها وأخرج أحمد وأبو حنيفة في  
المعجمين عن أبي هريرة رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
عليه وسلم ما قدوم بعد لم يذكروا الله تعالى فيه ولم يذكروا على نبي صلى الله  
عليه وسلم إلا كان عليه خمس يوم الزيادة في الدنيا والآخرة وسئل لم يذكروا  
وأبو أيوب الزيادة عن عائشة فذكره في المسود والماثور هذا وقال ابن العرب  
قد جاء في بعض الآثار أن الصادق ع وزول عذب به أسير الجنة قال ابن زينة  
يقول في ذلك عروسه وروى أبو حنيفة وأبو سعيد وغيرهم وأخرج عبد بن  
حماد بإسنادين رجالهم أثبتوا في أهل الدار عدد دورها على ما كان  
لهم على ذلك يوم يحرم من فيه، وقد أوردناه في غير هذا الموضع إلا أنكاره أي  
ابن زينة قد أضاف أهل بيته عن عدد المؤمنين كما يشير إليه عدة حاديث  
وروى في عدة طرق عن ابن عمر أن بين علي جهنم يوم تصفوا فيه أبوها إلى  
فيه أحد ذلك بعدما بابثون فيها ألقابا ورجلهم عن ابن مسعود وأخرج  
عبد بن حماد عن أبيه في جهنم أمرع لدارين عمرا أو شمرهما حيا والذي  
دل عليه القرآن أن الكفار يحدسون في النار أرواها وأنهم غير خارجين منها  
وأنهم لا يقرن بهم عند ما يراهم لأجله لوقت فيها ورسولهم فيها ثم وعدا  
مكة لا يذنبه بين المؤمنين وأهله إلا في شيء آخر والله أعلم بالزيادة والآخرة

كتب عليه الفناء، والنصوص دالة على أهم لا يخرجون منها ما امت باقية  
كما يخرج أهل التوحيد منها مع بقائها وفرق بين من يخرج من الحبس  
وهو محبس على حاله وبين من يبطل حبسه بخراب الحبس حكى ذلك كله ابن  
القيم وأطنب فيه ووافقه عليه جمع من الصوفية قال العفيف التلمساني  
إذا بلغ الانتقام الغاية انقلب رحمة وقام المصطفى صلى الله عليه وسلم جنازة  
فقالوا له يهودى فقال أليس الملك معها أليست نفسها قال في الفنون مات هذا  
أرجى ما يتسكنه أهل الله إذا لم يكونوا من أهل الكشف ولا التعريف  
الالهى في شرف النفس وإن سادها راز شقى بدحول النار فهو كما شفى هذا  
بأمر الله النفس والعمل والهووم فإن هذا كله عبرة مؤثر في شرفها إذا  
كانت من العالم الآخر غمام لها لتكونها أنساى لذاتها وهذا يؤزن  
يساوى النفوس وهذه مسئلة من أعظم المسائل تؤذن بشمول الرحمة  
وعموها لكل نفس وكما أن الجديج معهم فكذلك المقام يحجمهم لذاتهم إن شاء  
الله قال تعالى في الذين شقوا إن ربك فعال لما يريد ولم يقل عطاء غير مجزؤ  
كما قال في السعداء ورحمته سبق غضبه ووسعت كل شيء منة واستحقاقها  
وبالأصل كل ذلك منه فانه الذى كتب على نفسه الرحمة اه وفي  
المصون لجهة الاسلام الغرالى ان في التوراة ان أهل الجنة يمشون في المعيم  
خمس عشرة ألف سنة ثم يصبرون ملائكة وان أهل النار يمشون في النار  
يصبرون ثمانين ألف سنة وفي الانجيل اه واعتقادنا ساعة ابعاءهم من أهل  
الحديث والتفسير أن السار لا تبقى وان أهلها لا يخرجون منها كما ان الجنة  
دائمة وان أهلها لا يحدون فيها لا ينهم فيها اصب وما لهم منها محرمين سأل  
الله تعالى عنه ذكره أن يحجم انهم مع الذين أجمع الله عليهم من المؤمنين  
والشهداء والصالحين وإلى هنا وقف اليراع رتد جاء بنسب الشرف الال باب  
ريشه من الامساع فدونك هدية حبيب يتنعم من ذلك بدعوة صالحه وطرفة  
صديق رديك من باب فوجها نعمان لاشعة قليل في شدة بهار أياك سأل

سائله المملوك من فسر له الدر كيفة لا وهي جنة فيها من الا برار  
 والبدائع لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر وما أظن ان  
 نظرت على بال أحد قبلي أو نرج على : والها في موضوعها ناسج مثل وهذا  
 من عظيم فضل الله لا بقوتي مني ولا حولي ولا أظن ان أعرف بشي قلنا  
 أجديت في فعل أو أجديت في قول وعسى الله أن يجعل لها حظا من القبول  
 لديه فأنهامنة وله الحمد لله واليه وصلى الله وسلم على من ظهر  
 الاسماء والصفات وهب سبع عين حباة جميع الموجودات  
 سيدنا محمد صفة رب العالمين وعلى آله  
 وأصحابه وأزواجه وذريته الى يوم  
 الدين وسلام على المرسلين  
 والحمد لله رب  
 العالمين



